

令和元年度 中学校「学習指導・評価計画表」 教科【音楽】学年【3年】担当者 森廣 智子

関 音楽への関心・意欲・態度
表 音楽表現の創意工夫
技 音楽表現の技能
鑑 鑑賞の能力

月	単 題 材	学 習 内 容	観 点	評 価 規 準 (B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
4	日本語のも つ抑揚の美 しさを感じて 表現しよう	歌唱曲 リズム リコーダー曲	関	楽曲の特徴である歌詞の美しさ や旋律の特徴に関心をもち、イ メージを持って歌うことができる。	楽曲の特徴である歌詞の美しさ や旋律の特徴に関心をもち、イ メージを持って歌うことに意欲 的である。	授業での活動
			表	パートの特徴や役割を生かし、 全体の響きを考えて歌唱表現を している。	パートの特徴や役割を生かし、 全体の響きを考えて曲にふさわ しい歌唱表現の工夫をしている。	観察・実技チェック
			技	音楽の諸要素の働きと歌詞との 関係を感じ、曲想を意識しなが ら歌うことができる	音楽の諸要素の働きと歌詞との 関係を感じ取り、曲想を生かし ながら歌う事ができる。	ワークシート定期テ スト
			鑑			
5	オペラを通し て舞台芸術 の魅力を味 わおう	「アイーダ」他のオペラの 鑑賞	関	オペラのさまざまな楽曲を鑑賞 することを通してそのよさを感じ 、興味・関心をもっている。	オペラのさまざまな楽曲を鑑賞 することを通してそのよさを感じ 、興味・関心を深めている。	授業での活動
			表	独唱・重唱・合唱それぞれの特 徴や、オーケストラとの調和を 感じとっている。	独唱・重唱・合唱それぞれの特 徴や、オーケストラとの調和の 効果を感じとっている。	ワークシート
			技			
			鑑	場面の雰囲気と音楽との関係を 意識しながら、演奏形態や曲想 の違いを意識できる。	場面の雰囲気と音楽との関係を 感じ 取りながら、演奏形態や曲想の 違いを感じて聴き取っている。	定期テスト・ワーク シート
6 ～ 9	曲のしくみ や強弱の変 化を理解し、 心を表す歌 を味わい、 曲想を生か した表現を 工夫しよう	合唱コンクール課題曲、 自由曲、全校合唱曲	関	合唱することに意欲的である。	豊かな声で合唱することに意欲 的である。	授業での活動
			表	歌詞や旋律を意識して、曲想を 工夫して歌おうとしている。	歌詞や旋律から、その曲の背景 を想像し、曲想を感じ取り、表 現の工夫をしようとしている。	観察・実技チェック
			技	全体の響きを感じながら合唱す ることができる。	他の声部を聴きながら全体の響 きに調和する声で合唱すること ができる。	観察・実技チェック
			鑑			