

令和3年度 中学校 学習指導・評価計画表 教科【美術】学年【3年】担当者 西濱 美桜

知: 知識・技能  
思: 思考・判断・表現  
態: 主体的に学習に取り組む態度

月	単 題 元 材	学 習 内 容	観 点	評 価 規 準 (B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
4月	わかりやすく情報を伝える	○ピクトグラムなど、情報をわかりやすく伝えるデザインに関心をもち、情報を伝える目的や条件などをもとに、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、構成などの構想を練る。 ○形や色、構成などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	知	【知識】形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、デザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 【技能】意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもってあらわしている。	【知識】形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、伝わりやすく、わかりやすいデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 【技能】意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的にあらわしている。	ワークシートの記述 話し合いでの意見 制作過程 完成作品 振り返りノート 定期テスト
5月			思	【表現】情報を伝える目的や条件などをもとに、主題を生み出し、形と色の組み合わせの効果や、わかりやすさと美しさの調和などを考え、表現の構想を練っている。 【鑑賞】ピクトグラムなど、情報をわかりやすく伝えるデザインの美しさなどを感じ取り、情報をわかりやすく伝えるための工夫などを考えるなどして、見方や感じ方を深めている。	【表現】情報を伝える目的や条件などをもとに、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、形と色の組み合わせの効果や、わかりやすさと美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。 【鑑賞】ピクトグラムなど、情報をわかりやすく伝えるデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、情報をわかりやすく伝えるための工夫などを考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	
6月			態	【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に何を伝えるかを考えて、見る人にわかりやすいようにデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に情報をわかりやすく伝えるための工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に何を伝えるかを考えて、見る人にわかりやすいようにデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に情報をわかりやすく伝えるための工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
7月	[特別展示室] ゲルニカ、明日への願い	○「ゲルニカ」を鑑賞し、作者の表現の意図や作品に込めた思いを感じ取る。 ○作品が描かれた背景や作者について知り、美術文化への見方や感じ方を深める。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	知	【知識】形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴をもとに、全体のイメージで捉えることを理解している。	【知識】形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴をもとに、ピカソがゲルニカに託した思いなどを全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	ワークシートの記述 話し合いでの意見 振り返りノート 定期テスト
			思	【鑑賞】ゲルニカや、その他のピカソの作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫を考えるなどして、見方や感じ方を深めている。	【鑑賞】ゲルニカや、その他のピカソの作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作品がつくられた背景などをもとに、作者の表現の意図や工夫を考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	
			態	【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、作品がつくられた背景をもとに、作者の表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品がつくられた背景をもとに、作者の表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	

8月	みんなのためのデザイン	<p>○使いやすさや安全性に優れた製品のデザインに関心を持ち、多くの人にとっての使いやすさや安全性を考えることで主題を生み出す。</p> <p>○主題をもとに、形や色、材料などの構想を練る。</p> <p>○形や色、材料などを工夫して制作する。</p> <p>○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。</p>	知	<p>【知識】形や色、材料や、造形的な特徴をもとに、多くの人が使いやすいデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>【技能】材料や用具、表現方法の特性などから制作の順序などを考えながら、見通しをもってあらわしている。</p>	<p>【知識】形や色、材料などが使う人にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、多くの人が使いやすいデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>【技能】材料や用具、表現方法の特性などから制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもってあらわしている。</p>	ワークシートの記述 話し合いでの意見 制作過程 完成作品 振り返りノート 定期テスト
			思	<p>【表現】日用品を調べるなどして、主題を生み出し、使いやすさや安全性、機能と美しさの調和などを考え、表現の構想を練っている。</p> <p>【鑑賞】日用品や公共空間の目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>【表現】日用品を調べるなどして、多くの人にとっての使いやすさや安全性を考えることで主題を生み出し、使いやすさや安全性、機能と美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。</p> <p>【鑑賞】日用品や公共空間の目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、多くの人に使いやすくなる工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	
			態	<p>【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、多くの人が使いやすい形や材料について考え、工夫してあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、日用品や公共空間から機能と美しさの調和を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に多くの人が使いやすい形や材料について考え、工夫してあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に日用品や公共空間から機能と美しさの調和を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	