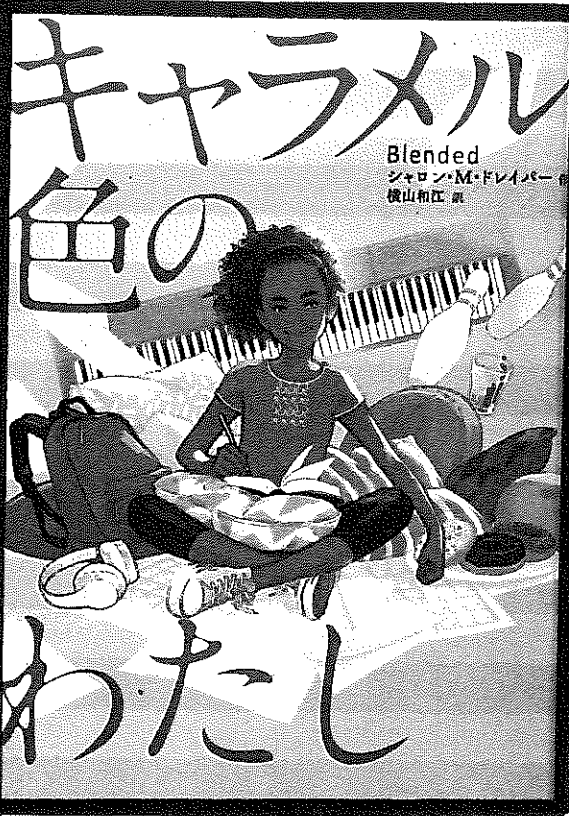


京都市立七条中学校
2021年(令和3年)10月6日

読書の秋、本を読んで世界を広げよう!

キャラメル色
のわたし

(シャロン・M・ドレイパー)



(ストーリー) 親の離婚のため一週間ごとに母親と父親の家を
行き来する主人公イザベラは、自分が半分に切り分けられて
いるように感じています。どちらも自分の家には感じられず、
「家に帰る」と思えない日々。学校だけが唯一同じ環境
でいられる場所なのに、ある事件が起きたせいで心穏やか
でいられなくなります。

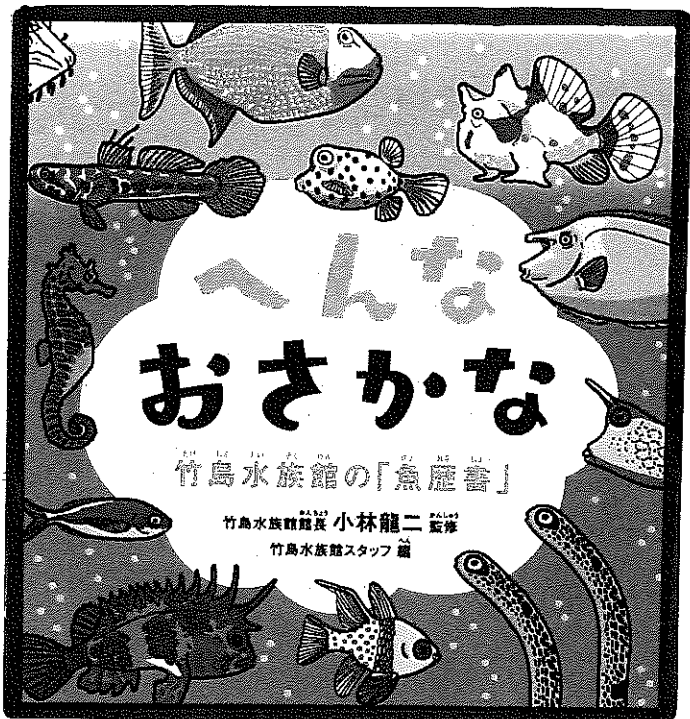
へんな
おさかな

～竹島水族館の「魚歴書」～

深海生物の数は日本一!

へんな水族館の、へんなさかながいっぱい!

