皆さん、こんにちは！長いようで短い一日、いかがお過ごしですか？
おすすめは、「今日は何時から何をしようかな？」と、**予定を立てて過ごす**ことです★
一日を有意義に過ごせますよ～！

このゴールデンウィーク、先生は**平安時代にタイムスリップ**しました！

実は、図書室から『**源氏物語　紫の結び　一**（荻原規子訳・理論社）』という本を借りて読書をしたのです。（全部で３６７ページ！でもまだ途中です。三巻まであるので、まだまだ先は長いのです。）

時間旅行ができたり、自分もその場にいるような体験が頭の中でできたり、読書って本当にいいですね！皆さんもぜひ、読書を楽しんでくださいね！

さて、５月１日に配布された「中学国語学習プリント」、少し難しそうに見えて、驚いているのではないでしょうか？今回のプリントは、どの学年も**「教科書を読みながらじっくり考えて進める」**というものになっています。
今日はそのプリントを解くための**ヒント**を少し、お伝えしますね。

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇１年生◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇
教科書Ｐ１４～「野原はうたう」
★問いの立て方★

「かまきりりゅうじ君やのぎくみちこさん、けやくだいさくさんは、なんでこんなふうに言うてるんやろう？」「もしこれが～やったら、どうなるんやろ？」「どんな気持ちで、こんなことを言うてるんかな」…それぞれの詩を読んで、こんな風に考えてみてください。あなたの考えを、自由に書いてみましょう。そして、その答えを考えてみてください。ヒントは詩の言葉の中にあるかもしれませんし、あなたの想像力の中にあるかもしれませんね。今回は、どちらをヒントに考えてもかまいません。

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇２年生◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇
教科Ｐ１６～「見えないだけ」
★イメージを広く持って★
「見えないだけ」、素敵な詩ですよね。この詩を読むとき、あなたの頭の中で、「空の上」の**「もっと青い空」や「波の底」の「もっと大きな海」、「優しい世界」「美しい季節」「新しい友達」などをイメージしながら読んでみてください。**作者が皆さんに伝えたいことが、より伝わってくると思います。

２年生つづき

教科書Ｐ１８～「アイスプラネット」

★プリントの中の「例」の活用と、本文中に出てくる登場人物についての読み取り方★

プリントに挙げられている「例」をサッと流して見てしまわずに、**「この登場人物については、こんなことが書かれているな。じゃあ、こういうことを読み取って書けばいいんだな！」**というようなヒントにしてください。「ぐうちゃん」はどんな人なのか？「僕」はぐうちゃんのことをどんなふうに見ている？好き？嫌い？それはなぜ？ずっと好き？どこかでそれは変化する？ちなみに、「お父さん」と「お母さん」が、ぐうちゃんのことをどう見ているか。そのヒントは、お父さんとお母さんの会話にありますよ。

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇３年生◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

教科書Ｐ１６～「春に」

★詩の中の言葉に注目！★

　さすが３年生になっただけあって、教科書の内容もレベルアップしています。

「春に」も、とても素敵な詩ですが、１・２年生と比べると、少し読み取りが難しいと感じる人もいるでしょう。読んでみてすぐ気づくのは、「この気持ちはなんだろう」という部分が繰り返し出てくることですね。（表現技法としては「反復」といいましたね。）…で、その**繰り返しによって、あなたは作者が皆さんにどんなことを伝えたいのだと読み取りましたか**？プリントにはそこまで書くといいと思います。**「気づく→考える→書く」**、この３ステップで、一歩進んだ読み取りができると思います！

　ところで、「この気持ちはなんだろう」の部分以外に、あなたが気付いた部分はどんなところですか？ほかにもきっといろいろありますよ、頑張って！

教科書Ｐ１８～「握手」

★「時の流れ」と「登場人物がどんな人か」を読み取ればＯＫ！★

　最初は、待ち合わせをしているから『現在』ですね。読み進めていくと、そのあと『過去』へと場面が変わります。**ヒントは「思い出している」という話の流れ**。具体的には「中学三年の秋から…」という部分が出てくるはずです。そこからが過去になります。

　その後も、『現在』に戻ったりまた別の『過去』の話が出て来たりという展開になっています。**『現在』に戻ったことに気付くヒントは「レストラン」**ですよ。

『過去』の場面のヒントは一つ紹介しましたが、他のところも気付けるかな？

　その「時間の旅」とともに読み進めると、「ルロイ修道士」や「わたし」がどんな人物なのか、も同時に読み取ることができます。そこもポイントです！

そして物語の最後。「ルロイ修道士」はどうなる？その時の「わたし」の行動の意味は？（＝「わたし」の気持ちは？）

　なかなかに読み応えのある、素晴らしい作品です。物語の世界を楽しんで（楽しいシーンばかりでもありませんが…）読んでプリントを進めてくださいね。