

令和元年度 中学校「学習指導・評価計画表」 教科【美術】学年【1年】

関 美術への関心・意欲・態度

発 発想や構想の能力

技 創造的な技能

鑑 鑑賞の能力

| 月 | 単 題 元 材 | 学 習 内 容 | 観 点 | 評 価 規 準 (B) おおむね満足 | 判 断 の 基 準 AとBの違いなど | 評 価 方 法 場 面 ・ 時 期 |
|-------------------|------------------|----------------|--------|---|---|-----------------------------------|
| 10 11 | 彫刻 | 学校のマスコットキャラクター | 関 | 参考作品や身近なものの色や色彩などにおける工夫を見つめて、感じ取ったことに関心を持ち、主体的に発想しようとしている。 | 参考作品や身近なものの色や色彩などにおける工夫を深く見つめて、感じ取ったことに深く関心を持ち、主体的に発想しようとしている。 | 観察 発言 ワークシート 作品 定期テスト |
| | | | 発 | 自分の夢や願いを込めて想像力を働かせて形や色彩、柄の効果を生かし単純化や強調などをイメージし主体的に構想を練っている。 | 自分の夢や願いを込めて想像力を働かせて形や色彩、柄の効果を生かし単純化や強調などを幅広くイメージし主体的に独創的な構想を練っている。 | |
| | | | 創 | 構想したことを基に形、色彩、柄などの持つ効果を考え、材料や用具の特性を生かして新たな表現方法を工夫するとともに、制作の順序などを総合的に考え、見通しを持って表現している。 | 構想したことを基に形、色彩、柄などの持つ効果を考え、材料や用具の特性を生かして新たな表現方法を独自に工夫するとともに、制作の順序などを総合的に考え、見通しを持って効果的に表現している。 | |
| | | | 鑑 | 自他の完成作品を鑑賞して、その良さを感じ取ることが出来る。 | 自他の完成作品を鑑賞し、色や形などの観点から自分の見方・考え方を分析的に表明している。 | |
| 12 1 2 3 | 工芸 | 文様 飾りの小宇宙 | 関 | ①自分の思いを込めた文様を考えることに関心を持っている。 ②素材や道具の特徴を理解し、それぞれの特性を意識して作品を美しく表現しようとしている。 ③主題から生まれた文様の形や構成美に関心を持ち主体的に感じ取ろうとしている。 | ①自分の思いを込めた文様を考えることに深い関心を持っている。 ②素材や道具の特徴を理解し、それぞれの特性を意識し、創意工夫して作品を美しく表現しようとしている。 ③主題から生まれた文様の形や構成美に深い関心を持ち主体的に感じ取ろうとしている。 | 観察 発言 ワークシート 作品 定期テスト |
| | | | 発 | 主題に合わせて自らの発想を膨らませ、単純化や強調などを考え、表現の構想を練っている。 | 主題に合わせて自らの発想を膨らませ、単純化や強調などを考え、独創的な表現の構想を練っている。 | |
| | | | 創 | 表現したいイメージを持ちながら、素材(消しゴム)や道具(デザインカッター・彫刻刀)の特性を理解し、表すことができる。 | 表現したいイメージを持ちながら、素材(消しゴム)や道具(デザインカッター・彫刻刀)の特性を理解し、丁寧に美しく表すことができる。 | |
| | | | 鑑 | ①感性や想像力を働かせ、作者の意図と表現の工夫などを感じ取り、生活の中における美術の働きについて理解している。 ②歴史の中で変容しながら現代に受け継がれている日本独自の美術文化の威力を感じ取り、継承していく心情を高めている。 | ①感性や想像力を働かせ、作者の意図と表現の工夫などを深く感じ取り、生活の中における美術の働きについて理解している。 ②歴史の中で変容しながら現代に受け継がれている日本独自の美術文化の魅力を感じ取り、継承していく心情を高めている。 | |
| 1 | 鑑賞 | 風神雷神、自然と人 | 関 | 作品について興味・関心を持ったことを中心に、自分なりの印象を持つとする。 | 作品の主題や造形について自分なりの見方・感じ方を持つとする | ワークシート 定期テスト |
| | | | 鑑 | 作品が美術の歴史にもたらした意義や文化的価値について説明するとともに、作品の構成や配置に込められた意味や特徴について説明している。 | 作品が美術の歴史にもたらした意義や文化的価値についてとらえるとともに、作品の構成や配置に込められた意味や特徴をとらえて、批評している。 | |