

貴重な機会をありがとうございました！  
ご一緒できてとてもうれしかったです。  
また、お会いできる日を楽しみに、振返りの資料をお送りします。

# 話の見える化×特別支援教育

## 日常にグラフィックファシリテーションを活用

京都市立西総合支援学校開催



ファシリテーター 鈴木 さよ

サポート 三宅正太

2020年1月8日(木)  
株式会社たがやす  
同志社大学/京都精華大学 非常勤講師  
鈴木 さよ

2019. 1.8

# 話の見える化 × 特別支援教育

～ 日常にグラフィックレコーディングを活用して～

10774

14:00 スタ+

グラフィック



よく聴く



今日のエッセ

- グラフィックレコーディングを体験する
- 自分の変化を楽しむ
- どんな活用ができていくか考えてみる



フェイクアウト

あはあ!

7-7⑤  
みんなでかく  
7-7④  
3人で7-7



ミニレクチャー



グラフィック、何?  
どんな場面での?  
活用されているの?

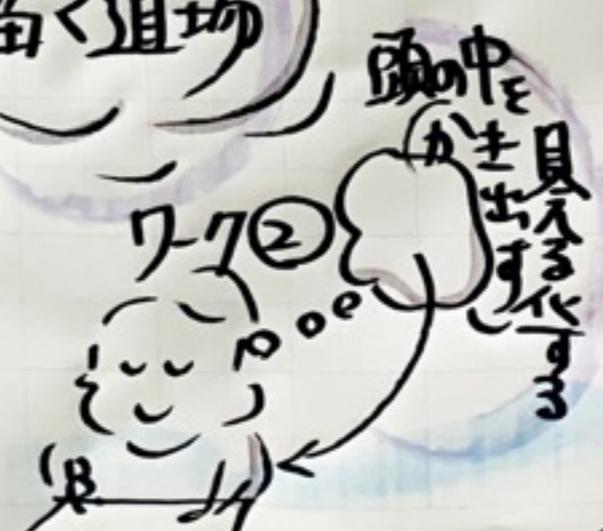


7-7① 描く道場

休憩 20分

7-7③

人の話を見える化する



# 話の見える化×特別支援教育 日常にグラフィック・ファンクションを活用

2020.1.8. Wed

今の気持ちを顔でかいてみる

声が出ない場面に集中~

名前 今の気持ち

好きな線をかいてみる!

目・口・羽・足

かき足す

グラフィック化

確認してる! ハズレはかきまわす~

ちがうと言える!

きいてくれる本音は

きちんとしようとしないでいい

絵を説明してみる

思いを放手してかいてみる

あいまいなものは曖昧なままかいてみる

お体験 + 共有

自分の変化を味わう

休憩の場

おかしな食べ物は...

見える化

いせくなる



# 色んな色で返す

# 手紙で思い出

自分の気持ちも大切にできる

対話の場

自分の手紙

空戦 地上戦

リマジンガの飛行機

話の場が音で聞こえる場所がある... 自分のペースで話せる...

かき足す

8つのSTEPs

文字 + 図 + 音

- ① 縦太く III
- ② 細く ≡
- ③ 名前をかいてみる
- ④ 図をかいてみる
- ⑤ かげをつけてみる
- ⑥ 人をかいてみる
- ⑦ 矢印をかいてみる
- ⑧ 囲みをかいてみる