魚歴書ってなに? → 毎日水族館で生き物とつきあう飼育
スタッフが、お客さんに魚のことをもっと知ってもらいたくて
つくった、へんな
魚の説明書。



まんが将棋入門

(羽生善治・監修)

「まんが」でドキドキ → 「解説」でなるほど →
「練習問題」でばっちり!

＜監修・羽生善治さんからのメッセージ＞

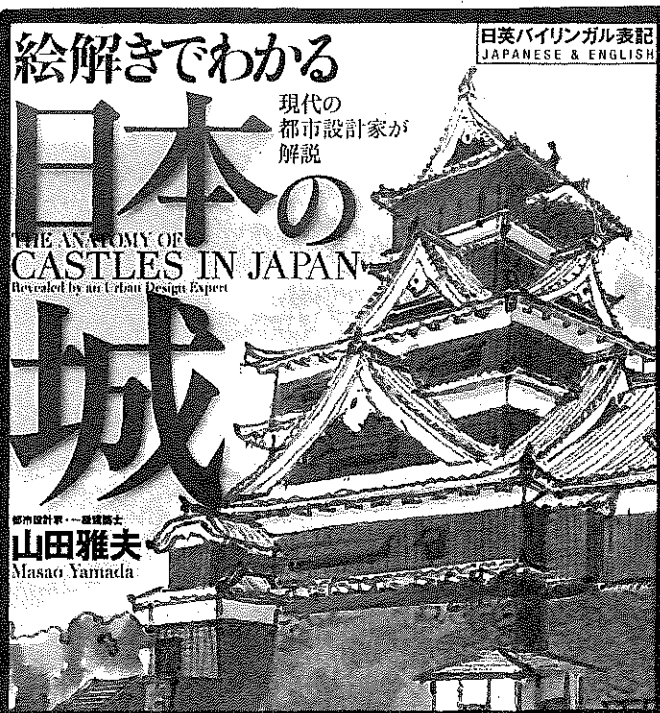
この本は将棋の世界への入り口であり、将棋の基礎を学べます。
そして、その将棋で養った考える力や決断力、困難な局面
にたえる力は、君の将来にきっと役立ちます。
さあ、将棋を始めましょう。



日本の名城21.

松前城(北海道)・弘前城
(青森)・会津若松城(福島)
小田原城(神奈川)・松本城
(長野)・丸岡城(福井)・
犬山城(愛知)・名古屋城
(愛知)・彦根城(滋賀)・
二条城(京都)・大阪城(大阪)
姫路城(兵庫)・竹田城(兵庫)
備中松山城(岡山)・松江城
(島根)・丸亀城(香川)・松山城
(愛媛)・宇和島城(愛媛)・高知城
(高知)・熊本城(熊本)・首里城
(沖縄)

後悔があるから
ひとは前を
向けるのかも
しれない。



(内容紹介) 日本全国の名城から独自性の高い21の城を厳選し、著者自身がフリーハンドで描いた絵と図によって、城郭の機能美と造形美をすみずみまで解き明かす。地域別全国名城ガイドも収録。本文は、日本語とバイリンガル表記で解説。



《ストーリー》 高校を中退して浅草で人力車を引く、吉瀬走。黙って去って行った彼のもとへ、陸上部のかつての仲間が会いに来たり、女性のストーカーにあたり、余命宣告を受けた妻の希望をかなえるためという老夫婦を案内したり、大人の世界に足を踏み入れた、少年車夫と同僚や客らとの交流を描く。

〈なわりに〉より〉 私が北欧の民主主義についてとくに強調したかったキーワードは「楽しく・わかりやすい政治と選挙」「若者」「あなたにも価値があり、社会を変える力がある」ということ。ひとりひとりには、社会を変える力がある。幸せな社会は、みんなで作ることができる。「北欧モデルのように」なんて言う気はさらさらない。とはいえ、北欧政治の現場のわくわくする空気を、社会がどれだけ若者を大事にしているかを、少しでも日本の皆さんに伝えたかった。この本の言葉や写真が、あなたが何かを考えるき、かけになればうれしいな、と思う。(あぶみ あさき)

