

1年 第三回定期テスト範囲表

		テスト範囲	学習のアドバイス
11 / 16	音楽	教科書 P18, 19 「主人は冷たい土の中に」 P48~51 「魔王」 器楽の教科書 P26 「アニーローリー」 合唱コンクールの2曲 「夢の世界を」と各クラスの曲	・歌唱曲については、音楽記号を覚えるだけでなく、なぜその記号がそこについているのか、どのように歌えば曲の思いなどが伝わるのか、表現の工夫を理解しておくこと。 ・魔王はプリントも覚えておくこと。 ・聴き取り問題もあります。
	社会	《地理的分野》 ●教科書 P82~128(アフリカ州～オセアニア州) ●上記範囲の重要用語のプリント ●社会の自主学習(本誌)P50~69	提出物は教科担当の先生の指示に従うこと! ●社会の自主学習を使ってしっかり復習しておくこと。 ●教科書や社会の自主学習の資料やグラフを参考に、学習しておくこと。
	国語	・文学的文章「星の花が降るころに」 ・漢字語句ノート P32~47 の新出漢字・新出音訓（語句アドバンスなし） ・古典 P154~162, 4 行目まで「いろいろはうた」「蓬莱の球の枝」（「竹取物語」から）、月の異名 ・書写 行書の特徴 P54~55	○練習問題を配ります。各自で勉強してください。初見の問題も出ます。 ○前回の振り返りシートをよく見直して、弱点克服に向けてコツコツと取り組もう ○GIGA ポータルのミライシード「ドリルパーク」（マイクロソフトアカウントでログイン）、国語ベーシックドリルの練習問題もあります。
11 / 17	数学	・教科書 p97~145 比例式・方程式の利用（文章） 変化と対応全般（利用も含む）	○章末の問題を中心に、教科書の問題は解けるようにしておく。 ○問題練習にはベーシックマスターも利用ていきましょう。 ○どの問題も、解き方や考え方を説明できるようにしておくとなお良し。
	美術	テスト前学習プリント 【色の整理】教 P76~78、資 P3~5、 「色の仕組みを知ろう②」プリント 【ポスターカラー】資 P88、プリント 【抽象表現】教 P26~27、資 P122・187 【世界の仮面】教 P56~57、資 P134~135	テスト当日にテスト前学習プリントを提出してください。 美術係が集めて、終学活後に職員室まで持ってくること。

	技家	<p>技術</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キャビネット図、構想図、部品図について ・けがき、切断、部品加工について <p>主にテスト対策プリント（11月8日ごろに配布予定）から出題</p>	<p>テストには定規が必要です。</p> <p>テスト当日にファイルを提出してください。</p> <p>技術係が集めて終学活の後に技術室まで持ってくること。</p>
	家庭	<p>家庭科授業プリント（ファイルに閉じているもの）</p> <p>教科書 P. 121～132 P. 135</p>	<p>ファイル提出はテスト終了後の一回目の授業の時</p>
11 / 18	英語	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 pp.52-81 ・エイゴラボ pp.64-115 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 <p>読んでわかるようにしておく。リスニング対策として、教科書を音読してそのスピードで理解できるようにしておくこと。日本語を見て読める、書ける状態だとなおよし。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・エイゴラボ pp.38-63 <p>ラボにある書く問題は、書けるようにしておく。ミニラボを活用し、何度も解いておくこと。</p>
	理科	<p>教科書 P 136～193 理科の自主学習 P 62～P 89 プリント No.1～No.11</p>	<p>テストには定規が必要です。作図の練習をしておきましょう。</p> <p>理科の自主学習 11月18日（金）提出</p>