

教科書十八ページ「握手」

☆単元名「この作品の魅力とは？」

【目標】登場人物の置かれた状況や言動に着目して人物像を捉える。

登場人物の生き方や考え方を捉え人間や社会について自分の意見をもつ。



☆この単元名に迫るためには、どのように考えていったらいいだろう。

- 小説作品での学習を思い出そう。
- ◇小説、物語作品では、場面の設定や作品の構成を捉えることが必要じゃないかな。
 - ◇作者、作品の時代、書かれた背景が作品と密接に関わっていることもあったな。
 - ◇人物の描かれ方に着目して、人物像について考えたり、互いにどう思っているかを考えたりする学習もしているな。
 - ◇作者が作品の中に込めた工夫や表現の面白さについて考えたこともあるな。
 - ◇作品を読んで、ここが魅力なんじゃないか、と自分なりに見出していききたいな。

学習のポイント📌は「言葉に着目し、分析する視点をもつこと」

課題① まずは、作品を音読しよう。

大声を出す必要はありません。自分だけに聞こえるくらいの大ききで、言葉を丁寧に読んでみてください。

読みづらいな、意味が分からないといった言葉に印をつけるなどしながら読みましょう。

つづいて、内容を読み、全体の流れ、あらすじが分かる

ように図示しよう。

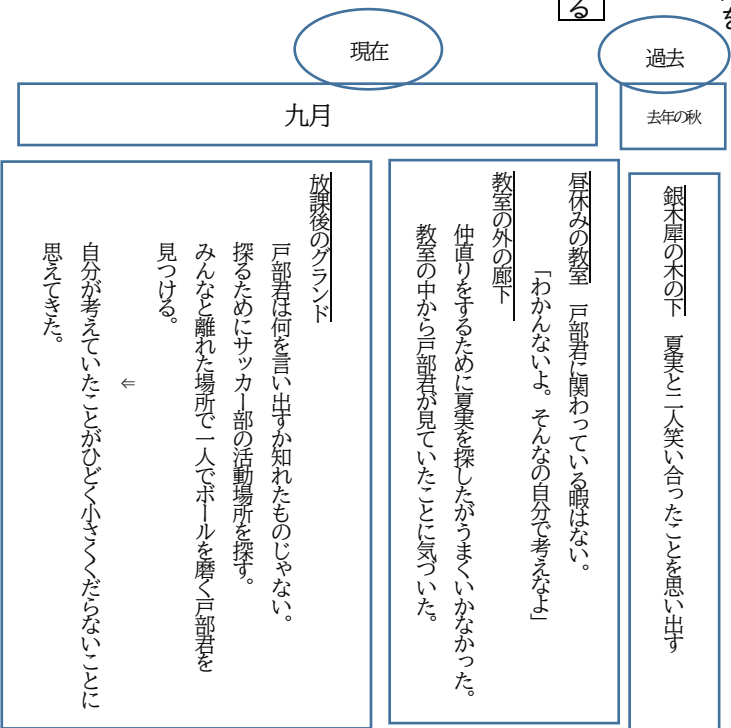


☆下に、例を示すので、それを参考にすること。

内容をすべて書くことはできないので、

ポイントになることを書き出すようにしよう。

- ・時や場所や人物が変わったとき
- ・人物の心情が大きく変化したとき



二年時の教科書「星の花が降るころに」を使って例を示します。



課題① 内容を読み、全体の流れ、あらすじが分かるように図示しよう。



読んで分かったんだけど、この作群は
現在で過去が入り混じっているんだな。
そして、過去には、いわば大過去で、でもい
つへき、ナニに昔の話も出てくるんだ。
前に先生が言っていたんだけど、小説を
読むときには、作者や読者を一瞥して
はいけないんだな。主人公であつた
この物語は、井上ひさしという作家の体
験が基になつてはいるんだけど、あ
までも登場人物についていふことは、う
う。

😊小説や物語作品には、「主人公」と呼ばれる人がでてくることが多いのですが、さて、この作品では誰が主人公だと

言えますか。「ルロイ修道士」だと考えた人は、温かく、愛にあふれたキャラクターに目をとめているのでしょうか。

確かに、ルロイ修道士は中心的人物と言えます。しかし、この作品で一番変化した人物は誰かと考えてみると、話者である「わたし」は、「ルロイ修道士」の存在から多くを学び、心を揺さぶられた人と言えるでしょう。

課題②この作品の中心人物「ルロイ修道士」の人物像を説明しよう。

学習の手順 ①教科書の本文の、ルロイ修道士の行動や発言に線を引きながら読む。

②次の表にルロイ修道士という人が良く分かる行動や発言を書き出し、下の欄に人物像を明らかにしよう。

ルロイ修道士の行動や発言「本文から探す」	そこから見える人物像「自分の言葉で書けばよい。」
園長でありながら、ルロイ修道士は訪問客との会見やデスクワークを避けていた。たいていは裏の畑や鶏舎にいて、子供たちの食料を作ることに精を出していた。	
「総理大臣のようなことを言うてはいけませんよ。だいたい、日本人を代表してものを言ったりするのは傲慢です。それに、日本人とかカナダ人とかアメリカ人といったようなものがあると信じてはなりません。一人一人の人間がいる、それだけのことから。」	
天使園で育った子供が世の中へ出て、一人前の働きをしているのを見るときがいつとう楽しい。何よりもうれしい。そうそう、あなたは上川君を知っていますね。上川一雄君ですよ。」もちろん知っている。……上川君はいけない運転手です。けれども、そういうときがわたしにはいっとう楽しいですね。	

二十九ページの学習②に提示されているものはすでに書かれているので、あとの二つの欄は自分でこらっていう所を探して書きたいな。





✿課題②では中心人物であるルロイ修道士の人物像について考えました。

次は、題名である「握手」について着目しましょう。なぜ、「握手」という題名にしたのでしょうか。

課題③この作品に三回登場する「握手」について考えよう。

(1) 「わたし」が天使園にきたときにルロイ修道士がした握手にはどんな思いが込められていたか。

(2) ルロイ修道士と再会したときの握手で、私が察したことはどんなことか。

(3) 料理店で別れる際にした握手にはわたしのどんな思いが込められているか。

課題④この作品を魅力について考えよう。

✿課題③まで取り組んだことで、作品がしっかり読むことができましたか。

ここで、あなたが考える「握手」という作品の魅力について箇条書きでできるだけたくさん書き出しましょう。



私は、ルロイ修道士という人が魅力的な人だということだ
が太きいと思っわ。他には...

自己評価をしましょう



この自己評価は皆さん自身が自分の学びを振り返るためのもの・皆さんの理解度や疑問を知るための、先生の評価とは関係ありません。

課題① 作品音読し、読み取ったあらすじや話のポイントを基に図示することができたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

なにかあれば

【一言コメント

】

課題② 中心人物ルロイ氏の人物像を読み取ることができたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

なにかあれば

【一言コメント

】

課題③ 作品に登場する「握手」の意味を考えることができたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

なにかあれば

【一言コメント

】

課題④ この作品を魅力について考えることができたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

なにかあれば

【一言コメント

】

学習を終えて、分からないこと、疑問に思うことがあれば書き出しておきましょう。