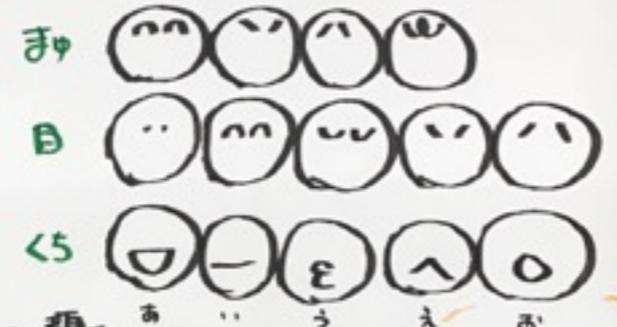
アノシヤババ... 場々入る

場々入る

言葉を引き出す

100種類の表情

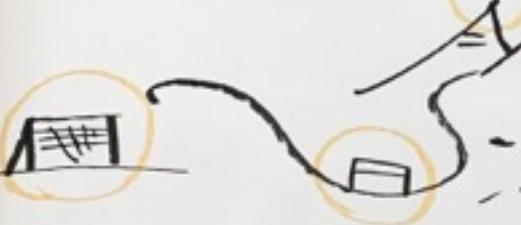
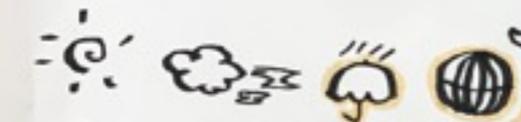
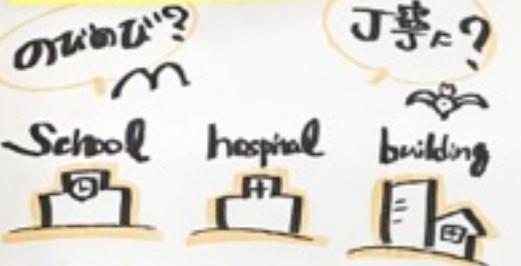
~ 3種 x 目 x 4 ~



カワイイ顔の  
自分のアツい  
気持ち♡

携帯の  
スナップ  
おもしろい

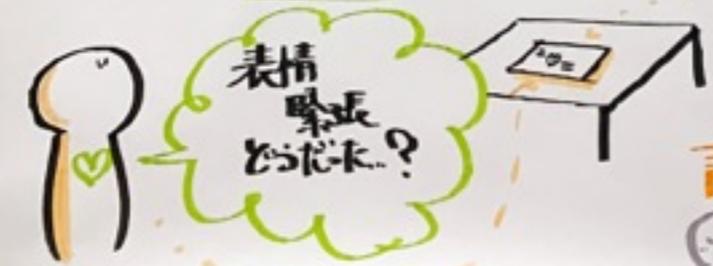
イラストA-Z



頭の中をかくる

正しいはずがない!  
伝わりたいことを確認できるとき!

紙の  
あざむき | とうとう



話せる? + 気づける  
話せる? + 気づける

アノシヤババ

紙=バカはとうとうバカ?

鏡的現象  
見=見る, 合意する

目に見えないと確かにはある内面

文化・雰囲気・直感

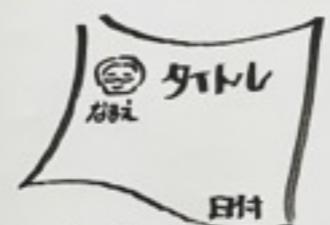
同じレベルで話さないと



相手の話を見るようにする

突っ込んでくる人多い

2020.1.8. wed



全部がなくて大丈夫!

- 1. タイトル
- 2. B1
- 3. 話しのたまり
- 4. 似顔絵

月曜日はどうも...  
どうも... ありがとう

文字 + 図 = 何かある?

