

名曲クラシック 1 コインコンサート 京都夜想曲

夜の静寂に咲く、名曲たちの美しい調べ

第12回

2025年9月19日(金) 18:30 開演(18:00開場)

京都堀川音楽高等学校 音楽ホール

一般 500円 中学生以下 無料

専用フォームによる予約制(先着順)

— 上質なホールで紡がれる名曲ばかりの贅沢なひととき —

多くの音楽家を輩してきた堀音を卒業し、さらに研鑽を積んだ演奏家たちが、国内最高水準の音響を誇るクラシックホールで、誰もが知る名曲の数々を詩情豊かに奏でます。ワンコインで瑞々しい音色をお楽しみいただける至福のクラシック空間へ、お気軽にお越しください。

Kyoto Nocturne Program

The One Coin Live Concert of Famous & Loved Classical Pieces

(都合により内容が変更となる可能性がございます。予めご了承ください。)

ピアノ連弾

佐倉里葉
上林慈旺

- ・モーツァルト : 4手のためのピアノ・ソナタ K.381 より 第1楽章
- ・ドヴォルザーク : スラヴ舞曲集 第2集 より 第2番 Op.72-2
- ・ブラームス : ハンガリー舞曲 第5番

声楽

東原由貴・富田菜織
ピアノ 宮國香葉

- ・ドビュッシー : 星の夜 (富田)
- ・デュパルク : 悲しき歌 (東原)
- ・ドリーブ : オペラ『ラクメ』より「花の二重唱」

ヴァイオリン

藪野巨倫
ピアノ 安田保奈美

- ・ラヴェル : ツィガーヌ

声楽

宮脇眞子
ピアノ 鬼城妙音

- ・別宮貞雄 : さくら横ちょう
- ・モーツァルト : オペラ『フィガロの結婚』より「ここに来て、ひざまずいて」

ピアノ

宮國香葉

- ・ショパン : スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54

サクソフォン

佐々木晴志郎
ピアノ 新水美奈

- ・ピアソラ : 鯨
- ・ピアソラ : 『タンゴの歴史』より「カフェ1930」
- ・ピアソラ : リベルタンゴ

ご来場予約は
こちらから



こちらでのご予約受付は
当日12:00までとなります。



出演者プロフィール

Piano duo



佐倉 里菜 (73期卒)
第35回滋賀県ピアノコンクール第2位。
SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION
2022第1位及び準グランプリ受賞。第15回
ピアノコンサート(高校)、第28回世界に輝く
若き音楽家たち、第45回アンサンブル
のタペ等に出演。大学にて指揮法の
アシスタントやオペラ中ピアノ・チェレスタ等
の経験を積む。2023年度藤澤記念財団
奨学生。榊木繁夫、G・ミヨシ、中井正子の
各氏のレッスンを受講。現在ピアノを塩見
亮、下田幸二の各氏に師事。相愛大学音楽
学部ピアノ・アドヴァンス課程4年に在籍。



上林 慈旺 (73期卒)
カワイ音楽教室京都センターでピアノ
を始める。岐阜ピアノコンクール金賞。
ベータ音楽コンクール第3位。ミラノ派遣
オーディションにより派遣者に選出。Piano
talent国際コンクールミラノ第2位。全日本
ジュニアクラシック音楽コンクール第2位。
これまでにピアノを関本昌平、塩見亮、
藤原亜美各氏に師事。現在、伴奏法を
山口真広、小澤由佳氏に師事。浄土
宗教師養成道場にて修行中並びに
日本大学芸術学部音楽学科作曲・理論
コース理論専攻4年次在学中。

Vocal



東原 由貴 (67期卒)
京都市立堀川音楽高等学校を経て、愛知
県立芸術大学卒業。同大学大学院博士
前期課程修了。渡仏し、パリ国立オペラ
フォーレ音楽院最高課程を審査員満場
一致の最優秀で修了。日仏協会・関西
主催第49回フランス音楽コンクール
第1位及び福畑賞、毎日放送賞受賞。
第75回全日本学生音楽コンクール名古屋
大会第2位及び全国大会入選。その他
多数のコンクールで入賞。2021年度公益
財団法人北野生涯教育振興会奨学生。
第38回京都芸術祭音楽部門新人賞受賞。
これまでに木川田温子、高島依子、相可
佐代子、ヤン・トゥッサン各氏に師事。



富田 菜織 (69期卒)
京都市出身。京都市少年合唱団55期生。
京都市立京都堀川音楽高等学校、東京
藝術大学音楽科ソプラノ専攻を経て、京
都市立芸術大学音楽研究科修士課程音楽
専攻を修了。高校在学中に京都府音楽
フェスティバルにて独唱、学生オーケストラ
と共演。また、卒業演奏会に出演。第8回、
第9回東京国際音楽コンクール入選。
第71回滝廉太郎記念全日本高等学校
音楽コンクール出場。第3回国際声楽
コンクール東京新進演奏家部門入選。
これまでに声楽を、永松圭子、津幡泰子、
佐々木典子、清水徹太郎、福岡寿美枝
の各氏に師事。

