

# 我が九条

京都市立九条中学校

発行日：令和3年4月30日

発行者：校長 三科 俊一

学校だより 5月号

## 「ありがとう」と「おかげさま」

4月15日(木)の認証式の折に「『ありがとう』と『おかげさま』」のお話を少ししました。何か覚えてくれていますでしょうか？ 今日(きょう)はもう一度このテーマを記事(きじ)にしてみます。「ありがとう」、素敵な響(ひび)きのある言葉(ことば)ですね。もし何かの行(い)いをして、相手(あいて)から「ありがとう」と言(い)われたら、うれしく、すがすがしくなりますよね。そんな言葉(ことば)の力(ちから)をもったフレーズであり、あいさつですね。「有り難(ありがた)う」とは、有(あ)ることが難(むずか)しいことですから、めったにないという意味(いみ)から生まれた言葉(ことば)です。反対語(はんたいご)は何(なに)だったかな？ そう、「当たり前(あたりまえ)」でした。何(なに)につけても「当たり前(あたりまえ)」と思うと、カードが立つ(た)ものです。何でも「当たり前(あたりまえ)」ではなく、「ありがたい(ありがたい)」事(こと)なんだと感じ(かんじ)取(と)れる謙虚(けんきょ)さが、幸(しあ)せの第一歩(だいいっぽ)ではないかと思っています。互(たが)いが互(たが)いを「ありがたい(ありがたい)」と思う(おも)うこと、今(いま)、うまくいっているのは「自分(じぶん)の知(し)らない所(ところ)で誰(だれ)かの「お陰様(かげさま)」が埋(う)め合(あ)わせしてくれているからでは…」と思(おも)えるって素晴らしいことではないでしょうか。ぜひ、自分(じぶん)のなかに備(そな)わり、自然(しぜん)と湧(わ)きおこる「ありがとう」「おかげさま」という気持(きもち)ちを大切(たいせつ)にして、具(ぐ)体的(たいてき)な行(い)動(どう)に表(あらわ)してみてください。



## いいことはおかげさま

相田(あいだ)みつをさんの詩(うた)に、「いいことはおかげさま、わるいことは身(み)から出(で)たさび」というのがあります。「周(まわ)りの人(ひと)に感謝(かんしゃ)して、できなかつたのは自分(じぶん)の努力(どりょく)不足(ひと)、人(ひと)のせい(せい)にせず…、自分(じぶん)に責任(せきにん)の多(おほ)くがあつたんだと考(かんが)えよう。そう思(おも)えないようなこと(こと)も当然(とうぜん)あるだろうけれど、そう考(かんが)えると、不(ふ)満(まん)も出(で)ないし自分(じぶん)自身(じしん)も成(せい)長(ちやう)できるだろうし、相手(あいて)へも感謝(かんしゃ)がで(で)きるのではないで(で)しょうか。まず(まず)はこう考(かんが)えられるよう(よう)になること(こと)を自(め)指(さ)してみま(め)しょうよ…」というメッセー(こ)ジが込(こ)められてい(い)るよう(よう)に思(おも)います。私(わたし)も、まだ(まだ)ま(ま)だこ(こ)こま(ま)で謙虚(けんきょ)にはな(な)かな(な)かなること(こと)はでき(でき)ませんが、少(すこ)しでもそ(そ)んな考(かんが)えがで(で)きるよう(よう)にな(な)りたいと思(おも)っています。

また、池上(いけがみ)彰(あきら)さんの言葉(ことば)にこんな(こんな)の(の)もあ(あ)ります。「つね(つね)に『おかげさま』の気持(きもち)ちを持(も)って、陰口(かげぐち)や悪口(わるぐち)は憤(ふ)し、相(あ)手(て)の言(い)話を(はなし)をじ(じ)っく(く)り聞(き)く姿(し)勢(せい)を持(も)つ。そうす(す)ること(こと)で、好(こう)感(かん)度(ど)や信(しん)頼(らい)はずいぶん高(たか)まるし、『伝(つた)える力(ちから)』にも一(いっ)層(そう)磨(みが)か(か)かり(か)ります。』、皆(みな)さんどう(どう)ですか？

