

自分ですすめる『学びの一步』 音楽科 2 年生編

2 年 組 番 名前

題材名

歌詞と音楽記号の読み解き、情景を思い浮かべながら表現を工夫して歌おう。

教材

「夏の思い出」 中学生の音楽 2・3 上 P12, 13

*この曲は教科書会社【教育芸術社】のホームページから試聴することが可能です。

題材の目標

・情景をイメージし、強弱表現を生かしながら語感に気をつけながら歌う。

・詩や曲の雰囲気合った発声で、言葉を大切に歌唱する。

課題① 曲の背景について

中学生の音楽 2・3 上 P12, 13 を見て、「夏の思い出」についてまとめよう。
(教科書を見たら書けるところと調べることが必要なところ、また、考えを記入するところがあります。)

作詞者について	名前 出身 ()
作曲者について	名前 出身 ()
拍子記号	分の 拍子
速度	♩ = (1 分間に 回くらい打てるくらいの速さ。1 秒に約 1 回カウントするイメージですね。やってみよう。)
この歌が誕生した年	昭和 () 年 ・この頃の日本はどんな時代・状況だと思いますか？
歌詞に出てくる「尾瀬」について	() 県 () 県 にまたがる高地の湿原地帯 () 県 (湿原植物の宝庫・・・と書かれています)・教科書の写真を見てどんな場所だと思いますか？
歌詞に出てくる「みずばしょう」について	・何月頃に咲く花？ () 頃 ・どんな色の花？ () 色 ・長時間かけて山道を歩いてきて、一面に咲くこの花を見た時、どのような気持ちになると思いますか？

課題② 1 段目と 2 段目の楽譜に着目

1 段目と 2 段目の歌の旋律（メロディー）は音程とリズムが全く同じです。楽譜を見て音程とリズム以外で 1 段目と 2 段目の違う部分を見つけましょう。

そして、違うことで音楽の雰囲気はどのように変わるか、考えてみましょう。

違う部分	違うことで音楽の雰囲気はどう変わると思うか
例) 1 段目は～だけど 2 段目は ・・・だ。	1 段目に比べて 2 段目の方が□□□□のようなイメージになる。
1 点目	
2 点目	

このことから、1 段目と比べて 2 段目をどのように表現して歌おうと思いますか？


.....

.....

.....

課題④ 3 段目の楽譜に着目

以下の音楽記号の読み方と意味を確認しましょう。

記号・用語	読み方	意 味
<i>mp</i>		
<i>pp</i>		
		
<i>dim.</i>		
