

教科書十八ページ「アイスプラネット 椎名 誠」

❖単元名「この作品を二年生の我々が学ぶべき理由はなにか」を考えよう。

目標 登場人物の言動に着目して人物の関係や心情の変化を捉える。
登場人物の考え方や生き方などについて自分の経験などに関連付けて考えをもつ。



❖この単元名に迫るためには、まずは作品の内容を捉えたいと思います。

小説教材なので、一年「少年の日の思い出」の学習のように、登場人物に着目して読んでいくことにしましょう。

課題① 「アイスプラネット」に登場する人物が、互いにどう思っているかを読み取って説明しよう。

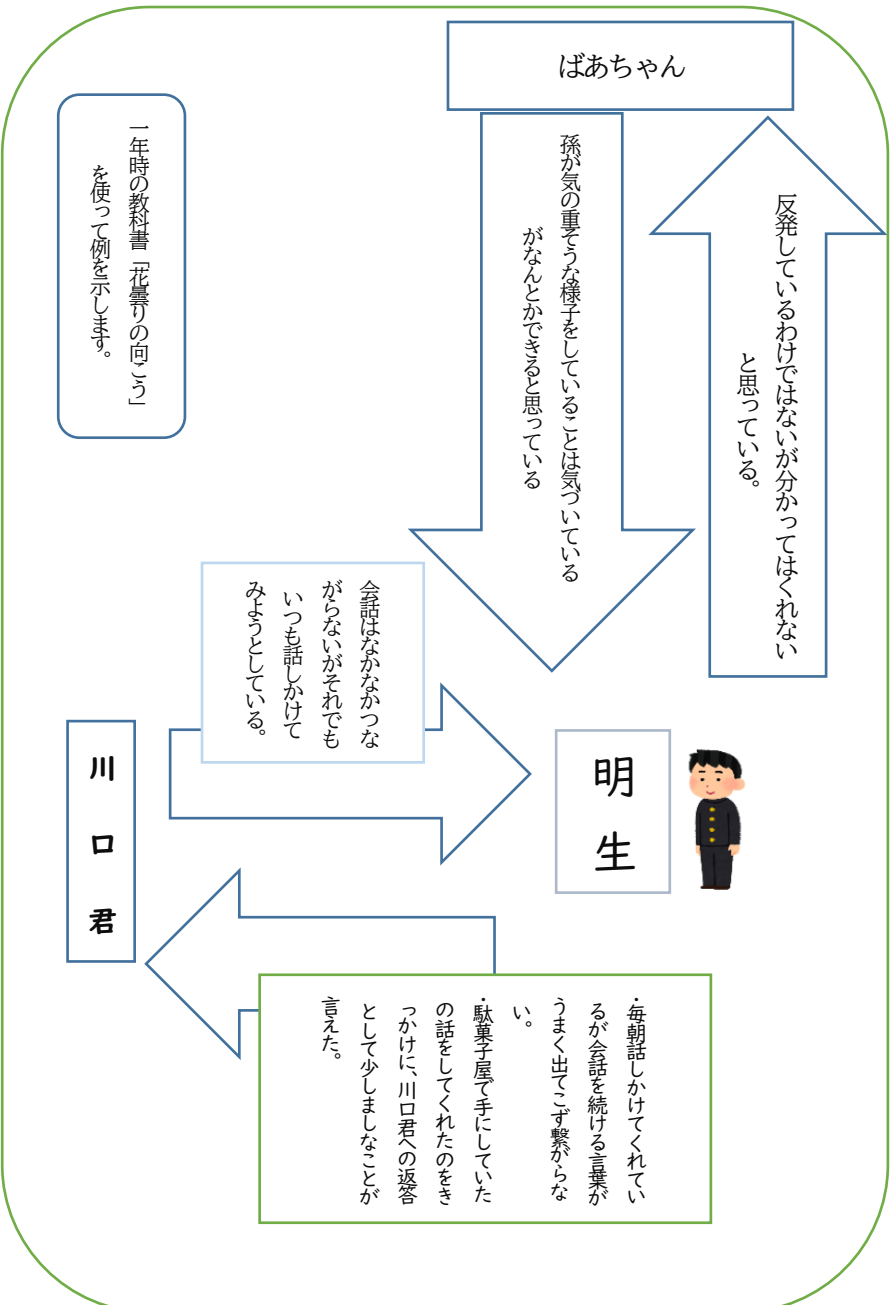
学習の手順

- ① 登場人物をすべて○で囲み、「ここは○○が、どんな人物かが分かる部分だ」というところに傍線を引きながら読む。
- ② 続いて、それぞれの人物が他の登場人物のことをどう思っているかが分かるところを探して波線を引く。