中(ちゅう)学(がく)生(せい)のこの時(じ)期(き)、皆(みな)さん(さん)は大人(おとな)の数(すう)倍(ばい)の早(はや)さ(さ)で毎(まい)日(にち)様(よう)々(ざ)なこ(こ)とを感(かん)じ、学(まな)び取(と)っ(と)てい(い)ます。何(なに)か(か)がで(で)きるよう(よう)にな(な)るには自分(じぶん)の努力(どりょく)しかあ(あ)りま(ま)せん(せん)が、大(お)人(とな)の助(すけ)言(ごん)や周(まわ)りの友(とも)だち(ち)のよ(よ)りよい刺(し)げ(げ)き(き)がな(な)けれ(れ)ば、乗(の)り越(こ)えられ(られ)にくい困(こん)難(なん)な壁(かべ)もあ(あ)ると思(おも)います。友(とも)だち(ち)や教(きょう)職(しやく)員(いん)が、そ(そ)して家(か)庭(てい)や地(ち)域(いき)の方(かた)々(た)が皆(みな)さん(さん)を励(はげ)ま(ま)し(し)てく(く)れるから、あ(あ)きめ(め)ず(ず)に努(どりょく)力(りき)し成(せい)長(ちやう)を実(じっ)感(かん)で(で)きるこ(こ)ともた(た)くさんあ(あ)ると思(おも)います。皆(みな)さん(さん)はこ(こ)れ(れ)か(か)ら(ら)も様(よう)々(ざ)な体(たい)験(けん)・経(けい)験(けん)を糧(かて)に



成長<sup>せいちょう</sup>していくと思<sup>おも</sup>います。そのときに、「どこか<sup>どこか</sup>で誰<sup>だれ</sup>かに支<sup>さ</sup>えられているという『お陰<sup>かげ</sup>様の心<sup>こころ</sup>』」を持<sup>も</sup>っていると、さらなる飛躍<sup>ひやく</sup>があるのではないかと思<sup>おも</sup>います。期待<sup>きたい</sup>していますよ。がんばれ、九条<sup>くじょう</sup>中生<sup>ちゅうせい</sup>。

GW<sup>はじ</sup>が始<sup>はじ</sup>まります。こんなときこそ読書<sup>どくしょ</sup>はいかがですか。

ゴールデンウィーク<sup>れんきゅう</sup>の連休<sup>はじ</sup>が始<sup>はじ</sup>まります。今年<sup>ことし</sup>も残念<sup>ざんねん</sup>ながらいつもとは違<sup>ちが</sup>う景色<sup>けしき</sup>の G W となっ  
てしまいました。京<sup>きょう</sup>都<sup>と</sup>は緊急<sup>きんきゅう</sup>事態<sup>じたい</sup>措置<sup>そち</sup>のなか。春<sup>しゅん</sup>季<sup>き</sup>総<sup>そう</sup>合<sup>ごう</sup>体<sup>たい</sup>育<sup>いく</sup>大<sup>だい</sup>会<sup>かい</sup>・部<sup>ぶ</sup>活<sup>かつ</sup>動<sup>どう</sup>  
は中止<sup>ちゅうし</sup>、連<sup>れん</sup>休<sup>きゅう</sup>明<sup>めい</sup>けの本<sup>ほん</sup>校<sup>こう</sup>修<sup>しゅう</sup>学<sup>がく</sup>旅<sup>りょ</sup>行<sup>こう</sup>も延<sup>えん</sup>期<sup>き</sup>せざるを得<sup>え</sup>なくなり、皆<sup>みな</sup>  
さん<sup>の</sup>活<sup>かつ</sup>躍<sup>やく</sup>や楽<sup>たの</sup>しみ<sup>の</sup>場<sup>ば</sup>が遠<sup>と</sup>のいてしまいました。大<sup>たい</sup>変<sup>へん</sup>残<sup>ざん</sup>念<sup>ねん</sup>でなりませ  
ん。た<sup>た</sup>だ、そ<sup>な</sup>か<sup>な</sup>中<sup>ちゅう</sup>でも皆<sup>みな</sup>さん<sup>の</sup>元<sup>げん</sup>気<sup>き</sup>で明<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>い姿<sup>すがた</sup>は教<sup>きょう</sup>職<sup>しよく</sup>員<sup>いん</sup>の励<sup>はげ</sup>みと  
なっています。本<sup>ほん</sup>当<sup>とう</sup>にありがとう。