問題行動

絵に描く

「何かだか」

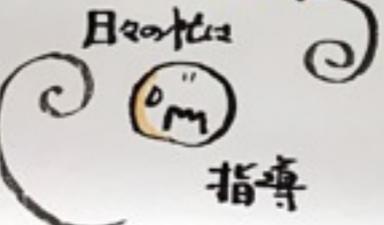
★収入の理解... 「僕の収入が...」

議の理解の難し

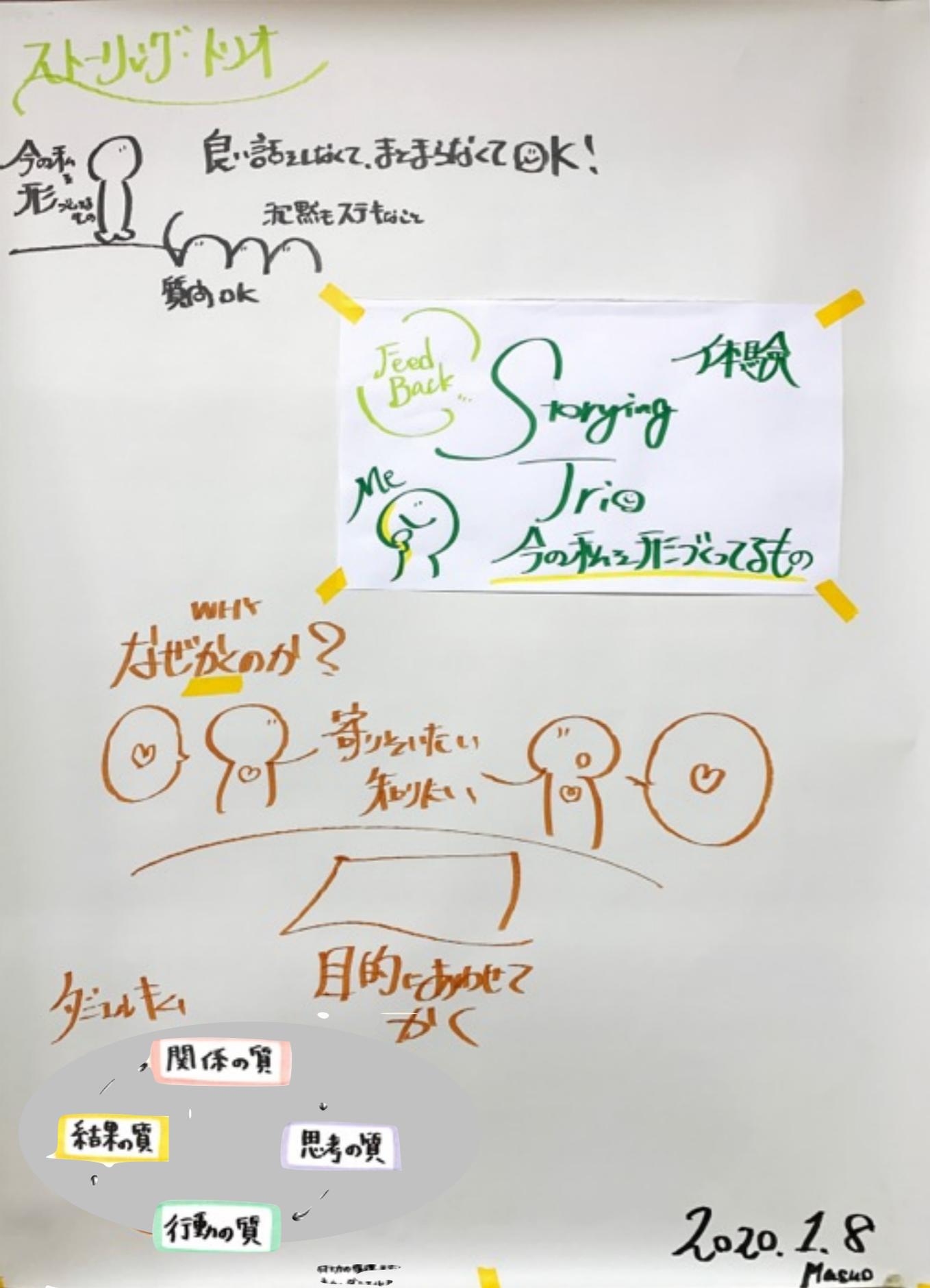
どの議決は...?  
印象的...?



