

教科書二十六ページ「花曇りの向こう 濑尾まい」

## ✿単元名「この作品の魅力を探そう!」

**目標** 場面や登場人物の挙動に着目して内容を捉える。  
人物の気持ちの変化を捉え題名に込められた意味を考える。

✿この問い合わせ【単元名】を解決するためには、どのように考えていいだらいいのだろう。

◇ 小学校での「海の命」の学習を思い出してみると、  
小学で物語・小説教材を勉強したとき、どんな学び方をしたかな。

- ◇ 情景や人物の心情を想像しながら音読したことがあるなあ。
- ◇ 本文中に書かれている漢字や言葉の意味を学習したなあ。
- ◇ 登場人物の心情の変化について読み取っていったらしいのでは。
- ◇ この作品の面白いな、魅力的ななどいう所を探したうどうかな。
- ◇ この作品を読んで自分がどんな感想をもつたか書き出したうどうかな。
- ◇ 疑問に思ったことを基に自分なりに読んでいったわ。

- ④課題①
- ④課題② 知識・技能
- ④課題③④
- ④課題

## 課題① 「花曇りの向こう」を、情景や人物の心情を想像しながら音読しよう。



✿ 大声を出す必要はありません。自分だけに聞こえるくらいの大きさで、言葉を丁寧に読んでみてください。

読みづらいな、意味が分からななどといった言葉に印をつけるなどしながら読みましょう。

## 課題② 本文に出てきた④漢字の読みと⑤言葉の意味を確認しよう。

## ④漢字の読み

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) 今日の天気は花曇りだ。 ( ) り | (2) お菓子を食べる。 ( )    |
| (3) みそ汁を飲む ( )        | (4) 妹の幼稚園 ( )       |
| (5) ドアを押さえる ( ) さえる。  | (6) 怒りを抑える。 ( ) える  |
| (7) 危険な状況 ( ) な       | (8) 歓声をあげる。 ( )     |
| (9) 水を欲しがる ( ) しがる    | (10) 抜け落ちる ( ) け落ちる |
| (11) 僕の学校 ( )         | (12) 僕の学校 ( )       |
| (13) 手に提げる ( ) げる     | (14) 棚に上げる ( )      |
| (15) 学習を振り返る ( )      | ( ) り               |

言葉の意味

次の言葉の意味を辞書で調べよう。

	とどくおる	たどたどしい	やり過ぎす	はやる	か細い	放棄	持て余す	通算	花曇り	語句	意味

最後の欄は、他にも調べた言葉があれば書いておこう。



課題③ 作品の場面・人物設定を確かめよう。また、自分の気づきや疑問を残しておこう。

四	三	二	一	場面
			27 ページ	教科書のページ
			朝食を食べ ているとき 家	時・場所
			僕 …中学生・転校したところ 気が重い ばあちゃん…孫の世話を焼く。 元気でサバサバした性格のよう。	人物 《どんな人かを簡単に》
			例 ・なぜ「んな題名なのかな。 ばあちゃんは関西弁。ぼくはどん から来たのかな。 ・二〇の梅十しの話が、後につなが るんだね。	私の疑問・問い合わせ 

課題④ 「僕の気持ちの変化」を捉え図示しよう。

僕の気持ちが表れている言動



明生

そこから読み取れる気持ちを自分の言葉で書こう。

また、「ああやんは勝手な」と書いてあると、「気持ち」と「簡単」と「くわ抜き」んだから仕方ないといつも持つ

簡単にいくわけないだろ。

明生

明生

課題⑤この作品の面白いな、魅力的なと、いう所を探そう。

●さて、ここまで取り組むことで、作品を自分なりに読み込むことができたでしょう。

さあ、皆さんのがこの作品の良さや特徴といったものを捉えるために、次の問いに答えていきましょう。

わたくしは、「」の文章の語のつて「」かたがいいと思つわ。特に、始まり方と終わり方がいいと思つわ。  
「」の構成といつたういのかな。

問い合わせ（）この話の構成に着目して、作品の魅力を考え、自分の言葉で説明しよう。

考え方の例

「」の話は四つの場面に分かれていのうのだが、特に最初と最後が魅力的だと考えた。

最初は、家の朝食の場面で、「なんや、また氣が重いな顔して」から始まる。「」のせりふから始まる」とで、どうしたん?という読み手の疑問が生まれて、話に引き込まれていく。

