



へっ、そうなんや、なるほど 〇〇〇〇..
おもしろくて、考えさせられる、新着本のご紹介。

～お笑い芸人と学ぶ～
13歳からのSDGs
(たかまつ なな)

＜「はじめに」より＞

小学4年の時、登山家・野口健さんと一緒に富士山のゴミ拾いに行ったことがあります。そこで見たのは、あまりにひどい光景でした。注射器にテレビにバスまでもが捨てられていたのです。「大人は見て見ぬふりをする。だから、君たち子どもが変えてほしい」野口さんは言いました。「じゃあ、私が伝える」そう心に決めた私は、無関心な人にも笑いで社会問題を身近に感じてもらおうと、お笑い芸人になりました。(たかまつ なな)

「考える」
「行動する」を
重視した
SDGs入門書!

「SDGsって何？」
「結局、何をしたら
いいの？」

そんなんのために、
スッキリ解説!
(内容紹介文より)

**絵本をつくり
たい人へ**
(土井 章史)

(内容紹介). 絵本の
つくりかた、なんて本を
つくることは、だいそれ
たことです。だって、

絵本づくりに正しい方法論なんてないのですから。絵本をつくり
たい人を見つけるべきです。でも、この本がきっかけになってくれれば
うれしいです。絵本は、ほんとに、おもしろいのですから。

百人のセラピストがいれば、百通りの音楽療法があるといわれ
ています。しかし、対象者が幸せな人生を送るための支援を、主に
音楽を使っておこなっているという点では、すべての音楽療法士が同じ気持ちを持っているはずで
す。
(「なわりに」より)

「お笑い芸人と学ぶ」
13歳からのSDGs
東京都市大学大学院教授 佐藤真久 監修
お笑い芸人・お笑いジャーナリスト
たかまつ なな 著

改訂増補版
**絵本をつくり
たい人へ**
土井 章史
インタビュー
酒井朋子 及川賢治 (100%ORANGE)
島田ゆか といかや 荒井良二ほか
現場のプロに聞く! 編集者アンケート

**音楽療法士に
なろう!**
加藤博之 KATO Hiroyuki
藤江美香 FUJIE Mika
心身のハンディを軽減させる
音楽療法とは何なのか、
音楽療法士になるには
どういったことが必要なのか――。
そんな疑問に音楽療法士が明快に答える。
受験対策から音楽療法の
実践までをコンパクトに
まとめた既刊の入門書。
青弓社

ヨシタケ
シンスケの
ユーモア
絵本

おしっこ ちょっぴり もれたらう



ヨシタケシンスケ

PHP

くすくす
笑って、
いやされる!!!

おしっこちょっぴり もれたらう (ヨシタケ シンスケ)

<内容紹介>

ぼく、おしっこちょっぴりもれたらう。
いつもお母さんにおこられる。
でも、いいじゃないか。ちょっぴりなん
だから。ズボンははいたらわからない
んだから。ぼくみたいな人、ほかにも
いるんじゃないかな。

<「あしがき」より>

この作品は、『ヤングケアラー』
を重要なテーマにしています。
(ヤングケアラーとは、介護をに
なう子ども・若者のこと)
この問題がもっと社会的に
認知され実態があらかになり、
支援が進むと、つらい思いを
する若者が少なくなることを
願っておりま。 (濱野京子)



ウィズ・ユー (濱野 京子)

(ストーリー) 中学3年生の悠人は、
ある日、公園で少女・朱音と出会う。
どこか影のある表情の朱音に、
しだいにひかれていく悠人。
朱音が、病気の母親の介護や幼い
妹の世話、家事をひとりで背負う
“ヤングケアラー”であることを知った
悠人は、彼女の力になりたいと考える
ようになるが……

普通の人なんて
いない。普通の
家族なんてない。

濁らず、腐らず、
意志を持って
流れていく
人々の物語を
書きました。
(寺地 はるな)



水を縫う (寺地はるな)

(内容紹介)

「男なのに」刺しゅうが好きな弟の清澄。
「女なのに」かわいいものが苦手の姉の永音。
「愛情豊かな母親」になれなかったさつ子。
「まっとうな父親」になれなかった全と、
その友人・黒田。
「いいお嫁さん」になるよう育てられた祖母・
文枝。世の中の〈普通〉を踏み越えていく。