

令和元年度 中学校「学習指導・評価計画表」 教科【音楽】学年【1年】

関 音楽への関心・意欲・態度

表 音楽表現の創意工夫

技 音楽表現の技能

鑑 鑑賞の能力

月	単 元 材	学 習 内 容	観 点	評 価 規 準 (B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
10	詩と音楽のかかわりを感じ取って聴こう	「魔王」の鑑賞と歌唱	関	登場人物の違いによる曲の変化に気づくことができる。詩と音楽のかかわりを感じながら聴くことができる。	登場人物によって旋律の雰囲気や歌い方に違いがあることに気づき、意欲的に鑑賞している。詩と音楽が一体となっている歌曲の表現効果を感じ取っている。	授業での活動
			表			
			技			
			鑑	伴奏があらわしているものに気づき、物語の内容を想像することができる。	独唱と伴奏の効果を感じ取って聴くことができる。物語の内容を想像して場面の特徴をとらえ、声の変化にも気づくことができる。	ワークシート 定期テスト
11	歌詞のあらわす情景や曲想をいかして表現を工夫して歌おう・演奏しよう	合奏曲・合唱曲	関	歌詞があらわす情景や心情、曲の形式や構成に関心をもっている	歌詞があらわす情景や心情、曲の形式や構成に関心をもち主体的に取り組もうとしている。	授業での活動
			表	曲にふさわしい発声・音色で音楽表現を工夫している。	曲にふさわしい発声・音色で音楽表現を工夫し、重いや意図をもって表現している。	実技チェック
			技	曲の表情や味わいをいかした表現をするために必要な発声・呼吸法・運指などの技能を身につけている。	曲の表情や味わいをいかした表現をするために必要な発声・呼吸法・運指などの技能を十分生かして表現している。	実技チェック
			鑑			
12	情景と音楽のかかわりを感じ取ろう	映画音楽の鑑賞、ストーリーにあう音楽の創作	関	音色・リズム・強弱などと曲想とのかかわりに関心をもっている。	音色・リズム・強弱などと曲想とのかかわりに関心もち、主体的に取り組もうとしている。	授業での活動
			表	速度・リズム・強弱などの働きが生ま出す雰囲気を感受しながら、どのように音楽をつくるか考えている。	速度・リズム・強弱などの働きが生ま出す雰囲気を感受しながら、どのように音楽をつくるかについて意図や思いをもっている。	ワークシート
			技	反復や対照などの構成を生かして、簡単なメロディをつくっている。	反復や対照などの構成を生かして、メロディをつくる技能を身につけている。	授業での活動・ワークシート
			鑑	音楽を形づくっている要素と曲想とのかかわりを意識して味わっている。	音楽を形づくっている要素と曲想とのかかわりを感じ取って説明するなどして味わっている。	
1 2	日本の伝統音楽のよさや特徴を味わおう	「六段の調」「巢鶴鈴慕」の鑑賞 箏の演奏	関	日本を意識して旋律を感じ、関心をもって聴いたり演奏したりしている。	日本のリズムや抑揚と旋律との関わりを感じ、鑑賞や演奏することに意欲的である。	授業での活動
			表	日本の音楽のよさを感じて演奏に生かそうとしている。	日本の音楽の持つ特質や雰囲気を感受し、それを表現しようと工夫している。	実技チェック
			技	基本的な箏の演奏方法を知り、簡単な曲の演奏ができる。	基本的な箏の演奏方法を知り、それを使って、いくつかの曲が演奏できる。	実技チェック
			鑑	日本の音楽をその歴史や背景と関連づけて考え、鑑賞している。	日本の音楽をその歴史や背景と関連づけて解釈したり価値を考え、鑑賞している。	ワークシート