

2026 年度

# 評価のしおり

## 3年生



京都市立藤森中学校

# 国語科

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価規準	<p>①第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読むこと。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れること。</p> <p>②理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語感を磨き語彙を豊かにし、敬語などの相手や場に応じた言葉遣いを理解し、適切に使うこと。</p> <p>③話や文章の種類とその特徴について理解を深めること。</p> <p>④具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めたり、情報の信頼性の確かめ方を理解し使うこと。</p> <p>⑤歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しみ、長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使うこと。</p> <p>⑥書写の学習で身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書くこと</p>	<p>①社会生活の中から話題を決め、伝え合う内容を検討し、自分の立場や考えを明確にし、論理の展開などを考えて、話の構成や表現を工夫して話すこと。話の展開を予測しながら聞き、聞き取った内容や表現の仕方を評価して、自分の考えを広げたり深めたりすること。進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりすること。</p> <p>②社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にした上で、文章の種類を選択し、論理の展開などを考えて、文章の構成や表現のしかたなどを工夫して伝えるように書くこと。また、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだすこと。</p> <p>③文章の種類を踏まえて読み、論理や物語の展開の仕方などを捉えること。批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えたり、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価すること。人間、社会、自然などについて、自分の意見をもつこと。</p>	<p>①国語に対する関心を深め、進んで話し合ったり、工夫して書いたり、読書したりして生活を向上しようとしていること。自主的な調べ学習やノートまとめを進めること。自分の学びを振り返り、より良い学びにつなげようとする事。</p> <p>②毎回の学習について、進んで予習・復習を行い、学びを定着させ、深い学びにまでつなげようという意志をもって、学びに取り組むこと。</p>
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・小テスト</li> <li>・単元テスト</li> <li>・授業課題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・単元テスト</li> <li>・授業課題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元テスト</li> <li>・授業課題</li> </ul>

# 社会科

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価規準	<p>歴史：日本の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、歴史に関する様々な情報を効果的に調べ、まとめている。</p> <p>公民：個人の尊厳と人権の尊重の意義、特に自由・権利と責任・義務との関係を広い視野から正しく認識し、民主主義、民主政治の意義、国民の生活の向上と経済活動との関わり、現代の社会生活および、国際関係などについて、個人と社会とのかかわりを中心に理解を深めているとともに、諸資料から現代の社会的事象に関する情報を効果的に調べまとめている</p>	<p>歴史：歴史にかかわる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して、多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握して公正に選択・判断したり、思考・判断したことを説明したり、それらを議論したりしている。</p> <p>公民：社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を現代社会生活と関連付けて多面的・多角的に考察したり、現代社会にみられる課題について公正に判断したり、思考・判断したことを説明したりしている。</p>	<p>歴史：歴史にかかわる諸事象について、国家及び社会の担い手として、より良い社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追及、解決しようとしている</p> <p>公民：現代の社会的事象について、国家及び社会の担い手として、現代社会にみられる課題の解決を視野に主体的に社会にかかわろうとしている。</p>
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・小テスト、単元テスト</li> <li>・レポート、課題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・小テスト、単元テスト</li> <li>・レポート、課題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・小テスト、単元テスト</li> <li>・レポート、課題（夏休みの課題など）</li> </ul>