Violin



藪野 巨倫 (62期卒)
京都市立芸術大学大学院音楽研究科
修士課程修了。在学中派遣交換留学
奨学生としてフライブルク音楽大学留学。
2019年より一般社団法人アマー・ビレ・フィル
ハーモニー管弦楽団正団員、ソリストとして
日本センチュリー交響楽団、アマー・ビレ
フィルハーモニー管弦楽団と共演。映画
「ミッドウィンター」にて劇中のヴァイオリン
ソナタをはじめ、メインの楽曲のヴァイオリン
演奏を担当。これまでにヴァイオリンを
西岡真美、阿部京子、木村和代、四方
恭子、G. フォン・デア・ホルツ、ウィリアム
を平田泰彦、小峰航一各氏に師事。



ピアノ 安田保奈美 (賛助)
大阪府堺市出身。大阪府立夕陽丘高等
学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部
を卒業。同大学院音楽研究科修士課程
を修了。第6回国際ピアノコンクール
中学生部門第3位。第62回全日本学生
音楽コンクール大阪大会高校の部入選。
第29回JPTAピアノ・オーディション一般
部門にて全国大会最優秀賞、並びに秋原
和子賞受賞。現在、関西を中心にソロや
伴奏など演奏活動を行いながら、後進の
指導にあたっている。これまでにピアノを
クラウディオ・ソアレ、服部さやか、
服部久美子、砂原悟の各氏に師事。



今後の公演に関する最新情報は、
堀音 Next ECHO 公式SNS
からもご確認いただけます。

Piano



宮國 香菜 (67期卒)
京都府出身。京都市立京都堀川音楽
高等学校を経て、同志社女子大学学芸
学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コース
卒業。京都市立芸術大学大学院音楽
研究科器楽専攻修士課程修了。大学
在学中、石村雅子賞受賞。第35回京都
芸術祭新人賞受賞。これまでに小牧
のぞみ、芝崎美恵、馬場和史、野原みどり、
三松優子の各氏に師事。現在、関西を
拠点にソロをはじめ室内楽や伴奏等
演奏活動を行いながら、後進の指導に
あたる。京都音楽家クラブ会員。京都
コンサートホール第3期登録アーティスト。

Vocal



宮脇 眞子 (75期卒)
京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。
宝塚音楽学校附属宝塚コードモアテ
卒業。合唱、バレエ、日本舞踊等を学ぶ。
第77回全日本学生音楽コンクール大阪
大会本選声楽部門高校の部第3位。
第16回青空文庫朗読コンテスト高校生
の部本選入選。
これまでに、納多正明、小木谷好美、
手嶋眞佐子の各氏に師事。
現在、東京藝術大学音楽学部声楽専攻
2年生。



ピアノ 鬼城妙音 (75期卒)
6歳よりピアノを始める。
京都市立京都堀川音楽高等学校を
卒業後、現在同志社女子大学学芸学部
音楽学科2年在学中。
第9回あおによし音楽コンクール奈良
一般ステージピアノ/高校生部門第2位。
第39回JPTAピアノ・オーディション関西
地区優秀賞、全国大会出場。これまでに
井上真由美、田代晶子、塩見亮、三松
優子、山根亜紀、ラフィ・ベサリアンの
各氏に師事。

Saxophone



佐々木晴志郎 (69期卒)
東京藝術大学音楽学部サクソフォーン科
卒業。第3回ドルチェ楽器アンサンブル
コンクール東京大会1位。第6回日本奏楽
コンクールアンサンブル部門1位並びに
全部門グランプリとアンサンブル賞を
受賞。吹奏楽団への客演、指導のほか
独奏での演奏や自身の演奏活動を行う。
演奏技術もさることながら、とりわけ樹脂
製のリードへの造詣が深く、その知見を
活かし、学術専門職員として東京大学で
行われているリードの研究開発に携わり、
アカデミックな分野においても目覚ましい
活躍を見せ続けている。



ピアノ 新水美奈 (69期卒)
滋賀県出身。京都市立京都堀川音楽
高等学校を経て、京都市立芸術大学
音楽学部ピアノ専攻卒業。高校在学中、
第11回ピアノコンサートに選抜出演。
京都ピアノコンクール2012金賞。第32回
滋賀県ピアノコンクール第2位。第17回
ショパン国際ピアノコンクール in ASIA
アジア大会入選。大学在学中、第33回
ピアノ・フェスティバルに出演。関西を
中心に、伴奏などの演奏活動や後進の
指導にもあたっている。これまでにピアノを
真下彩子、崔理英、上野真の各氏に、
チェンバロを中野振一郎氏に師事。



【交通案内】

会場：京都堀川音楽高等学校 音楽ホール
〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1

- ・市営地下鉄東西線「二条城前駅」下車2番出口より徒歩2分
- ・市バス「堀川御池」下車徒歩2分

※ 駐車場はございません。公共の交通機関をご利用ください。
お車でご来場の場合は、近隣コインパーキングをご利用ください。

【お問合せ】

京都堀川音楽高等学校 ワンコインコンサート係
Mail : info@next-echo.org

Tel : 075-253-1581 (代表)
ご予約の受付は専用フォームのみとさせていただきます。
なお、専用フォームでのご予約受付は当日12:00までとなります。

ご来場予約は
こちらから

