

令和3年度 中学校 学習指導・評価計画表 教科【美術】学年【2年】担当者 西濱 美桜

知：知識・技能
思：思考・判断・表現
態：主体的に学習に取り組む態度

月	単 題 元 材	学 習 内 容	観 点	評 価 規 準 (B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
10月	P.64～65 季節感のある暮らしを楽しむ	○季節感を取り入れてきた日本の文化に関心を持ち、構成や装飾の目的や条件などをもとに、四季折々の動植物や天候などから主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、材料などの構想を練る。 ○材料の特性を生かし、形や色などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	知	【知識】形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、あらわされた季節感を捉えることを理解している。 【技能】意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを考えながら、見通しをもってあらわしている。	【知識】形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、あらわされた季節感を全体のイメージで捉えることを理解している。 【技能】意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的にあらわしている。	ワークシートの記述 話し合いでの意見 制作過程 完成作品 振り返りノート 定期テスト
11月			思	【表現】四季折々の動植物や天候などから主題を生み出し、調和のとれた洗練された美しさなどを考え、表現の構想を練っている。 【鑑賞】季節感をあらわした作品の調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、季節感がどのように作品に取り入れられているかを考えるなどして、見方や感じ方を深めている。	【表現】構成や装飾の目的や条件などをもとに、四季折々の動植物や天候などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練っている。 【鑑賞】季節感をあらわした作品の調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、季節感がどのように作品に取り入れられているかを考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	
12月			態	【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、四季折々の動植物や天候などをもとに発想し、デザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、季節感が作品にどのように取り入れられているかを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に四季折々の動植物や天候などをもとに発想し、デザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に季節感が作品にどのように取り入れられているかを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
1月		○心に残る風景をあらわすことに関心を持ち、思い出の風景に、自分の感じたことをどう重ねてあらわすかを考えて主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、構図などの構想を練る。 ○形や色、構図などを工夫して制作する。	知	【知識】形や色、光などが感情にもたらす効果をもとに、風景に重ねた思いを全体のイメージで捉えることを理解している。 【技能】自分のあらわしたい心情に合った材料や用具を選択し、創造的にあらわしている。	【知識】形や色、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、風景に重ねた思いを全体のイメージで捉えることを理解している。 【技能】自分のあらわしたい心情に合った材料や用具を選択し、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的にあらわしている。	

2月	P.6～9 風景に思い を重ねて	○完成作品を鑑賞し 合い、意図や工夫を感じ 取り、話し合う。	思	【表現】思い出の風景に、自分の 感じたことをどう重ねてあ らわすかを考えて主題を生 み出し、単純化や省略、強調 などを考え、構想を練ってい る。 【鑑賞】風景を描いた作品の 造形的なよさや美しさを感じ 取り、見方や感じ方を深めて いる。	【表現】思い出の風景に、自分 の感じたことをどう重ねてあ らわすかを考えて主題を生み 出し、単純化や省略、強調な どを考え、創造的な構成を工 夫し、心豊かに表現する構想 を練っている。 【鑑賞】風景を描いた作品の 造形的なよさや美しさを感じ 取り、作者がどのような思い を重ねて描いたのかを考える などして、美意識を高め、見方 や感じ方を深めている。	ワークシートの記述 話し合いでの意見 制作過程 完成作品 振り返りノート 定期テスト
			態	【表現】美術の創造活動の喜 びを味わい、思い出の風景 に、自分の感じたことを重ね てあらわす表現の学習活動 に取り組もうとしている。 【鑑賞】美術の創造活動の喜 びを味わい、作者がどのよう な思いを重ねて風景を描い たのか感じ取る鑑賞の学習 活動に取り組もうとしてい る。	【表現】美術の創造活動の喜 びを味わい、主体的に思い出 の風景に、自分の感じたこと を重ねてあらわす表現の学習 活動に取り組もうとしてい る。 【鑑賞】美術の創造活動の喜 びを味わい、主体的に作者が どのような思いを重ねて風景 を描いたのか感じ取る鑑賞の 学習活動に取り組もうとして いる。	
3月						