# 数学科

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価規準	<ul style="list-style-type: none"> <li>①乗法の公式や因数分解の公式を活用し、数や式の値の計算をすることができる。</li> <li>②有理数と無理数の意味を理解している。</li> <li>③二次方程式を因数分解して解くことができる。</li> <li>④解の公式を知り、それを用いて二次方程式を解くことができる。</li> <li>⑤関数<math>y=ax^2</math>について理解している。</li> <li>⑥関数<math>y=ax^2</math>のグラフに表すことができ、その特徴を理解している。</li> <li>⑦平面図形の相似の意味及び三角形の相似条件について理解している。</li> <li>⑧平行線と線分の比についての性質を理解し、線分の長さ等を求めることができる。</li> <li>⑨円周角の定理の逆の意味を理解している。</li> <li>⑩具体的な場面で、円の性質を活用して、問題を解決する方法について理解している。</li> <li>⑪三平方の定理及び三平方の定理の逆の意味を理解し、それが証明できることを知っている。</li> <li>⑫標本調査や全数調査の必要性と意味、関係を理解し、標本調査の結果から求められる割合をもとにして、母集団の傾向を推定することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①既に学習した計算の方法と関連付けて、式の展開や因数分解をする方法を考察し、表現することができる。</li> <li>②数の平方根を具体的な場面で活用することができる。</li> <li>③二次方程式を具体的な場面で活用することができる。</li> <li>④関数<math>y=ax^2</math>として捉えられる二つの数量について、変化や対応の特徴を見いだすことができる。</li> <li>⑤関数<math>y=ax^2</math>を用いて具体的な事象を捉え考察し表現することができる。</li> <li>⑥三角形の相似条件などを基にして図形の基本的な性質を論理的に確かめることができる。</li> <li>⑦平行線と線分の比についての性質を見だし、それらを確かめることができる。</li> <li>⑧円周角と中心角の関係を見いだすことができる。</li> <li>⑨円周角と中心角の関係を具体的な場面で活用することができる。</li> <li>⑩直角三角形の3辺の長さの間に成り立つ関係に着目し、三平方の定理を見いだすことができる。</li> <li>⑪簡単な場合について標本調査を行い、母集団の傾向を推定し判断することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①式の展開や因数分解をする方法のよさを実感して粘り強く考えようとしている。</li> <li>②多項式について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>③数の平方根のよさを実感して粘り強く考えようとしている。</li> <li>④数の平方根について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>⑤二次方程式のよさを実感して粘り強く考えようとしている。</li> <li>⑥関数<math>y=ax^2</math>のよさを実感して粘り強く考えようとしている。</li> <li>⑦関数<math>y=ax^2</math>について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>⑧相似な図形の性質のよさを実感して粘り強く考えようとしている。</li> <li>⑨図形の相似について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>⑩円周角と中心角の関係のよさを実感して粘り強く考えようとしている。</li> <li>⑪円周角と中心角の関係について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>⑫三平方の定理のよさを実感して粘り強く考えようとしている。</li> <li>⑬標本調査のよさを実感して粘り強く考えようとしている。</li> </ul>
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>○定期テスト</li> <li>○小・単元テスト</li> <li>○授業の課題</li> <li>など</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○定期テスト</li> <li>○小・単元テスト</li> <li>○授業の課題</li> <li>など</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○定期テスト</li> <li>○小・単元テスト</li> <li>○自主学習ノート</li> <li>○ふりかえり</li> <li>○授業の課題</li> <li>など</li> </ul>

# 理科

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価規準	「生命の連続性」「化学変化とイオン」「運動とエネルギー」「宇宙を観る」「自然と人間」について理解しているとともに、それらの観察、実験などに関連する技能を身に付けている。	「生命の連続性」「化学変化とイオン」「運動とエネルギー」「宇宙を観る」「自然と人間」について、見通しをもって解決する方法を立案して観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し、関係を見いだして表現している。	「生命の連続性」「化学変化とイオン」「運動とエネルギー」「宇宙を観る」「自然と人間」に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。
評価方法	定期テスト 章テスト 夏季課題 授業課題	定期テスト 章テスト 夏季課題 授業課題	定期テスト 章テスト 夏季課題 ふりかえり

# 音楽科

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価規準	<p>表現 歌唱</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。(知)</li> <li>・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能及び全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。(技)</li> </ul> <p>表現 器楽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。(知)</li> <li>・創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付けている。(技)</li> </ul> <p>表現 創作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音の重なり方や反復・変化・対照などの構成上の特徴について表現したいイメージとかかわらせて理解している。(知)</li> <li>・創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な課題や条件に沿った音の選択の技能を身に付けている。(技)</li> </ul> <p>鑑賞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。(知)</li> </ul>	<p>表現 歌唱・器楽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽曲の旋律、強弱、形式、速度、リズム、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、そのような歌唱表現や器楽表現をするかについて思いや意図をもっている。</li> </ul> <p>表現 創作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音の重なり方や反復・変化・対照などの構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</li> </ul> <p>鑑賞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽曲の音楽要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、よさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul>	<p>表現 歌唱・器楽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造などとの関わりや歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・リコーダーの音色や響きと奏法との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul> <p>表現 創作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音の重なり方や反復・変化・対照などの構成上の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に創作の学習内容に取り組もうとしている。</li> </ul>
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏観察</li> <li>・実技テスト</li> <li>・ワークシート (プリント・ロイロノート)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏観察</li> <li>・実技テスト・レポート課題</li> <li>・ワークシート (プリント・ロイロノート)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏観察</li> <li>・実技テスト・レポート課題</li> <li>・ワークシート</li> <li>・ふりかえりシート</li> </ul>

