

令和3年度 中学校 学習指導・評価計画表 教科【美術】学年【1年】担当者 西濱 美桜

知：知識・技能
思：思考・判断・表現
態：主体的に学習に取り組む態度

月	単 題 元 材	学 習 内 容	観 点	評 価 規 準 (B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
4月	P.44～45 文字で楽しく伝える	○デザインされた文字に関心を持ち、伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、材料などの構想を練る。 ○形や色、材料などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	知	【知識】文字の形や色、構成などの効果について理解している。 【技能】アクリルガッシュや用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、あらわしている。	【知識】文字の形や色、構成などが見る人に与える効果について理解している。 【技能】アクリルガッシュなどの材料や用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見通しをもってあらわしている。	ワークシートの記述 話し合いでの意見 制作過程 完成作品 振り返りノート 定期テスト
5月			思	【表現】伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさや美しさなどを考え、表現の構想を練っている。 【鑑賞】デザインされた文字から、作者の表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	【表現】伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。 【鑑賞】デザインされた文字から、伝達の効果と美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	
6月			態	【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、文字に込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく文字に込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
7月	P.14～15 自然の形や色を見つめて	○自然物の造形に関心を持ち、さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色、質感などをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、材料などの構想を練る。 ○形や色、材料などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	知	【知識】形や色、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自然物の美しさやおもしろさを捉えることを理解している。 【技能】絵の具や粘土など、自然の形や色をあらわす材料や用具の特性を生かし、あらわしている。	【知識】形や色、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自然物の美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。 【技能】絵の具や粘土など、自然の形や色をあらわす材料や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫してあらわしている。	ワークシートの記述 話し合いでの意見 制作過程 完成作品 振り返りノート 定期テスト
8月			思	【表現】自然物の形や色、質感などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、表現する構想を練っている。 【鑑賞】自然物をあらわした作品の造形的なよさを感じ取り、自然の形や色をあらわすための表現の工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	【表現】さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色、質感などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 【鑑賞】自然物をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自然の形や色をあらわすための表現の工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	

9月			態	<p>【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、自然物の形や色をあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、自然物の形や色をあらわした作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【表現】美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色をあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【鑑賞】美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色をあらわした作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	
	P.30～37 [特別展示室] 風神雷神 －受け継がれる日本の美	○「風神・雷神像」や、さまざまな絵師が描いた「風神雷神図屏風」を鑑賞し、違いやそれぞれのよさを感じ取る。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心を持ち、作品の見方を広げる。	知	<p>【表現】形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴、屏風などの表現形式などをもとに、日本の美術文化を捉えることについて理解している。</p>	<p>【表現】形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴、屏風などの表現形式などをもとに、日本の美術文化を全体のイメージや作風で捉えることについて理解している。</p>	ワークシートの記述 話し合いでの意見 振り返りノート 定期テスト
			思	<p>【技能】風神雷神をテーマにした諸作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、日本美術についての見方や感じ方を広げている。</p>	<p>【技能】風神雷神をテーマにした諸作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、屏風の特性などを考えるなどして、日本美術についての見方や感じ方を広げている。</p>	
			態	<p>【技能】美術の創造活動の喜びを味わい、日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【技能】美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。</p>	