

京都市立銅駝美術工芸高等学校
第14回
アートフロンティアコース

後
期
作
品
展

2020.2.7(金) → 2.9(日)
11:00 ▶ 17:00 (金曜日は18:30まで)
堀川御池ギャラリー
ギャラリーA・B・C

主催：京都市教育委員会・京都市立銅駝美術工芸高等学校
Illustration: Rito Honda

後期作品展

京都市立銅駝美術工芸高等学校、アートフロンティアコースの作品展です。昨年10月の美工作品展後、「実習Ⅲ」の授業において制作した各専攻の特色ある表現によって創られた作品を展示しています。高校生活最後の作品展、34名の生徒による3年間の集大成をぜひご覧ください。

日本画



日本画専攻では、生活に基づき実用性があるもので、日本画の伝統的な形態で新しい表現を試みた作品や、自分の「今だからできること」をテーマに制作した作品などを、それぞれが趣向をこらして制作しました。ぜひご覧ください。

洋画



実習室にそれぞれが与えられたスペースで自分のアトリエを作り、多くの習作を制作しながら構想を深め、油絵制作に取りかかりました。1枚のキャンバスに向き合うだけでなく、複数のキャンバスを組み合わせる1つの作品になるような新しい試みも行いました。

彫刻



今回はどこで誰に作品を見てもらうかを意識して制作に挑みました。私達が作りあげたかたちが、より魅力的に見える場所を選んでいます。造形の面白さはもちろんのこと、それぞれが考えた場所に設置されてあることも想像しながらご覧ください。

漆芸



今年からは、新しい課題であるティーセットに挑戦しました。3Dプリンタと樹脂を使って成形し、金や銀を用いて表現しました。和と洋の融合をお楽しみください。

陶芸



石膏型による成形技法を用いて、日常に存在するものを別のかたちで表現しました。見慣れているものが違う表情を見せる面白さを感じてほしいと思います。専攻1人なので1つの作品を大きく作ることができました。どうぞご覧ください。

染織



3年間で学んだ織りや染めの技法を活用し、思い思いの作品を制作しました。作るものも技法も異なる、個性を生かした自由でのびのびと表現した作品を、心ゆくまでお楽しみください。

デザイン



グループ課題では、若手ホームヘルパー募集のための企画を展示します。自由課題では、生徒各々の個性と、これまでの実習で学んできたデザインの幅広い領域との結びつきに着目してお楽しみください。

ファッションアート



今回私達は『Love』という共通テーマを設定しています。それぞれの考える『Love』を造形的な表現や実用的な表現で制作しました。多種多様な素材を使用し、それぞれの個性を活かした愛の溢れる作品が揃っています。ぜひお楽しみください。

2020.2.7(金)→2.9(日)

11:00 ▶ 17:00 (金曜日は18:30まで)

堀川御池ギャラリー ギャラリーA・B・C

・京都市営地下鉄東西線 二条城前駅 2番出口より、徒歩1分

・バス停「堀川御池」より、徒歩1分

主催：京都市教育委員会・京都市立銅駝美術工芸高等学校

お問い合わせ先：〒604-0902 京都市中京区土手町通竹屋町下る鉾田町542番地

TEL:075-211-4984 FAX:075-211-8994

ギャラリートーク

2月9日(日) 14:00~

