

国語科 授業進みます！

◎「見えないだけ」「アイスフラネット」「要点を整理して聞き取る」この三つの単元は、もう進みます。  
このプリントと教科書をよく読み、授業をしているイメージでノートを書きつけておくと。  
次の休校明けにノートを回収します。

この単元は、どの  
観点で評価する  
かを示します。

各単元の最初は  
ノートを新しい  
ページから初め  
てください。

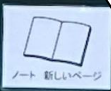
「つけない力」  
「学習のゴール」  
等は、ノートにも  
明記するよう。  
学習した日付も  
書きましょー。

各単元の終わり  
には振り返りを  
書けまー。

「つけない力が  
ついたかどーか」  
という観点で振  
返Sホーち。

# 1 広がる学びへ

さまざまな文章に触れ、言葉の  
曲りかさに気づく



P.16~

見えないだけ

ハナレ 慶子

つけない力

詩に用いられている語句に  
注意して読む力。

4/24

学習のゴール

詩の読み方を考え 朗読する。

▽好きな表現を見つけ、そこから  
感じたことを書き出そう。

▽学習を振り返って

教科書を読み、  
「この表現いい  
なあ」「この言葉  
好きだなあ」と思  
うものを見つけ  
て、そこから感じ  
たことも合わせ  
て書きましょー。  
(複数可)

□ 教科書で「対句（たいく）」「体言止め（たいげんどめ）」を書きこんでおきましょう。

ちなみに・・・「対句」とは、形の似ている語句や意味の似ている言葉を並べてリズムを整え、印象を強める技法。

「体言止め」とは、終わりを体言（名詞）で止めて、余韻を残す技法。

## 見えないだけ

牟礼 慶子

### 対句

空の上には

もっと青い空が浮かんでいる

波の底には

もっと大きな海が眠っている

胸の奥で

ことばはぐくんでいる優しい世界

次の垣根で

蕾をさし出している美しい季節

体言止め

少し遠くて

待ちかねている新しい友だち

あんなに確かに在るものが

まだここからは見えないだけ

この詩のイメージはどんなイメージでしょう？  
温かい？柔らかい？優しい？  
想像しながら、何度か声に出して読んでみよう。  
せつかなので、誰かに聞いてもらいましょう。

きたざわけんじ・絵

こういった知識はノートのメモ欄に書いておくといいですね。

ノートの下5cm程度あけて線を引き、メモ欄を作っておきましょう。

メモ欄の埋まり具合でもノート点は変わってきますよ。