

図書館だより

京都市立七条中学校
2021年(令和3年)11月24日

キネマの天使 (赤川次郎)

内容紹介



映画は人が
創る。——
だから、トラブルも
ドラマもたくさん!
読むと元気がわ
いて、映画をもっと
好きになる。
ユーモア ×
お仕事 ×
ミステリー!

映画を愛する若手スクリプター、東風亜矢子。
スクリプターとは、撮影現場で役者の動きや
衣装など、映像に写るすべてを記録・管理
する仕事。しかし、彼女の仕事はそれだけでは
ない! 監督のあらゆるわがままに振り回され
ながら、スタントマンやヒロインの代役をこなし、
さらに、殺人事件のナゾ解きまで——!?
舞い込む事件を解決し、クランクアップのその日
を迎えられるのか!?

ちっぽけな
生物の
大きな
ミミズに
ビックリ
しますよ!



内容紹介

土の中に住むちっぽけな生き物、ミミズ。だれもが知っ
ているのに、だれからもあまり注目されません。ところが、その
ミミズの研究になんと40年、ほとんど生涯をかけた人が
いました。それは、進化論を説いてあまりにも有名な、
ダーウィンです。家の近くの牧草地で観察と実験を重ねる
こと29年。そこを掘ってみると、ダーウィンの仮説どおり、ミミズ
は地面の表面を耕していたのです。

お勧め本の紹介・感想・図書館前に掲示
してあります。ぜひ、見てくださ〜い!

〈2年5組の生徒より、お勧めの本〉
この本の著者である東田直樹さんは、自閉症という
障害を抱えています。伝えたいのにどうしても伝えられない
気持ちを、東田さんが13歳の時に書いた本です。
なぜ〇〇してしまうのか、△△する時はどんな気持ちでい
るのか、など障害についての理解が深まります。一文一文



が本当に
心に響く
もので、
「これを13歳
の人が書いた
のか!？」と
驚きました。

映画
原作本
コーナー
あります。
ぜひ、見て
ください。
(文庫本の
ある棚の
裏側です)

いのちの停車場

南 杏子

幻冬舎文庫

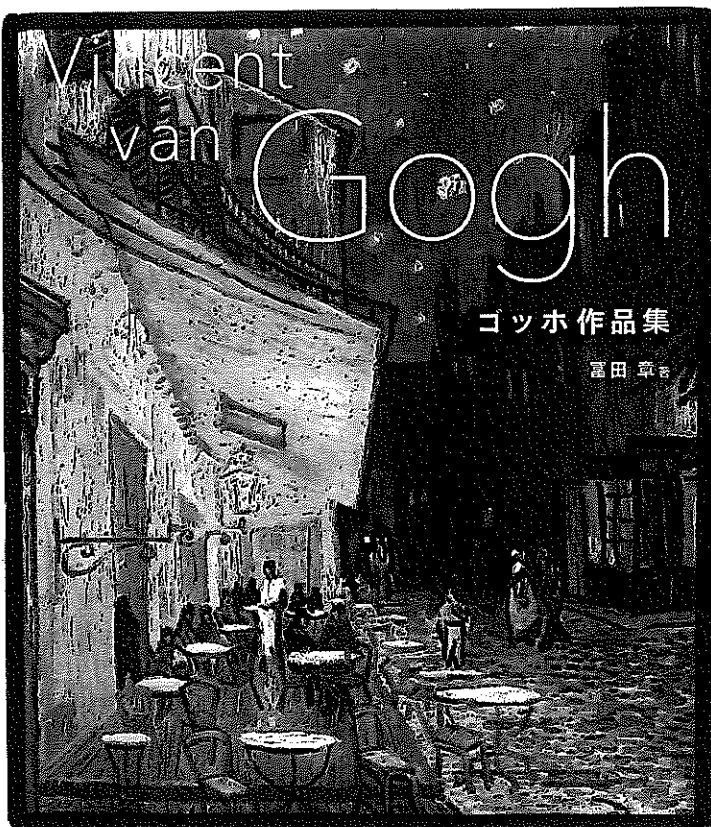


現役医師の
感涙長篇

(ストーリー) 東京の救命救急センターで働いていた、62歳の医師・咲和子は、故郷の金沢に戻り「まほろば診療所」で訪問診療医になる。命を送る現場は戸惑う事ばかりだが、老老介護、四肢麻痺のIT社長、小児ガンの少女……様々な涙や喜びを通して在宅医療を学んでいく。一方、家庭では、脳卒中後疼痛に苦しむ父親から積極的安楽死を強く望まれ……。

ゴッホ作品集 (畠田 章)

(「はじめに」より)。彼の一筆一筆は、たとえそれが荒しい筆づかいであろうと、恐るべき速さで運ばれた雫に見える筆の跡であろうと、すべて計算された上で置かれたものだった。成功した作品も失敗した作品もあるが、すべては確かな目的を持って制作されたものであり、時勢に迎合し、大衆の歡心を買おうとして描かれた作品は一つとしてなかった。



ゴッホ作品集

畠田 章

標本バカ

川田伸一郎
イラスト 浅野文彦

ブツメン社



標本バカ (川田伸一郎)

(内容紹介)。標本工場へ、ようこそ。僕の日常は異常で、博物館の研究施設にあるちょっと広めの部屋で動物の亡骸と向き合うことで仕事はほぼ完結している。そこで一体何が行われているのか……。国立科学博物館のモグウ博士が持つもう一つの顔——標本作製はいつも突然やってくる——。

「標本バカ」を自称する博物館勤務の動物研究者が、死体集めと標本作製に勤しむ破天荒な日々をライトなタッチでつづったエッセイ。