

選択曲目提出用紙

志願専攻・楽器、および実技検査当日に演奏する曲目等を記入し、在学(出身)中学校に提出してください。

出願用ID						出願者の志望する専攻に応じて無地の枠内を記入してください。		
在学(出身)中学校名				立				中学校
ふりがな				生年月日			年	
志願者氏名					月		日生	
志願専攻の番号を上記1～5より選び、右枠に記入								
1.作曲 2.声楽 3.器楽 4.楽理専攻理論コース 5.楽理専攻表現コース								
器楽専攻の人は【楽器】名を、楽理専攻表現コースの人は【表現方法】を下記に記入								

出願者の志望する専攻に応じて無地の枠内を記入してください。

選択曲・任意曲記入欄			
専攻実技 テスト			
必修ピアノ テスト	・楽理専攻理論コース志願者	J.S.バッハ 作曲	
			第 番
	・楽理専攻表現コースで指揮を選 択した志願者	ベートーヴェン 作曲	
		ソナタ 第 番	第1楽章
	・声楽専攻志願者	作曲	
	・器楽専攻で弦楽器、管打楽器 を選択した志願者	ソナタ、もしくはソナチネのどちらかを右に記入	
	・楽理専攻表現コースで声楽、 弦楽器、管打楽器、クラシック・ ギターを選択した志願者	作品番号(K.Op.Hob.など)	
		楽章の番号を選び右に記入 1. 第1楽章 2. 終楽章	
チェンバロ 基礎テスト	・楽理専攻表現コースで チェンバロを選択した志願者	F.クープラン 作曲	
		クラヴサン奏法よりプレリュード	第 番

- ・京都府下の中学校は中学校よりファイル添付で提出
- ・京都府外の中学校は紙面で中学校より郵送