

## R5二年生 第四回定期テスト範囲&勉強のポイント

### 2月20日（火）英語・国語・美術

	範囲（□）・提出連絡（＊）	ポイント（○）
英語	<input type="checkbox"/> 教科書p85～p113 （p.110,112は本文は除き、文法は入ります） <input type="checkbox"/> ラボp116～p163 （p155,159は除く）	○教科書をしっかり読み、ならった単語や文法の内容も理解しておく。 ○比較級，最上級，買物(p93)，受け身の表現を理解し，使えるようにしておく。 ○ノートとラボの提出はテスト前の授業です。詳細は授業で伝えます。
国語	<input type="checkbox"/> 漢字語句ノート p48～p61 <input type="checkbox"/> 古文：平家物語、徒然草、漢文 <input type="checkbox"/> 文法：用言の活用、プリント、教科書より <input type="checkbox"/> 君は「最後の晩餐」を知っているか <input type="checkbox"/> 走れメロス 等	○テスト用プリントだけでなく、自分でまとめたり、問題集に取り組むなどしよう。 ○ミライシードに文法の問題があります。基礎を忘れている人など、ぜひ活用してください。
美術	<input type="checkbox"/> 教科書1：p66 教科書2・3：p70～73 資料集：p3～7・88・92 パッケージデザイン レタリング 色の整理 ポスター 平ぬり <input type="checkbox"/> 教科書2・3：p36～39・94 資料集：p139～141 教科書2・3：p100～101 絵巻物と漫画の表現 作品名 技法 日本の世界文化遺産 古都京都の文化財 寺院名	○実習中に学習した内容を復習しておこう。 ○教科書・資料集に内容を覚えておこう。 ○京都の文化財について寺院名や特徴を暗記しておこう。 ○漫画の表現プリントから作品名や技法を暗記しておこう。

### 2月21日（水）社会・音楽・技家

	範囲（□）・提出連絡（＊）	ポイント（○）
社会	<input type="checkbox"/> 地理 北海道 P270～281 地形図 P130～137 歴史 P124～159 P162～163=No.20	○『地形図』『北海道』『江戸の三大改革』『欧米諸国の革命などの動き』とややこしい範囲になっています。

	三大改革の比較のため含めます。 ワーク：P2～5， 62～67 P12～27	狙いをつくることなく，1つずつ 理解をしていってください。
技家	【技術分野】 □教科書 P.90～100, 114～117 P.158～161 □プリント 生1～6, エ10～12	○教科書はプリントでやったところだけ はんだづけや部品についても出ます プリントを見て，よく思い出しておくこと。
	【家庭分野】 □教科書P. 186～197  □プリントNO. 消－1～消－6	○プリント中心に復習しておこう。 ○プリント内のまとめておく部分をし っかりまとめ、学習しておこう。
音楽	□上の教科書 P30, 31 サントルチア P52～59, 61 アイダ・勧進帳  □アルトリコーダー となりのトトロ □聴き取りあり	○曲の特徴を理解しておこう。 ○オペラと歌舞伎についての理解と， 話のあらすじや登場人物についても覚 えておこう。 ○楽譜をよく見て，運指やリズムなど も理解しておこう。

## 2月22日（木）理科・数学

	範囲（□）・提出連絡（＊）	ポイント（○）
理科	□教科書p186～255 プリントNo. 33～45 自主学習p76～105、119	○電力、熱量、磁界、電磁誘導、直流 交流、静電気、電子、放射線 ○身近な気象、天気記号、圧力、大気 圧 ○自主学習の提出 （提出日は授業中に連絡します）
数学	□教科書p94～157 4章：図形の調べ方 5章：図形の性質と証明 □クリア課題 ☆裏ページ13～16	○章末問題に繰り返し取り組み、出題 形式に慣れておこう。 ○クリア課題を解決し、基本的な理解 を深めておこう。 ○「わからない」は課外学習で解決し ておこう。 ☆余裕があれば裏ページにも取り組ん でおこう。

