

令和元年度 中学校「学習指導・評価計画表」 教科【音楽】学年【2年】

関 音楽への関心・意欲・態度
 表 音楽表現の創意工夫
 技 音楽表現の技能
 鑑 鑑賞の能力

月	単 題 元 材	学 習 内 容	観 点	評 価 規 準 (B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
10	曲のしくみを理解して名曲を味わおう	[交響曲第5番ハ短調]の鑑賞	関	オーケストラを編成する楽器の特性を知ろうとしている。	オーケストラを編成する楽器の特性や音色の美しさに関心を持っている。	授業での活動 ワークシート
			表			
			技			
			鑑	それぞれの楽器の特徴をつかみながら鑑賞することができる。	響きの豊かさやそれぞれの楽器の特徴を感じ取りその曲想の変化を聴き取っている。	定期テスト
11	世界の人々の歌声や音楽の特徴を味わおう	[世界の諸民族の音楽]の鑑賞 「サンタルチア」「花の季節」歌唱	関	音楽表現を生み出す文化・歴史に関心をもっている。	音楽表現を生み出す文化・歴史に関心をもち主体的に取り組んでいる。	授業での活動
			表	速度や強弱の変化を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽表現を工夫し、歌っている。	速度や強弱の変化を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
			技	曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声法などを身に付けて歌っている。	速度や強弱の変化を生かした、曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声法などを身に付けて歌っている。	
			鑑	歌声の音色を知覚し、それらが生み出す特質や雰囲気を感受している。	歌声の音色を知覚し、それらが生み出す特質や雰囲気を感受しながら要素や構造を分析している。	定期テスト
12	速度や強弱の変化を生かし、豊かな表現を工夫しよう	合奏曲、合唱曲	関	表現の効果を感じながら歌唱・演奏に取り組んでいる。	楽曲構成の中に表現の効果を感じ取り演奏することに意欲的である。	授業での活動
			表	声や音の積み重ねを意識しながら歌ったり合奏したりしている。	音の積み重ねによるハーモニーの美しさや広がりを感じ取っている。	実技テスト
			技	その曲にあった表現を工夫しながら演奏したり歌ったりできる。	その曲にふさわしい表現方法を工夫しながら、表情豊かに歌唱・演奏することができる。	ワークシート
			鑑			