

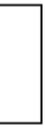
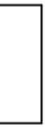
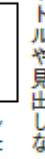
このプリントは提出する必要はありません。  
成績には関係ありません。

● 単元名「目的に応じて効果的に文字を書く必要があることを理解する」

課題① 教科書五十、五十一ページの誌面や、新聞・雑誌などで使われている文字を見て、それぞれの文字の特徴と、それを使うことによる効果について、次の表にまとめよう。

| 受ける印象      | 文字の特徴 | 使われる場面 |
|------------|-------|--------|
| 活字 (ゴシック体) |       |        |
| 活字 (明朝体)   |       |        |
| 手書き文字      |       |        |

課題② 文字の特徴や使用効果について考え、「学習の窓」の空欄に当てはまる言葉を書き込みもう。

|  |  |
|--|--|
| 文字を効果的に<br>使うために<br>  | 効果的に伝えるためには、<br>文字の  を理解<br>し、  に合わせ<br>て使い分ける必要がある。 |
| ★ 活字<br>(ゴシック体)<br>・線が太いため、文字<br>群の中で目立つ。<br>・タイトルや見出しな<br>ど、  した<br>いところに使うと効<br>果的。 | ★ 活字<br>(明朝体)<br>・すっきりとして読み<br>やすい。<br>・  など、ま<br>とまつた量の文章に<br>使うと効果的。  |
| ★ 手書き文字<br>・書き手によって<br>異なる。<br>・書き手の思いや<br>人柄が伝わりや<br>すい。  |  |

永

永

課題③次のⒶ～Ⓑを見て、それぞれどんな印象を受けたかを書き込もう。

また、Ⓐ～Ⓑの中でいちばん気に入った文字を選び、その理由をまとめよう。

Ⓐ 手書き文字

目には見えない  
幸せな空気を  
吹きこみたい

Ⓑ 活字(明朝体)

目には見えない  
幸せな空気を  
吹きこみたい

Ⓑ 活字(ゴシック体)

目には見えない  
幸せな空気を  
吹きこみたい



印象

印象

印象

【理由】

記号  気に入った文字

