

自分ですすめる『学びの一步』 大淀中学校 音楽科 2 年生編

題材名

声部の重なり方を理解し、曲の構成に合った表現を工夫して歌おう

教材

「翼をください」 中学生の音楽 2・3 上 P8, 9

「ここがわかれば Grade up！」 中学生の音楽 2・3 上 P10

題材の目標

- ・ユニゾンや和声的、多声的な音の重なりによって生み出される味わいを感じ取り、それぞれにふさわしい表現を工夫する。
- ・パートの役割を理解し、構成にあった歌い方を考えながら表現を工夫して演奏する。

課題① 中学生の音楽 2・3 上 P8, 9「翼をください」の楽譜を見て、曲の構成を理解しよう。

手順

次の文章はこの曲の構成（しくみ）を説明したものです。

(①) ～ (④) にあてはまる語句を自分で考えてみよう。

ヒント

わからないところは教科書 P10 を見ましょう。

合唱コンクールで練習した時のパートのことも思い出しましょう。

この曲は混声（① ）部合唱に作曲されていて、Aの部分は（② ），Bの部分は男声と女声が分かれて歌う（③ ）部，Cの部分は男声とさらに 2 つのパートに分かれた女声との（④ ）部で演奏するようになってる。

課題② 「翼をください」の楽譜を見て、B・Cの部分のパートの役割などを調べよう。

手順

① パートの役割・旋律の感じ・強弱・伴奏の感じをAの部分をもとにして次の表を完成させよう。

② パートの役割には 主旋律 飾りの旋律 ハーモニーをつくる旋律 のいずれかを記入しよう。

| | | Aの部分 | Bの部分 | Cの部分 |
|-----------------|------|---------------|------|------|
| パート の 役 割 | ソプラノ | 主旋律 | | |
| | アルト | 主旋律 | | |
| | 男声 | 主旋律 | | |
| 旋律（メロディー）の感じ | | ゆったりと している | | |
| 強 弱 | | <i>mf</i> | | |

課題③ 「翼をください」の楽譜を見て、自分のパートを歌ってみよう。

*音程やリズムがわかりにくく歌えなかった箇所の歌詞を書こう。

*歌ってみて素敵な旋律（メロディー）だな、と思った箇所の歌詞を書こう。

課題④ 「翼をください」を歌うとき、どのように歌おうと思うか、考えを書こう。

*自分のパートについて答えましょう。

記入するときの例

□の部分は旋律やリズムが○○○のようなイメージ（雰囲気）なので、□□□のように歌おうと思う。（この通りの書き方でなくてもかまいません。）

A

B

C

♪わからないところは空らんでかまいません。できるところだけやりましょう。