

令和 7 年度 1 年生 風景画資料 その 1

(2・3 年生は
必修課題では
ありません)

風景画資料

この公園は
イエロー・マゼンタ・シアン
の三原色を使った遊具のある
公園です。作者は全体の色調を
まとめるために、街灯のポール
や背景の家の屋根を実際の色

(灰色) にマゼンタを重ね塗りしました。また、藤棚の下の
土や背景の家の壁も実際より
イエローを強く重ねることで遊具の色調になじませました。
木々の緑には影をつけるときに黒ではなくシアンを重ねてい
ます。このように、実際の風景よりもより自分的心に残って
いる風景にするために見たままでなく色や形を変えたり,
いらないものを省略することができます。

心に響く風景画を描こう！



普通の風景写真も





夏の夕暮れ

自然の木の枝と人工的な塔の組み合わせ
はいいが迫力に欠ける・・・



このくらい近
づけると迫っ
てくる感じが
出る



花のあるプランターも簡単に
場所を決めるところこんな感じだけれど



うしろ

まん中

前



それぞれの景色を美しく入れると！すばらしくなる！！

こんな なんてことない所も





ダイナミックな構図に！



◎卓立文 兵庫県立播磨立誠高等学校 2年 畫面高橋 指導／藤波利亞

これだって



こんなに
カッコ
良くなる



大圖中華民族圖書館



兵庫県加西市(3年) 綾藤美奈