

令和元年度 中学校「学習指導・評価計画表」 教科【音楽】学年【2年】担当者 森廣 智子

関 音楽への関心・意欲・態度
 表 音楽表現の創意工夫
 技 音楽表現の技能
 鑑 鑑賞の能力

月	単 元 材	学 習 内 容	観 点	評 価 規 準 (B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
4	曲想を理解して表現を工夫して歌おう 声部の重なり方を理解し表現の工夫をしよう	歌唱曲 リコーダー曲	関	歌詞の内容や曲想、構成に関心をもって、表現しようとしている。	歌詞の内容や曲想、構成に関心をもって、意欲的に表現している。	授業での活動
			表	パートの役割と全体の響きを意識して、表現をしている。	パートの役割と全体の響きを感じ取って、表現を工夫している。	観察・実技チェック
			技	斉唱と合唱の響きの特徴を考え、表現ができる。	斉唱と合唱の響きの特徴を生かし、曲の構成に合った表現ができる。	ワーク 定期テスト
			鑑			
5	曲の構成を理解して曲想を味わおう	フーガ短調	関	さまざまな演奏形態の音楽を聴き、それぞれの音楽の特徴に気づいている	さまざまな演奏形態の音楽を聴き、それぞれの音楽の特徴に関心をもっている。	授業での活動
			表	バロック音楽の独特の響きや曲想を意識し、表現の工夫に気づいている。	バロック音楽の独特の響きや曲想を味わい、表現の工夫を感じとっている。	ワーク・定期テスト
			技			
			鑑	パイプオルガンのもつ味わいや旋律の変化、音の重なりを意識して聴き取っている。	パイプオルガンのもつ味わいや旋律の変化、音の重なり、曲の構成などを理解して聴き取っている。	ワークシート・定期テスト
6 ～ 9	言葉と旋律の関係を大切に、旋律線を生かした合唱表現をしよう 歌詞が表す情景や心情を思い浮かべ、曲想を味わいながら表現しよう	合唱コンクール課題曲、自由曲、全校合唱曲	関	それぞれのパートの役割と全体の響きに関心を持ち、表現することができる。	それぞれのパートの役割と全体の響きに関心を持ち、意欲的に表現することができる。	授業での活動
			表	歌詞の内容や曲想を感じ取り、表現に生かすことができる。各パートの役割を意識して歌唱表現を工夫しようとしている。	歌詞の内容や曲想を感じ取り、理解して表現に生かすことができる。各パートの役割を理解し、意識して歌唱表現を工夫しようとしている。	観察・実技チェック
			技	自分のパートの音程やリズムを適切な声で正確に歌うことができる。他のパートや全体の響きを意識して表現しようとする事ができる。	自分のパートの音程やリズムを適切な声で正確に歌うことができ、パートの核となり合唱全体を引っ張ることができる。他のパートや全体の響きを意識し、聴きながら表現することができる。	観察・実技チェック・定期テスト
			鑑			