こんなときだからこそ、連<sup>れん</sup>休<sup>きゅう</sup>中<sup>ちゅう</sup>の時<sup>じ</sup>間<sup>かん</sup>のあ<sup>あ</sup>る時<sup>とき</sup>に読<sup>どく</sup>書<sup>しょ</sup>はいかがで  
しょうか？ 図<sup>と</sup>書<sup>しょ</sup>館<sup>かん</sup>司<sup>し</sup>書<sup>しょ</sup>の高<sup>たか</sup>橋<sup>はし</sup>先<sup>せん</sup>生<sup>せい</sup>が職<sup>しよく</sup>員<sup>いん</sup>室<sup>しつ</sup>前<sup>ぜん</sup>廊<sup>りやう</sup>下<sup>か</sup>にお<sup>お</sup>いていた  
だ<sup>い</sup>てい<sup>い</sup>る本<sup>ほん</sup>の<sup>な</sup>か<sup>か</sup>ら、1冊<sup>さつ</sup>「あ<sup>あ</sup>と少<sup>すこ</sup>し、も<sup>も</sup>う少<sup>すこ</sup>し」をピ<sup>ピ</sup>ックア<sup>ッ</sup>ップし  
てみ<sup>み</sup>ま<sup>ま</sup>した。数<sup>すう</sup>年<sup>ねん</sup>前<sup>まえ</sup>に作<sup>さく</sup>者<sup>しや</sup>の方<sup>かた</sup>が別<sup>べつ</sup>の作<sup>さく</sup>品<sup>ひん</sup>で「本<sup>ほん</sup>屋<sup>や</sup>大<sup>だい</sup>賞<sup>しょう</sup>」を受<sup>じゆ</sup>賞<sup>しょう</sup>さ<sup>れ</sup>、ふ<sup>ふ</sup>ら<sup>ら</sup>っ<sup>と</sup>立<sup>た</sup>ち寄<sup>よ</sup>る書<sup>しょ</sup>店<sup>てん</sup>でよ<sup>よ</sup>く自<sup>め</sup>  
に<sup>に</sup>したお名<sup>な</sup>前<sup>まえ</sup>だ<sup>た</sup>ったので手<sup>て</sup>に取<sup>と</sup>ってみ<sup>み</sup>ま<sup>ま</sup>した。中<sup>ちゅう</sup>学<sup>がく</sup>校<sup>こう</sup>の先<sup>せん</sup>生<sup>せい</sup>をし<sup>し</sup>てお<sup>お</sup>ら<sup>ら</sup>れた<sup>ただ</sup>けに、こ<sup>こ</sup>の<sup>ほん</sup>本<sup>な</sup>の<sup>なか</sup>に<sup>ある</sup>  
「中<sup>ちゅう</sup>学<sup>がく</sup>校<sup>こう</sup>ってい<sup>い</sup>くら失<sup>しっ</sup>敗<sup>ぱい</sup>して<sup>も</sup>い<sup>い</sup>い場<sup>ば</sup>所<sup>じょ</sup>なん<sup>だ</sup>って。人<sup>にん</sup>間<sup>げん</sup>関<sup>かん</sup>係<sup>けい</sup>でも勉<sup>べん</sup>強<sup>きやう</sup>でもなん<sup>だ</sup>って好<sup>す</sup>き<sup>な</sup>だ<sup>け</sup>失<sup>しっ</sup>敗<sup>ぱい</sup>  
し<sup>たら</sup>い<sup>い</sup>って。こ<sup>こ</sup>ん<sup>な</sup>にや<sup>り</sup>直<sup>なお</sup>し<sup>が</sup>き<sup>き</sup>や<sup>す</sup>い場<sup>ば</sup>所<sup>じょ</sup>は滅<sup>めつ</sup>多<sup>た</sup>に<sup>ない</sup>から。」の言<sup>こと</sup>葉<sup>は</sup>に<sup>は</sup>、私<sup>わたくし</sup>たち<sup>きやうしよくいん</sup>教<sup>きょう</sup>職<sup>しよく</sup>員<sup>いん</sup>  
の胸<sup>むね</sup>に響<sup>ひび</sup>く重<sup>おも</sup>み<sup>が</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>あ</sup>り<sup>あ</sup>ま<sup>ま</sup>した。こ<sup>こ</sup>ん<sup>な</sup>に<sup>な</sup>とき<sup>とき</sup>だ<sup>か</sup>ら<sup>か</sup>こ<sup>こ</sup>そ、読<sup>どく</sup>書<sup>しょ</sup>はい<sup>い</sup>か<sup>か</sup>が<sup>で</sup>す<sup>か</sup>。