❖小説では話が進むにつれて人物の考えが変化することがあること、相手をどう思っているかはつきり書かれていないこともあることに注意しておきましょう。

学習のポイント①は「言葉に着目し、分析する視点をもつこと」



課題①

「アイスプラネット」に登場する人物が、互いにどう思っているかを読み取って図示しながら説明しよう。


取り上げる人物は、ぐうちゃんと僕で両親にしぼってみようかな。中心人物はぐうちゃんなのだから彼を真ん中に書いて、そこへ向かって矢印を出したり、入れたりしてみよう。発言がある「僕」も中心に書かないで書き込みがしにくくなるかもな。父と母も同じ考えとは限らないよな。この用紙に書ききれぬかな。スペースが足りなくなったら別の紙に書いて貼り付けるなど工夫しよう。



🌟課題①に取り組んだことによって、僕と母や父が「ぐうちゃん」のことをどう考えているかが見えてきましたか。

小説や物語作品には、「主人公」と呼ばれる人がでてくることが多いのですが、さて、この作品では誰が主人公だと言えますか。「ぐうちゃん」だと考えた人は、その個性あふれるキャラクターに目をとめているのでしょうか。確かに、中心的な人物であると言えます。しかし、この作品で一番変化した人物は誰かと考えてみると、話者である「僕」は「ぐうちゃん」とのやり取りや、ぐうちゃん存在から何かを感じ、心を揺さぶられた人と言えるでしょう。

課題②「僕」の「ぐうちゃん」に対する思いはどのように変わっていったかを表にして説明しよう。

ぐうちゃんの行動や発言	ぐうちゃんに対する僕の発言や行動	そこから読み取れる僕の思い
<p>「これまで撮ってきた写真をそろそろちゃんと整理して紙焼きにしないと、思っているんだ。そうしたらいろいろ見せてあげるよ。」</p> <p>それから夏休みになつてすぐ、ぐうちゃんはいつもより少し長い仕事に出た。</p>		
<p>「旅費がたったから、これからまた外国をふらふらしてくるよ。」</p> <p>ぐうちゃんは突然そう言った。</p>	<p>それなのに、ぐうちゃんの声はどんどん遠くなっていく。気がつく、僕はぶっきらぼくに言っていた。</p> <p>「勝手に行けばいいじゃないか。」</p>	
<p>ぐうちゃんから外国のちよつとしゃれた封筒で僕に手紙が届いた。珍しい切手がいっぱい貼ってあった。「あのときの話の続きだ。……悠君にもいつか見てほしい。……それこそありえないほどだ。それを自分の目で確かめてほしいんだ。」</p> <p>手紙には、ぐうちゃんの力強い文字がぎつしり詰まっていた。</p>	<p>手紙が届いたとはあるけれど僕の発言や行動は書かれていないわ。</p> <p>だから、手紙を描く表現をよく読んで、そこから僕がどんな思いをもったかを考えてみるというわね。</p>	
<p>封筒からは写真が二枚出てきた。一枚は人間の倍ぐらいあるでっかいナマズの写真。もう一枚は、北極の海に浮かぶ、見た者を幸せにするという氷の惑星の写真だった。</p>		

課題③この作品を二年生の我々が学ぶべき理由はなにか」という問いについて考えよう。

課題②では、作品の中心人物「ぐうちゃん」から、話者であり、主人公である「僕」がどんなメッセージを受け取ったろうかと考えました。そんなメッセージを、君たちと同世代・等身大の「僕」が受け取るという作品が二年生のこの時期に学ぶものと設定されているのはなぜだと考えますか？この作品の前に学習した「見えないだけ」という詩とこの作品が並んで掲載されているのはなぜかと考えると、考えるヒントになるでしょう。では、単元名として示した「この作品を二年生の我々が学ぶべき理由はなにか」という問いに答えましょう。字数については特に指定しません。

自己評価をしましょう



この自己評価は皆さん自身が自分の学びを振り返るためのもの・皆さんの理解度や疑問を知るための、先生の評価とは関係ありません。

課題① 人物が互いにどう考えているかを粘り強く読み取ることができたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

なにかあれば

【一言コメント

】

課題② 僕のぐうちゃんに対する思いの変化を読み取ることができたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

なにかあれば

【一言コメント

】

課題③ この作品を今自分たちが学ぶ理由を考えることができたか。

十分に できた。満足。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
----------------	--------------	--------------------	---------

なにかあれば

【一言コメント

】

学習を終えて、分からないこと、疑問に思うことがあれば書き出しておきましょう。