

自分ですすめる『学びの一歩』 大淀中学校 音楽科2年生編

題材名	声部の重なり方を理解し、曲の構成に合った表現を工夫して歌おう
教材	「翼をください」 中学生の音楽2・3上 P8, 9 「ここがわかればGrade up！」 中学生の音楽2・3上 P10
題材の目標	・ユニゾンや和声的、多声的な音の重なりによって生み出される味わいを感じ取り、 それぞれにふさわしい表現を工夫する。 ・パートの役割を理解し、構成にあった歌い方を考えながら表現を工夫して演奏する。

課題① 中学生の音楽2・3上 P8, 9「翼をください」の楽譜を見て、曲の構成を理解しよう。

手順 次の文章はこの曲の構成（しきみ）を説明したものです。

（①）～（④）にあてはまる語句を自分で考えてみよう。

ヒント わからないところは教科書P10を見ましょう。

合唱コンクールで練習した時のパートのことも思い出しましょう。

この曲は混声（①）部合唱に作曲されていて、**A**の部分は（②），
Bの部分は男声と女声が分かれ歌う（③）部，**C**の部分は男声とさらに2つのパートに分かれた女声との（④）部で演奏するようになってる。

課題② 「翼をください」の楽譜を見て、B・Cの部分のパートの役割などを調べよう。

手順 ① パートの役割・旋律の感じ・強弱・伴奏の感じをAの部分を参考にして次の表を完成させよう。

② パートの役割には **主旋律** **飾りの旋律** **ハーモニーをつくる旋律** のいずれかを記入しよう。

		Aの部分	Bの部分	Cの部分
パート の 役割	ソプラノ	主旋律		
	アルト	主旋律		
	男声	主旋律		
旋律（メロディー）の感じ		ゆったりと している		
強	弱	<i>mf</i>		

課題③ 「翼をください」の楽譜を見て、自分のパートを歌ってみよう。

*音程やリズムがわかりにくく歌えなかつた箇所の歌詞を書こう。

*歌ってみて素敵な旋律（メロディー）だな、と思った箇所の歌詞を書こう。

課題④ 「翼をください」を歌うとき、どのように歌おうと思うか、考えを書こう。

*自分のパートについて答えましょう。

記入するときの例

□の部分は旋律やリズムが○○○のようなイメージ（雰囲気）なので、□□□のように歌おうと思う。（この通りの書き方でなくともかまいません。）

A

B

C

♪わからないところは空らんでかまいません。できるところだけやりましょう。