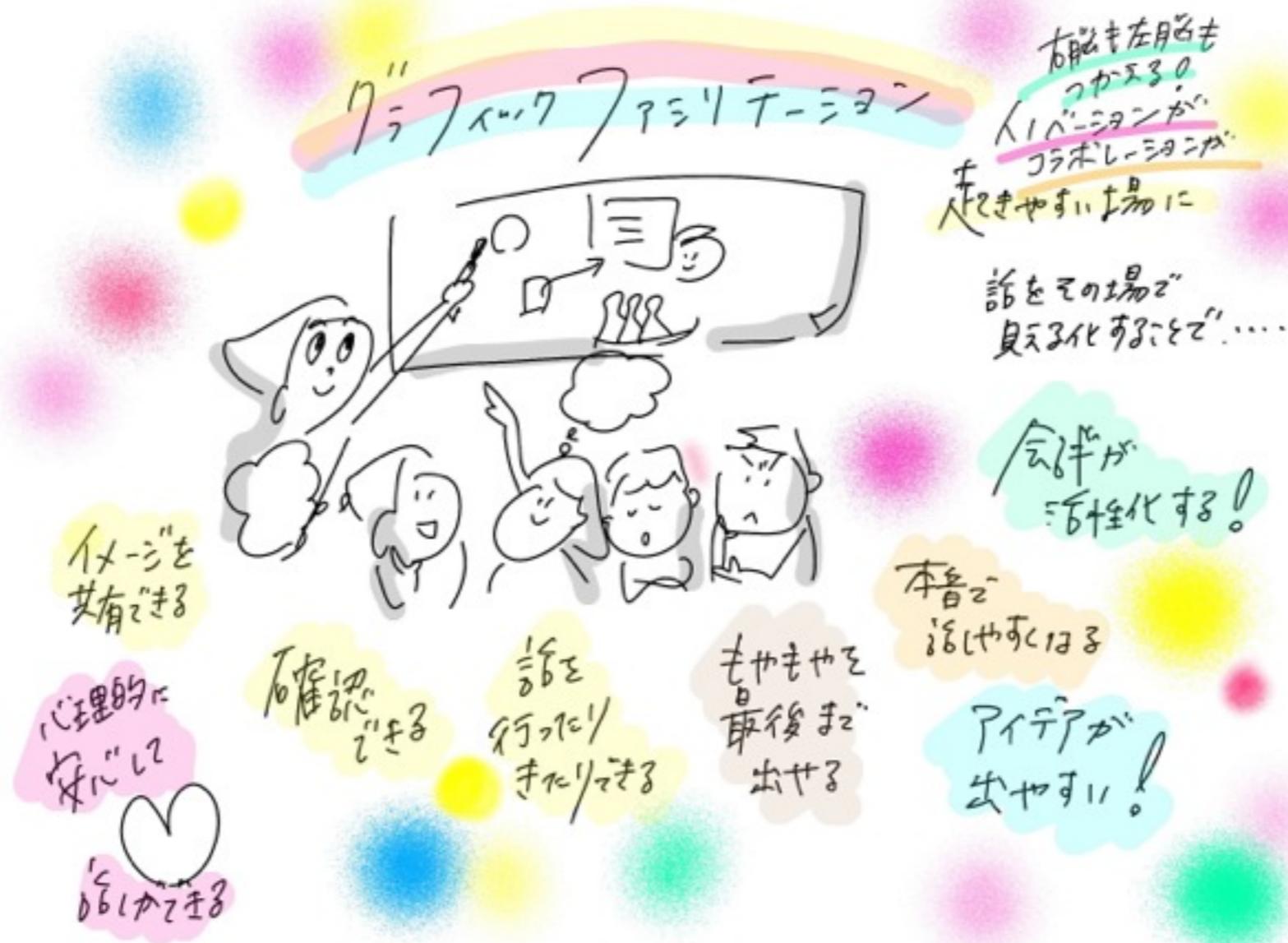
界の自由-助



感じる人...  
日々の指導者...  
日々の指導者...  
日々の指導者...



グラフィックレコーディング byマスオ (三宅正太)



絵や文字、図解を使って、話を見える化することで話の内容を確認したり、頭が整理されてたり、対話のプロセスから気づきを得たりすることができます。話を聴いてもらえているという安心感を生み出だし、お互いを承認し合える関係性を構築する効果があるので、結果として安心安全な場が生まれ、対話の活性化やよりよい関係性の構築、活発なアイデアの創発に繋がります。