「僕<sup>ぼく</sup>は読<sup>どく</sup>書<sup>しょ</sup>が<sup>だい</sup>好<sup>だい</sup>き<sup>す</sup>だ。も<sup>も</sup>っ<sup>と</sup>多<sup>おほ</sup>く<sup>ひと</sup>の<sup>ほん</sup>人<sup>よ</sup>に<sup>な</sup>本<sup>ほん</sup>を<sup>よ</sup>読<sup>よ</sup>む<sup>よ</sup>ようア<sup>あ</sup>ドバ<sup>あ</sup>イス<sup>い</sup>し<sup>たい</sup>。本<sup>ほん</sup>の<sup>なか</sup>に<sup>は</sup>、ま<sup>ま</sup>っ<sup>た</sup>く新<sup>あたら</sup>しい  
世<sup>せ</sup>界<sup>かい</sup>が<sup>ひろ</sup>が<sup>が</sup>つ<sup>て</sup>い<sup>い</sup>る<sup>んだ</sup>よ。旅<sup>りょ</sup>行<sup>こう</sup>に<sup>い</sup>く<sup>よ</sup>余<sup>よ</sup>裕<sup>ゆう</sup>が<sup>な</sup>く<sup>ても</sup>、本<sup>ほん</sup>を<sup>よ</sup>読<sup>よ</sup>め<sup>ば</sup>心<sup>こころ</sup>の<sup>なか</sup>で<sup>た</sup>び<sup>たび</sup>旅<sup>りょ</sup>する<sup>こと</sup>が<sup>で</sup>き<sup>る</sup>。本<sup>ほん</sup>の  
世<sup>せ</sup>界<sup>かい</sup>で<sup>は</sup>、何<sup>なん</sup>でも<sup>み</sup>た<sup>い</sup>い<sup>い</sup>物<sup>もの</sup>を<sup>み</sup>て、ど<sup>どこ</sup>こ<sup>こ</sup>でも<sup>い</sup>き<sup>たい</sup>い<sup>い</sup>く<sup>ところ</sup>に<sup>い</sup>け<sup>る</sup>。」(マイケル・ジャクソン)

