

令和元年度 中学校「学習指導・評価計画表」教科【音楽】学年【1年】担当者 森廣 智子

関 音楽への関心・意欲・態度

表 音楽表現の創意工夫

技 音楽表現の技能

鑑 鑑賞の能力

月	単元 題材	学習内容	観点	評価規準(B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
4	歌詞を大切にして明るくのびやかに歌おう	合唱曲 校歌	関	歌うことに関心を持ち、楽しくのびのびと表現しようとしている。	歌うことに関心を持ち、楽しくのびのびと意欲的に表現しようとしている。	授業での活動
			表	歌詞や曲想にふさわしい歌い方を工夫しようとしている。	歌詞や曲想にふさわしい歌い方を理解し、表現を工夫している。	観察・実技チェック
			技	発声の仕組みを理解し、明るい声で歌うことができる。	発声の仕組みを理解し、明るく伸びやかな声で歌うことができる。	観察・実技チェック・定期テスト
			鑑			
5	情景と音楽のかかわりを感じ取ろう	「春」の鑑賞	関	音色、旋律、テクスチュア、強弱、形式や構造と曲想の関わりを意識している。	音色、旋律、テクスチュア、強弱、形式や構造と曲想の関わりを理解し鑑賞している。	授業での活動
			表			
			技			
			鑑	音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを感じ取っている	音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを感じ取って解釈や説明ができる。	ワークシート 定期テスト
6 7 8 9	旋律の表情、言葉と歌声のかかわり、曲想を感じ取って表現しよう	合唱コンクール課題曲、自由曲、全校合唱曲	関	それぞれのパートの役割と全体の響きに関心を持ち、表現することができる。	それぞれのパートの役割と全体の響きに関心を持ち、意欲的に表現することができる。	授業での活動 ワークシート
			表	歌詞の内容や曲想を感じ取り、表現に生かすことができる。各パートの役割を意識して歌唱表現を工夫しようとしている。	歌詞の内容や曲想を感じ取り、理解して表現に生かすことができる。各パートの役割を理解し、意識して歌唱表現を工夫しようとしている。	観察・実技チェック
			技	自分のパートの音程やリズムを適切な声で正確に歌うことができる。他のパートや全体の響きを意識して表現しようとすることができる。	自分のパートの音程やリズムを適切な声で正確に歌うことができ、パートの核となり合唱全体を引っ張ることができる。他のパートや全体の響きを意識し、聴きながら表現することができる。	観察・実技チェック・定期テスト
			鑑			
10	旋律の表情やリズムをいかして表現しよう	アルトリコーダー	関	ソプラノリコーダーとの違いを知覚し、演奏しようとしている。	ソプラノリコーダーとの違いを知覚し、積極的に演奏しようとしている。	授業での活動
			表	運指を覚え、簡単な旋律を演奏することができる。	運指を覚え、簡単な旋律を演奏することができる。	観察・実技チェック・定期テスト
			技	タンギングなど基礎的奏法を理解し、演奏に生かそうとしている。	タンギングなど基礎的奏法を理解し、演奏に生かしている。	
			鑑			