# グラフィック（絵）は 人種や世代を越えた共通言語



## 会議で



## 学会やカンファレンスで



## ワークショップで



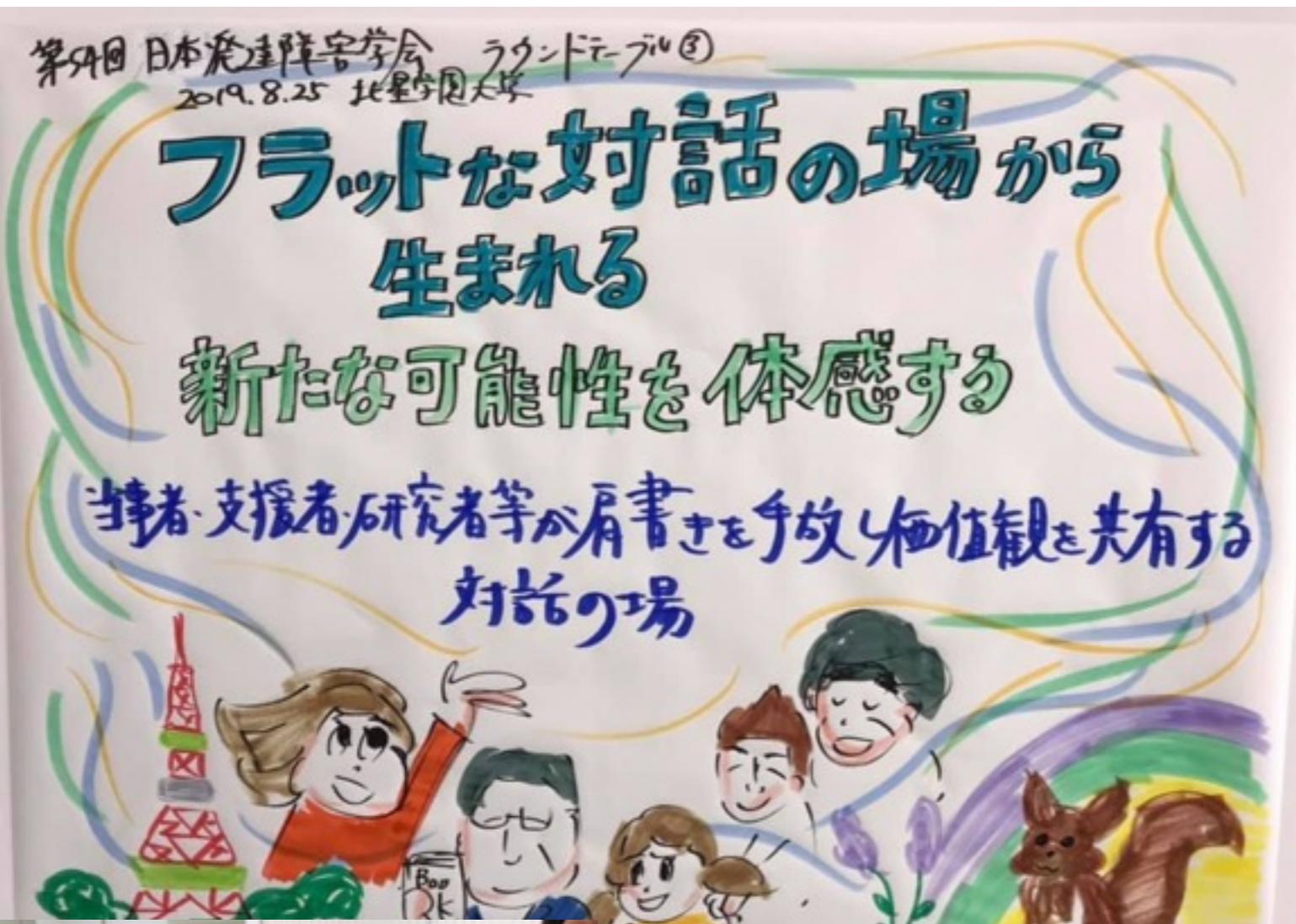
自分のノートに

カウンセリングやコーチング



世界中で





第54回日本発達障害学会報告  
(凸凹フューチャーセンター)  
▼下記よりご覧いただけます  
<http://urx.space/h8Qw>





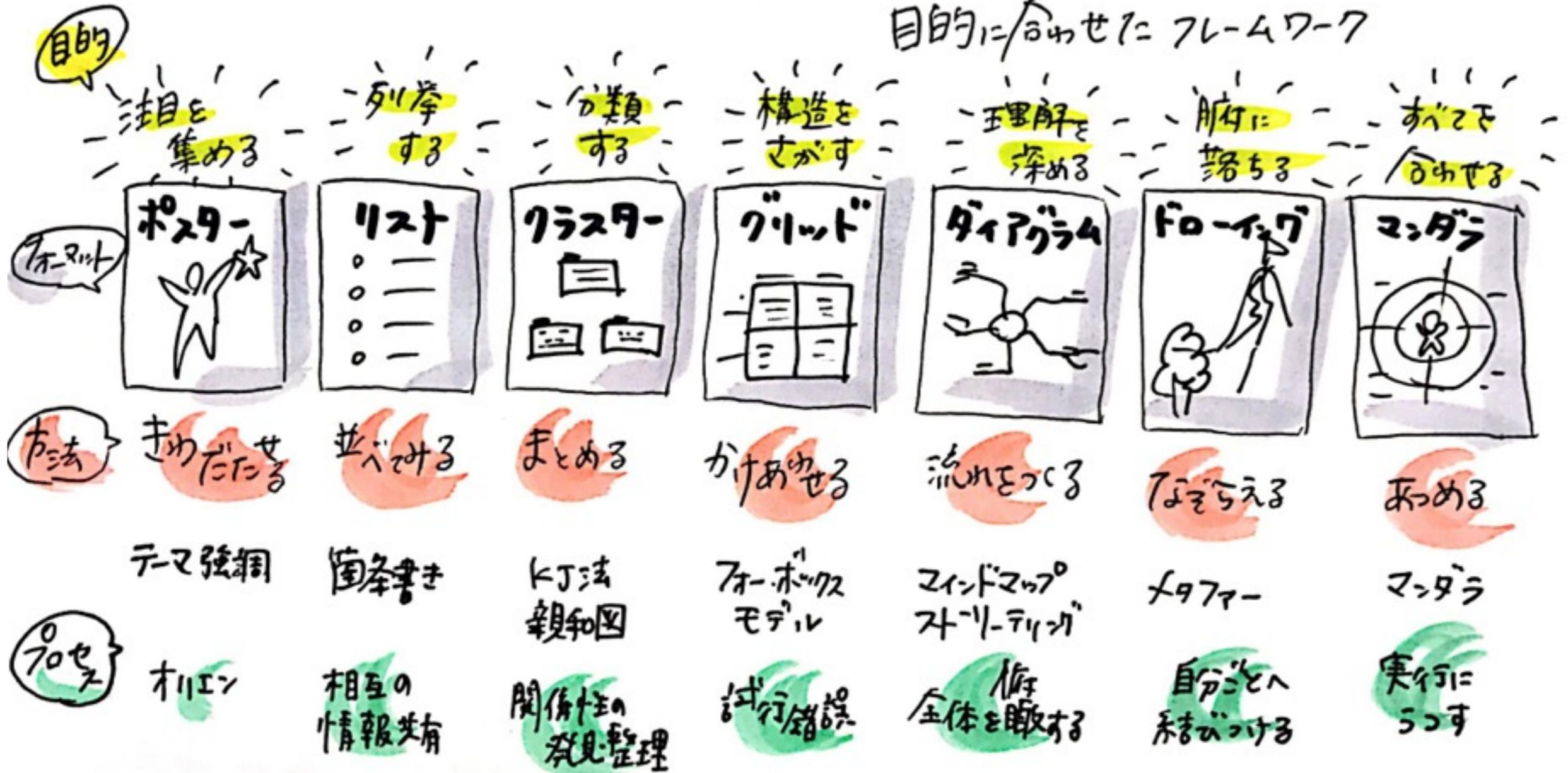
# グラフィックレコーディングにチャレンジ 人の話を「見える化」して残す



目的によって、描き方、描くときの紙の大きさも変わる

# Group Graphics keyboard

目的に合わせてフレームワーク