### 「あと少し、もう少し」 瀬尾まいこ 著

全<sup>ぜん</sup>校<sup>こう</sup>生<sup>せい</sup>徒<sup>と</sup>は約<sup>やく</sup>150人。山<sup>やま</sup>深<sup>ふか</sup>い場<sup>ば</sup>所<sup>じょ</sup>に<sup>ある</sup>市<sup>いち</sup>野<sup>の</sup>中<sup>ちゅう</sup>学<sup>がく</sup>校<sup>こう</sup>の陸<sup>りく</sup>上<sup>じやう</sup>部<sup>ぶ</sup>部<sup>ぶ</sup>長<sup>ちやう</sup>・榎<sup>えん</sup>井<sup>い</sup>は、中<sup>ちゅう</sup>学<sup>がく</sup>3年<sup>ねん</sup>生<sup>せい</sup>にな<sup>っ</sup>た<sup>ば</sup>か<sup>り</sup>。学<sup>がく</sup>校<sup>こう</sup>を  
挙<sup>あ</sup>げ<sup>て</sup>の<sup>いち</sup>大<sup>だい</sup>行<sup>ぎやう</sup>事<sup>じ</sup>である中<sup>ちゅう</sup>学<sup>がく</sup>校<sup>こう</sup>駅<sup>えき</sup>伝<sup>でん</sup>では、こ<sup>こ</sup>れ<sup>ま</sup>で<sup>ま</sup>で<sup>で</sup>ギ<sup>ぎ</sup>リ<sup>り</sup>の<sup>と</sup>こ<sup>ろ</sup>で<sup>なん</sup>と<sup>か</sup>県<sup>けん</sup>大<sup>だい</sup>会<sup>かい</sup>に<sup>進</sup>出<sup>しゅつ</sup>して<sup>き</sup>た<sup>だ</sup>ん<sup>し</sup>え<sup>き</sup>で<sup>ん</sup>チ  
ー<sup>ーム</sup>だ<sup>っ</sup>た<sup>が</sup>、今<sup>こと</sup>年<sup>し</sup>最<sup>さい</sup>後<sup>ご</sup>の<sup>たい</sup>大<sup>だい</sup>会<sup>かい</sup>で<sup>なん</sup>と<sup>か</sup>上<sup>じやう</sup>位<sup>い</sup>入<sup>い</sup>賞<sup>しょう</sup>を<sup>め</sup>じ<sup>め</sup>し<sup>たい</sup>。鬼<sup>おに</sup>の<sup>よう</sup>で<sup>か</sup>み<sup>か</sup>の<sup>よう</sup>な<sup>たい</sup>い<sup>き</sup>き<sup>やう</sup>し<sup>う</sup>し<sup>う</sup>  
の<sup>し</sup>指<sup>し</sup>導<sup>どう</sup>に<sup>つ</sup>いて<sup>い</sup>け<sup>ば</sup>間<sup>ま</sup>違<sup>ちが</sup>い<sup>ない</sup>！…は<sup>ず</sup>だ<sup>っ</sup>た。転<sup>てん</sup>勤<sup>きん</sup>で<sup>い</sup>ち<sup>の</sup>ち<sup>ゅう</sup>が<sup>く</sup>校<sup>こう</sup>を<sup>さ</sup>て<sup>し</sup>ま<sup>っ</sup>た<sup>だ</sup>ん<sup>し</sup>え<sup>き</sup>で<sup>ん</sup>に<sup>代</sup>わ<sup>って</sup>陸<sup>りく</sup>  
上<sup>じやう</sup>部<sup>ぶ</sup>の<sup>こ</sup>も<sup>ん</sup>に<sup>な</sup>っ<sup>た</sup>の<sup>は</sup>、元<sup>もと</sup>・美<sup>び</sup>術<sup>じゆつ</sup>部<sup>ぶ</sup>顧<sup>こ</sup>問<sup>もん</sup>の<sup>う</sup>え<sup>は</sup>ら<sup>せ</sup>ん<sup>せい</sup>。あ<sup>た</sup>ら<sup>し</sup>く<sup>こ</sup>も<sup>ん</sup>と<sup>な</sup>っ<sup>た</sup>上<sup>う</sup>え<sup>は</sup>ら<sup>せ</sup>ん<sup>せい</sup>は、ス<sup>ふ</sup>ー<sup>と</sup>が<sup>り</sup>く<sup>じ</sup>やう  
に<sup>関</sup>し<sup>て</sup>は<sup>ま</sup>っ<sup>た</sup>く<sup>の</sup>素<sup>しやう</sup>人<sup>と</sup>で……。

