

自分ですすめる『学びの一歩』 音楽科2年生編

2年 組 番 名前

題材名 歌詞と音楽記号の関係を読み解き、情景を思い浮かべながら表現を工夫して歌おう。

教材 「夏の思い出」 中学生の音楽2・3上 P12, 13

*この曲は教科書会社【教育芸術社】のホームページから試聴することができます。

題材の目標

- ・情景をイメージし、強弱表現を生かしながら語感に気をつけながら歌う。
- ・詩や曲の雰囲気に合った発声で、言葉を大切にして歌唱する。

課題① 曲の背景について

中学生の音楽2・3上 P12, 13を見て、「夏の思い出」についてまとめよう。

(教科書を見たら書けるところと調べることが必要なところ、また、考えを記入するところがあります。)

作詞者について	名前 出身()
作曲者について	名前 出身()
拍子記号	分の 拍子
速度	♩ = (1分間に 回くらい打てるくらいの速さ。1秒に約1回カウントするイメージですね。やってみよう。)
この歌が誕生した年	昭和()年 ・この頃の日本はどんな時代・状況だと思いますか?
歌詞に出てくる「尾瀬」について	()県 ()県 にまたがる高地の湿原地帯 ()県 (湿原植物の宝庫・・と書かれています)・教科書の写真を見てどんな場所だと思いますか?
歌詞に出てくる「みずばしょう」について	・何月頃に咲く花? ()頃 ・どんな色の花? ()色 ・長時間かけて山道を歩いてきて、一面に咲くこの花を見た時、どのような気持ちになると思いますか?

課題② 1段目と2段目の楽譜に着目

1段目と2段目の歌の旋律（メロディー）は音程とリズムが全く同じです。楽譜を見て音程とリズム以外で1段目と2段目の違う部分を見つけましょう。

そして、違うことで音楽の雰囲気がどのように変わるか、考えてみましょう。

違う部分	違うことで音楽の雰囲気はどう変わると思うか
例) 1段目は～だけど2段目は ・・・・だ。	1段目に比べて2段目の方が□□□□のようなイメージになる。
1点目	
2点目	

のことから、1段目と比べて2段目をどのように表現して歌おうと思いますか？

.....

.....

.....

課題④ 3段目の楽譜に着目

以下の音楽記号の読み方と意味を確認しましょう。

記号・用語	読み方	意味
mp		
pp		
		
dim:		
		