参考: ビジュアルミーティング  
デビッド・シバット著

イメージで  
記憶に  
残りやすい

自分の  
思いに  
気づく

自分と  
向き合う

目の前の  
ことに  
集中できる



相手を  
受けとめる

確認できる

寄り添う

主体性を  
育む



~~誰が  
話したか~~  
次に繋がる  
何を話したか

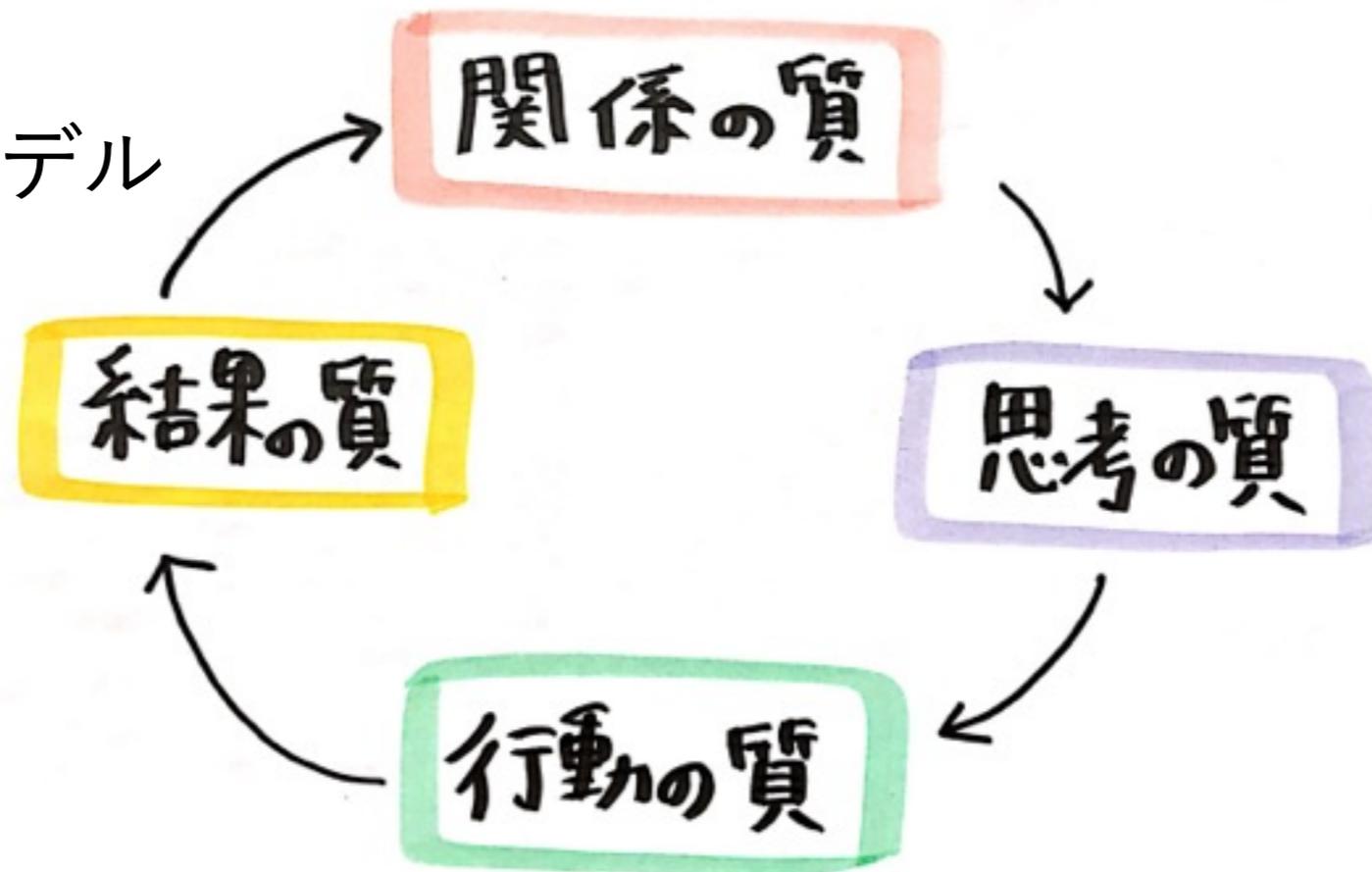
全体を俯瞰  
できる

記憶が  
共有化される



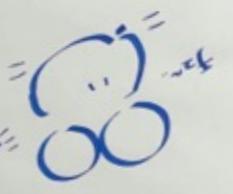


成功の循環モデル



成功の循環モデル  
キム・ダニエル氏

Handwritten notes in blue ink, including the name "Shin-ichi" and other illegible characters.



Handwritten notes in red ink, including the number "2" and the word "楽しい" (fun).

Handwritten notes in red ink, including the word "楽しい" and other illegible characters.

A large page of handwritten notes in blue and green ink, featuring several doodles of faces and speech bubbles with text.

ありがとう (Thank you)

楽しかった (It was fun)