中<sup>ちゅう</sup>学<sup>がく</sup>最<sup>さい</sup>後<sup>ご</sup>の<sup>えき</sup>で<sup>ん</sup>たい<sup>かい</sup>で<sup>けん</sup>たい<sup>かい</sup>い<sup>けい</sup>し<sup>ゆ</sup>つ<sup>じやう</sup>を<sup>め</sup>じ<sup>め</sup>す<sup>り</sup>く<sup>じ</sup>やう<sup>ぶ</sup>部<sup>ぶ</sup>部<sup>ぶ</sup>長<sup>ちやう</sup>の<sup>ま</sup>す<sup>い</sup>い<sup>は</sup>、メ<sup>あ</sup>ン<sup>あ</sup>ブ<sup>あ</sup>ー<sup>あ</sup>集<sup>あ</sup>め<sup>あ</sup>に  
奔<sup>ほん</sup>走<sup>そう</sup>する。元<sup>もと</sup>い<sup>じ</sup>め<sup>ら</sup>れ<sup>っ</sup>子<sup>こ</sup>の<sup>し</sup>た<sup>ら</sup>ふ<sup>り</sup>やう<sup>お</sup>お<sup>た</sup>の<sup>こと</sup>わ<sup>た</sup>か<sup>た</sup>  
渡<sup>わた</sup>部<sup>べ</sup>、後<sup>こう</sup>輩<sup>はい</sup>の<sup>しゆん</sup>すけ。そ<sup>し</sup>て、バ<sup>こ</sup>ラ<sup>せい</sup>バ<sup>ら</sup>の<sup>み</sup>ち<sup>び</sup>を<sup>ま</sup>し<sup>い</sup>と<sup>あ</sup>つ<sup>あ</sup>  
め<sup>め</sup>の<sup>6</sup>人<sup>にん</sup>は<sup>けん</sup>たい<sup>かい</sup>い<sup>けい</sup>し<sup>ゆ</sup>つ<sup>じやう</sup>を<sup>め</sup>じ<sup>め</sup>す<sup>り</sup>く<sup>じ</sup>やう<sup>ぶ</sup>部<sup>ぶ</sup>部<sup>ぶ</sup>長<sup>ちやう</sup>の<sup>ま</sup>す<sup>い</sup>い<sup>は</sup>し<sup>し</sup>  
れ<sup>れ</sup>ぞ<sup>れ</sup>が、ま<sup>わ</sup>り<sup>に</sup>は<sup>わ</sup>分<sup>ぶん</sup>か<sup>ら</sup>な<sup>い</sup>自<sup>じ</sup>分<sup>ぶん</sup>だ<sup>け</sup>の<sup>な</sup>や<sup>か</sup>か<sup>か</sup>を<sup>じ</sup>ぶ<sup>ん</sup>か<sup>か</sup>抱<sup>か</sup>え<sup>て</sup>い<sup>る</sup>。自<sup>じ</sup>分<sup>ぶん</sup>を<sup>あ</sup>へ<sup>た</sup>く<sup>て</sup>走<sup>はし</sup>  
る<sup>もの</sup>。な<sup>に</sup>か<sup>を</sup>振<sup>ふ</sup>り<sup>き</sup>切<sup>き</sup>ろ<sup>う</sup>と<sup>はし</sup>る<sup>もの</sup>。駅<sup>えき</sup>伝<sup>でん</sup>部<sup>ぶ</sup>の<sup>み</sup>ん<sup>な</sup>と<sup>す</sup>過<sup>か</sup>す<sup>じ</sup>間<sup>かん</sup>が<sup>じ</sup>ぶ<sup>ん</sup>を<sup>あ</sup>ぶ<sup>り</sup>出<sup>だ</sup>し、  
自<sup>じ</sup>分<sup>ぶん</sup>の<sup>な</sup>や<sup>か</sup>と<sup>む</sup>向<sup>あ</sup>き<sup>あ</sup>う<sup>こと</sup>に<sup>なる</sup>の<sup>だ</sup>が、た<sup>だ</sup>が<sup>む</sup>し<sup>や</sup>ら<sup>に</sup>走<sup>はし</sup>る<sup>う</sup>ち<sup>に</sup>、い<sup>つ</sup>し<sup>か</sup>「自<sup>じ</sup>分<sup>ぶん</sup>」が<sup>な</sup>や<sup>か</sup>  
み<sup>み</sup>を<sup>お</sup>追<sup>お</sup>い<sup>こ</sup>越<sup>こ</sup>して<sup>い</sup>く。

