

3年生 第3回定期テスト 範囲表

11月16日(水)～18日(金)

	範囲	提出物等
国語	<ul style="list-style-type: none"> ◇漢字スキル21～30 ◇文法「助詞・助動詞」 ◇便覧252・256「ことわざ・慣用句」 ◇教科書52～55「説得力のある構成を考えよう」 ◇教科書172頁「情報を読み取って文章を書こう」 ◇144頁「和歌の世界」 ◇教科書148～153頁「君待つと」 ◇説明的文章の読解 	<ul style="list-style-type: none"> ◆提出物なし ◆漢字・文法などの言語事項は繰り返し学習しましょう。 ◆授業の学びをいかして、所見の文章の読解ができるようにしましょう。 ◆古典は、表現に関することと、内容の読解とができるようにしましょう。
社会	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 P6～P73 まで「私たちが生きる現代社会の特色」から「日本の平和主義」まで。 ・ワーク「社会の自主学習」P2～P25 ・重要用語プリント公民第1回～第7回 	<ul style="list-style-type: none"> ・提出物は各担当の先生の指示による期限に提出する。 ・ワークのみならず教科書の資料もよく読み込んで意味を理解しておく。
数学	教科書90～141 リピートP162 基礎プリントの計算分野	テストの日にリポートを提出すること。 ※基礎を大事に勉強してください。 ※テスト当日までにハンコをもらっておいてください。
理科	教科書 P136～P219 単元末 P160～162, P220～222	テスト前学習用プリントと単元末問題をしっかり取り組みましょう。
音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・下の教科書 P34～36「ブルタバ」P86、87「大地讃頌」「土の歌」のプリント ・合唱コンクールの各クラス曲 ・器楽の教科書 P54、55、72、73「テキーラ」 	<ul style="list-style-type: none"> ・合唱コンクールの2曲については、楽譜中の音楽記号や、なぜその記号がついているのかなど表現の工夫について説明できるようにしておこう。クラス曲については曲の特徴を理解しておこう。 ・リズムアンサンブルについては使用した楽器も覚えておこう。
美術	<ul style="list-style-type: none"> ・篆刻・・・美術資料 P.89、プリント ・印象派・・・美術資料 P.108～109、美術資料 P.114～115、教科書 P.31、プリント ・テスト学習用プリント ・実技・・・クラスの印面のデザイン 	提出物・・・なし ★定規 (印面のデザインで線の幅を確認する際必要です)

保体	【保健】教科書 P.132～145 【体育】 水泳 P.87～103 陸上 P.61～84 (リレー、ハードル、ジャベリック) バスケットボール P.108～129	◇保健は教科書、プリントを確認しましょう。 ◇体育は、授業で行った技能や1、2年生の内容を学習しましょう。また、種目のルールや基本用語、コートなども確認すること。
技術	技術・家庭科プリント 計測と制御、フローチャート プログラミング 教科書 P234～P239	プログラミングのテスト対策のためプリントを見ておくなど簡単に復習しておきましょう。 テスト当日にファイルを提出。 ライントレースのフローチャートのプリントもとじて提出すること。 ファイルは技術係が集めて職員室まで持ってくること。
家庭	授業プリントNO.3-5～3-8 教科書P.192～195、200～203 212～219、242～246	基本的に、左に書いた範囲からの出題ですが、数問前回の範囲であるNO.3-2～3-4からも出題します。 ファイルはテスト当日に提出。
英語	1. 教科書45～80ページが中心 2. エイゴラボ109ページまで 3. ベラベラ English2枚 Unit4、5 4. ミニラボ p.22 text～p.41	提出物：エイゴラボ 109 ページまで 16 日(水)最終締め切り

	11/16(水)	11/17(木)	11/18(金)
1限 8:35～9:00	学習	学習	学習
2限 9:10～10:00	国語	数学	理科
3限 10:10～11:00	英語	技家	社会
4限 11:10～12:00	美術(30)	保体(30)	音楽(30)