# 美術科

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価規準	対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができる。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。	主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養える。
評価方法	<ul style="list-style-type: none"><li>・観察（表現・鑑賞）</li><li>・小テスト</li><li>・作品</li><li>・ワークシート</li><li>・ロイロノート</li><li>・ふりかえり</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・観察（表現・鑑賞）</li><li>・小テスト</li><li>・作品</li><li>・ワークシート</li><li>・ロイロノート</li><li>・ふりかえり</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・観察（表現・鑑賞）</li><li>・小テスト</li><li>・作品</li><li>・ワークシート</li><li>・ロイロノート</li><li>・ふりかえり</li></ul>

# 保健体育科

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価 規準	運動の合理的な実践に関する具体的な事象や生涯にわたって運動を豊かにするための理論について理解しているとともに、運動の特性に応じた基本的な技能を身につけている。また、個人生活における健康・安全について科学的に理解しているとともに、基本的な技能を身に付けている。	自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて、課題に応じた運動の取り組み方や目的に応じた運動の組み合わせ方を工夫しているとともに、それらを他者に伝えている。また、個人生活における健康に関する課題を発見し、その解決を目指して科学的に思考し判断しているとともに、それらを他者に伝えている。	運動の楽しさや喜びを味わうことができるよう、運動に進んで取り組もうとしている。また、自己の健康の保持増進についての学習に進んで取り組もうとする。
評価 方法	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 観察（授業の様子）</li><li>・ 実技テスト</li><li>・ 定期テスト</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 観察（授業の様子）</li><li>・ ふりかえりカード</li><li>・ 定期テスト</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 観察（授業の様子）</li><li>・ ふりかえりカード</li><li>・ 保健のノート</li></ul>

# 技術・家庭科（技術分野）

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価規準	<p>情報通信ネットワークの構成と、情報を利用するための基本的な仕組みを理解し、安全・適切なプログラムの制作、動作の確認及びデバッグ等ができる技能を身に付けている。</p>	<p>問題を見いだして課題を設定し、使用するメディアを複合する方法とその効果的な利用方法等を構想して情報処理の手順を具体化するとともに、制作の過程や結果の評価、改善及び修正について考えている。</p>	<p>よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、情報の技術を工夫し創造しようとしている。</p>
評価方法	<p>定期テスト プログラム 毎時のロイロレポート 技能テスト</p>	<p>ワークシート 技能テスト フローチャート 毎時のロイロレポート 振り返り・ポートフォリオ</p>	<p>ワークシート 技能テスト 毎時のロイロレポート 振り返り・ポートフォリオ</p>

# 技術・家庭科（家庭分野）

## 3年生の評価に関する観点・基準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価 規 準	① 購入方法や支払い方法の特徴、売買契約の仕組み  ② 地域の食文化  ③ 住居の基本的な機能や家族の安全を考えた住空間の整え方  以上のことについて理解している。	① 物資・サービスの選択・購入、自立した消費者としての消費行動  ② 地域の食文化や地域の食材を用いた和食の調理  ③ 家族の安全を考えた住空間の整え方  以上のことについて自分の生活と結び付けて課題を設定したり、課題解決に向けて工夫・改善したり、考えたことを論理的に表現したりしている。	① 自立した消費生活  ② 地域の食文化  ③ 住居の機能と安全な住まい方  以上のことについてよりよい生活の実現に向けて、課題の解決に主体的に取り組もうとしていたり、振り返って改善しようとしたりしている。
評価 項 目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・小テスト</li> <li>・ワークシート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・レポート</li> <li>・ワークシート</li> <li>・小テスト</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レポート</li> <li>・ワークシート</li> </ul>

# 英語科

## 3年生の評価に関する観点・規準

観点	知 知識・技能	思 思考・判断・表現	態 主体的に学習に 取り組む態度
評価規準	<ul style="list-style-type: none"><li>音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けている。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりしている。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的にコミュニケーションを図ろうとしている。</li></ul>
評価方法	<ul style="list-style-type: none"><li>定期テスト</li><li>休み明けテスト</li><li>授業課題</li><li>小テスト／単元テスト</li><li>リスニング</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>定期テスト</li><li>休み明けテスト</li><li>授業課題</li><li>パフォーマンステスト（やりとり・スピーチ）</li><li>小テスト / 単元テスト</li><li>リスニング</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>定期テスト</li><li>パフォーマンステスト（やりとり・スピーチ）</li><li>授業課題</li><li>振り返り</li></ul>