難いことでも出来る  
仲間と話を聞ける化して  
ココを見る化してたい

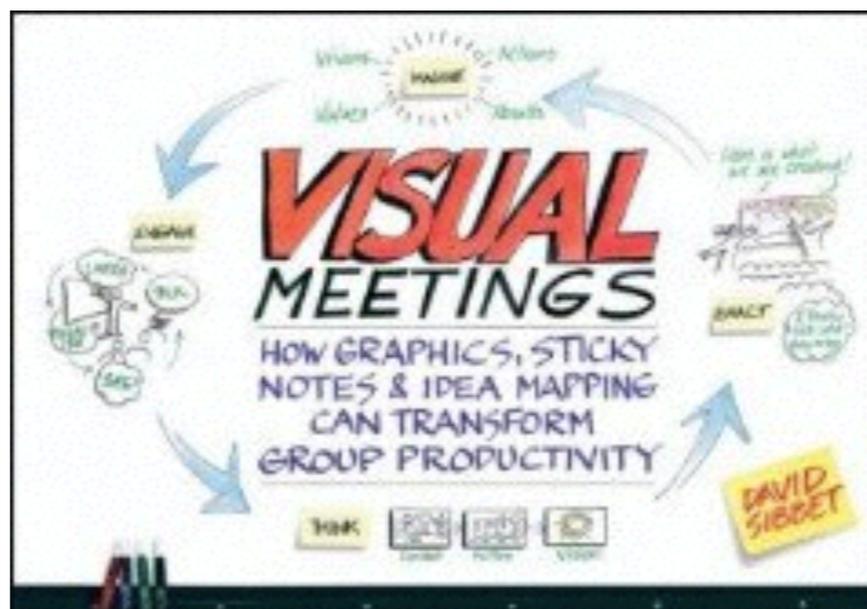
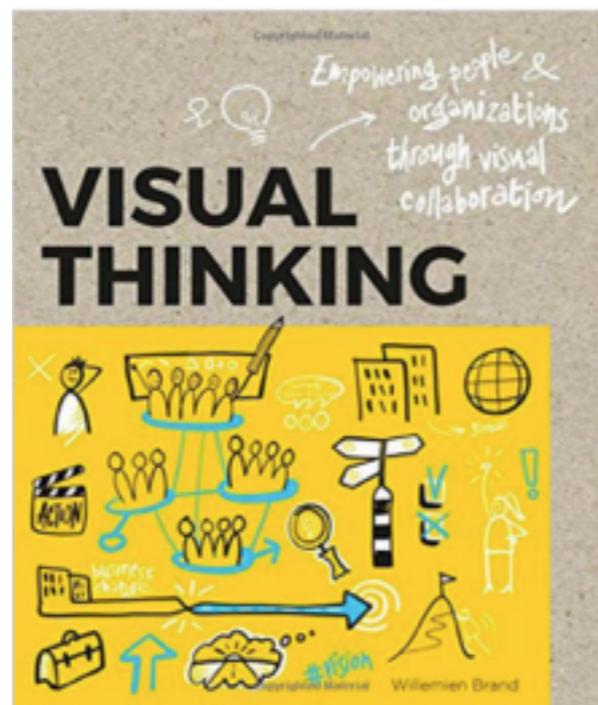
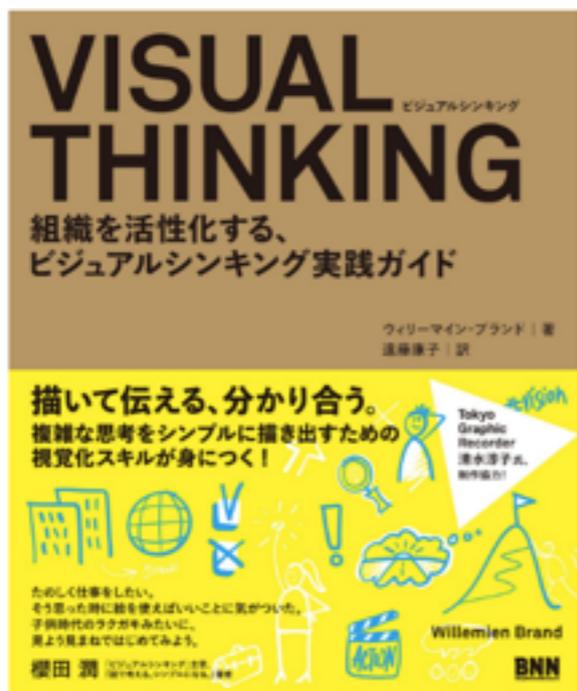


Thank you.

今日は、楽しい学習会となり  
よかったです。  
本校の若い先生達がたくさん  
来てくれたのもうれしかったです。



# 参考文献



# 参考文献



## 貴重な機会をありがとうございました！ ご一緒できてとてもうれしかったです。

一見「絵を描いている」ように見える技術の中に、自分自身もっている価値観、思い込み、思考のクセ、聴く時の姿勢など、さまざまな自分が出てきます。何が正しい、間違っているはそこにはなく、その先にある大切な話ができる場をつくるために、VisualPractice「話の見える化」は、文章や詩、音楽、ダンスといった様々な表現の一つとして、世代や国境を越えた言語だと感じています。万能薬ではありませんが、言葉や文字だけでは伝わらなかったニュアンスやあいまいな感覚、感情が伝わる手段の一つのように感じています。

至らない点の多い3時間だったと思います。今回の気づきをまた「話の見える化」を必要とする方へ届ける際に生かしたいと思います。また、お会いできるのを楽しみにしています！

株式会社たがやす/凸凹フューチャーセンター 鈴木 さよ

### ▼NEXT STEP



# NEXT STEP

話の見える化を活用した対話の場です。参加するだけでも  
グラフィックファシリテーションの練習をしにきていただく形でも大歓迎です。

One day cafe.kyoto #32 @京都福祉会館 ～凸凹の？について語るcafe～  
2020年1月12日(日)14:00-17:00  
お申込▶ <http://urx.space/Sgzh>

One day cafe.kyoto #33 @京都市内 ～凸凹の？について語るcafe～  
2020年2月12日(祝火)14:00-17:00  
お申込▶ <http://urx.space/YPga>



# NEXT STEP

講座については1月12日に

こくちーずプロ内 (<https://www.kokuchpro.com/>) で公開予定です。

Visual Practice! グラフィックファシリテーション1DAY@京都

3月29日(日)11:00-18:00

Visual Practice! グラフィックファシリテーション1DAY@大阪

4月25日(土)11:00-18:00