最初に「梅干し」の話が出ていて、それがちゃんと最後につながつていて。

「ああ、そつきたか~」といつよつになつていてのも魅力といえやる。

最後の場面もあつたり終わの感じ。そつやつて、それからの学校生活を書かなかつて読み手に想像させてい。



私は、「」の作品に登場する人物について考えたいな。まずは語り手でもある『僕 明生』、それから、明生の世話を題名にした『』として、『川口君』。それぞれ、私たちにとって魅力的な人物設定がされていねと思つな。

問い合わせ（）「僕」「ばあちゃん」「川口君」の中から一人を選び、その人物設定の魅力を自分の言葉で説明しよう。



「僕は、やつぱりなぜ題名が『花書きの向う』なのかとつづいて考えたな。」

課題②で「花書き」について言葉自体の意味は調べたんだけど、なぜこの作品の題名になつたかってことだな。

問い合わせ（）あなたは、この題名にどんな意味が込められていると考えるか。自分の言葉で説明しよう。



僕は、この文章において、うまいこと書いてこらなあ、優れた表現だなあといつていふを取り上げたいよ。いくつか気になる表現、くすつとかせられる表現があつたんだ。例えば…

問い合わせ（3）あなたが考える「うまい表現だな」と思えるところを取り上げ、なぜその表現がよいのかを自分の言葉で説明しよう。

✿いろいろな角度から作品を読むことができましたね。

では、これまでの学びを基にして、あなたの考えるこの作品の魅力を書いていきましょう。

学びの手順 ① 課題③と④で自分が考えたことを見直す。

②自分が考える魅力を一つ取り上げ、なぜそれが魅力なのかを書く。



作品の魅力を考えるヒントとして、次に挙げておくので、そーから選んでもよい。

### 登場人物の設定（性格など）

### 登場人物の心情の変化

### 話の展開のしかた

### 題名に込められた意味

### うまい表現だなと思われるところ



わたしは、バスケットボールの場面のことを書きたいな。特に、表現がいいんだよな。

字数については特に指定しません。

課題⑥この作品の魅力を一つ取り上げ、それを説明しよう。

### 自己評価をしましょう



この自己評価は皆さん自身が自分の学びを振り返るためのもの・皆さんの理解度や疑問を知るためのもので、先生の評価とは関係ありません。

#### 課題①「花畠りの向こう」を、情景や人物の心情を想像しながら音読できたか。

十分に	ますます	自信がないが	できなかった。
できた。満足。	できた。	なんとかできた。	

#### 課題②本文に出てきた○A漢字の読みと○B言葉の意味を確認できたか。

十分に	ますます	自信がないが	できなかった。
できた。満足。	できた。	なんとかできた。	

#### 課題③作品の場面・人物設定を確かめられたか。

十分に	ますます	自信がないが	できなかった。
できた。満足。	できた。	なんとかできた。	

#### 課題④「僕の気持ちの変化」を捉え図示しよう。か。

十分に	ますます	自信がないが	できなかった。
できた。満足。	できた。	なんとかできた。	

#### 課題⑤この作品の面白いな、魅力的なという所を探せたか。

十分に	ますます	自信がないが	できなかった。
できた。満足。	できた。	なんとかできた。	

#### 課題⑥この作品の魅力はなにかについて考え、書くことができたか。

十分に	ますます	自信がないが	できなかった。
できた。満足。	できた。	なんとかできた。	