

教科書二十六ページ「花曇りの向こう 瀬尾 まい」

目標 場面や登場人物の描写に着目して内容を捉える。

人物の気持ちの変化を捉え題名に込められた意味を考える。

☆単元名「この作品の魅力を探そう！」

❖この問い「単元名」を解決するためには、どのように考えていったらいいだろう。

◇小学校での「海の命」の学習を思い出してみると、

◇情景や人物の心情を想像しながら音読したことがあるなあ。

◇本文中に書かれている漢字や言葉の意味を学習したなあ。

◇登場人物の心情の変化について読み取っていったらいいのでは。

◇この作品の面白いな、魅力的だなという所を探したらどうか。

◇この作品を読んで自分がどんな感想をもったかを書き出したらどうか。

◇疑問に思ったことを基に自分なりに読んでいったわ。

小学校で物語・小説教材を勉強したとき、どんな学び方をしたかな。

👉課題①

👉課題② 知識・技能

👉課題③④

👉課題③

👉課題

課題① 「花曇りの向こう」を、情景や人物の心情を想像しながら音読しよう。

😊❖大声を出す必要はありません。自分だけに聞こえるくらいの大きさを、言葉を丁寧に読んでみてください。

読みづらいな、意味が分からないといった言葉に印をつけるなどしながら読みましょう。

課題② 本文に出てきた㊦漢字の読みと㊦言葉の意味を確認しよう。

㊦漢字の読み

- | | | | | | |
|-----------------|-----|-------|--------------|-----|-----|
| (1) 今日の天気は花曇りだ。 | () | (り | (2) お菓子を食べる。 | () | () |
| (3) みそ汁を飲む | () | () | (4) 妹の幼稚園 | () | () |
| (5) ドアを押さえる | () | (さえる。 | (6) 怒りを抑える。 | () | () |
| (7) 厄介な 状況 | () | () | (8) 歓声をあげる。 | () | () |
| (9) 水を欲しがる | () | () | (10) 抜け落ちる | () | () |
| (11) 僕の学校 | () | () | (12) 俺の学校 | () | () |
| (13) 手に提げる | () | () | (14) 棚に上げる | () | () |
| (15) 学習を振り返る | () | (り | | | |


言葉の意味 次の言葉の意味を辞書で調べよう。

語句	意味
花曇り	
通算	
持て余す	
放棄	
か細い	
はやる	
やり過ごす	
たどたどしい	
とどろおる	

最後の欄は、他にも調べた言葉があれば書いてみよう。



課題③ 作品の場面・人物設定を確かめよう。また、自分の気づきや疑問を残しておこう。

場面	一	二	三	四
教科書のページ	27ページ			
時・場所	朝食を食べ ているとき 家			
人物 《どんな人かを簡単に》	僕 ……中学生・転校したところ 気が重い ばあちゃん ……孫の世話を焼く。 元気でサバサバした性格のよう。			
私の疑問・問いや気づき 	<div> <p>例・なぜこんな題名なのかな。 ばあちゃんは関西弁。ぼくはどこから来たのかな。 …この梅干しの話が、後につながるんだね。</p> </div>			

課題④ 「僕の気持ちの変化」を捉え図示しよう。

僕の気持ちが表れている言動



明生

簡単についていけないだろ。

そこから読み取れる気持ちを自分の言葉で書こう。

また、ぼくは勝手なところをこの気持ちと簡単についていけないだから仕方ないという気持ち

明生

課題⑤ この作品の面白いな、魅力的だなという所を探そう。

☆さて、ここまで取り組むことで、作品を自分なりに読み込むことができたでしょう。

さらに、皆さんがこの作品の良さや特徴といったものを捉えるために、次の問いに答えていきましょう。



わたしは、この文章の話のもっていきかたがいいと思っわ。特に、始まり方と終わり方がいいと思っわ。
「うー」のつて話の構成がとってもいいのかな。

問い(☆) この話の構成に着目して、作品の魅力を考え、自分の言葉で説明しよう。

答え方の例

「この話は四つの場面に分かれているのだが、特に最初と最後が魅力的だと考えた。
最初は、家での朝食の場面で、「なんや、また気が重てつな顔して」から始まる。
「このせりふから始まることで、どうしたんや」という読み手の疑問が生まれて、話に引き込まれていく。
最初に梅十の話が出ていて、それがちゃんと最後につながるがっている。
「ああ、そうきたか」といってうつつになっているのも魅力といえる。
最後の場面もあっさり終わる感じ。そうやって、それからの学校生活を書かないことで読み手に想像させている。



「私は、この作品に登場する人物について考えたいな。まずは語り手でもある僕・明生」、それから、明生の世話をするおばあちゃん『そして』『川口君』それぞれ、私たちに与えて魅力的な人物設定がなされていると思っな。」

問い(ー) 「僕」「ばあちゃん」「川口君」の中から一人を選び、その人物設定の魅力を自分の言葉で説明しよう。



「僕は、やっぱりなぜ題名が『花曇り』の回「う」なのかという点について考えたいな。」
課題⑤で「花曇り」って言葉自体の意味は調べただけど、なぜこの作品の題名になっているかについて考えた。

問い(2) あなたは、この題名にどんな意味が込められていると考えるか。自分の言葉で説明しよう。



僕は、この文章において、「うまい」と言っているなあ、優れた表現だなあというところを取り上げたいよ。いくつか気になる表現、くすつとみせられる表現があったんだ。例えば…

問い(3) あなたが考える「うまい表現」などと思うところを取り上げ、なぜその表現がよいのかを自分の言葉で説明しよう。

✿ いろいろな角度から作品を読むことができましたね。

では、これまでの学びを基にして、あなたの考えるこの作品の魅力を書いていきましょう。

学びの手順 ① 課題③と④で自分が考えたことを見直す。

② 自分が考える魅力の一つ取り上げ、なぜそれが魅力なのかを書く。



作品の魅力を考えるヒントとして、次に挙げておくので、そこから選んでもよい。

登場人物の設定（性格など）

登場人物の心情の変化

話の展開のしかた

題名に込められた意味

うまい表現などと思われるところ



わたしは、バスケットボールの場面のことを書きたいな。特に、表現がいいんだよね。



自己評価をしましょう

この自己評価は皆さん自身が自分の学びを振り返るためのもの・皆さんの理解度や疑問を知るためのもので、先生の評価とは関係ありません。

課題①「花曇りの向こう」を、情景や人物の心情を想像しながら音読できたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

課題②本文に出てきた○A漢字の読みと○B言葉の意味を確認できたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

課題③作品の場面・人物設定を確かめられたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

課題④「僕の気持ちの変化」を捉え図示しよう。か。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

課題⑤この作品の面白いな、魅力的だなという所を探せたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

課題⑥この作品の魅力はなにかについて考え、書くことができたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

字数については特に指定しません。

課題⑥この作品の魅力の一つ取り上げ、それを説明しよう。