

令和2年度 中学校「学習指導・評価計画表」 教科【美術】学年【2年】

関 美術への関心・意欲・態度
 発 発想や構想の能力
 技 創造的な技能
 鑑 鑑賞の能力

| 月 | 単 題 材 | 学 習 内 容 | 観 点 | 評 価 規 準 (B) おおむね満足 | 判断の基準 AとBの違いなど | 評価方法 場面・時期 |
|---------------|-------------|---|--------|--|--|-----------------------------------|
| 10 | 立体表現 | 空想の世界を旅する BOXアート制作 ※モダンテクニックの学 習含む | 関 | 空想の世界で夢、想像や感情などの 心の世界を表現することに関心を持 ち、主体的に主題を生み出そうとして いる | 空想の世界で夢、想像や感情などの心 の世界を表現することに関心を持ち、 テーマから連想するなどして主体的に主 題を生み出そうとしている | 観察 発言 作品 ワークシート 定期テスト |
| | | | 発 | ①空想の世界のイメージを膨らませ て夢・想像や感情などの心の世界を 基に主題を生み出している。 ②空想の世界を基に想像力を働か せ、形や色彩の効果を生かして単純 化や省略・強調・材料の組み合わせ などにより構成を工夫し、表現の構 想を練っている。 | ①空想の世界のイメージをワークシート を活用するなどして膨らませて夢・想像 や感情などの心の世界を基に主題を生 み出している。 ②空想の世界を基に想像力を働かせ、 形や色彩の効果を生かして単純化や省 略・強調・材料の組み合わせなどにより 構成を工夫し、心豊かな表現の構想を 練っている。 | |
| | | | 技 | 材料や用具の特性を生かし、表した いイメージを持ちながら自分の表現 意図に合った表現技法を工夫するな どして表現している。 | 材料や用具の特性を生かし、表したいイ メージを持ちながら自分の表現意図に 合った表現技法を工夫したり、新たな表 現方法を模索するなどして表現してい る。 | |
| | | | 鑑 | 形や色彩などの特徴や印象などから 空想の世界の全体的な感じ、本質的 な良さや美しさ、作者の心情や意図 と創造的な表現の工夫などを感じ取 り、主体的に味わっている。 | 形や色彩などの特徴や印象などから空 想の世界の全体的な感じ、本質的な良 さや美しさ、作者の心情や意図と創造 的な表現の工夫などを感じ取り、自分 の価値意識を持って味わっている。 | |
| 11 12 1 | 絵画 | 情景、気持ちを重ねて | 関 | ①自分の経験や感動など心に残る情 景を見つめ 感じ取ったこと、考えたこ となどを表現することに関心を持ち、 主体的に主題を生み出そうとしてい る。 ②主題を基に心に残る情景を表すた めに主体的に構想を練ろうとしてい る。 ③画材や紙の特性を生かし、表現し ようとしている。 ④画材や紙の特性を生かし、制作順 序などを主体的に考え、表現しようと している。 ⑤心に残る情景や心情を表す形や 色彩などのよさや美しさ、作者の心 情や意図と創造的な表現の工夫など に深い関心を持ち、主体的に感じ取 ろうとしている。 | ①自分の経験や感動など心に残る情景 を見つめ 感じ取ったこと、考えたことな どを表現することに関心を持ち、主体 的に主題を生み出そうとしている。 ②主題を基に心に残る情景を表すた めに創意工夫し、主体的に構想を練ら うとしている。 ③画材や紙の特性を生かし、様々な方 法を試すなど創意工夫して表現しようと している。 ④画材や紙の特性を生かし、制作順序 などを主体的に考え、効果的によりよ く表現しようとしている。 ⑤心に残る情景や心情を表す形や色彩 などのよさや美しさ、作者の心情や意 図と創造的な表現の工夫などに深い関 心を持ち、主体的に感じ取ろうとして いる。 | 観察 発言 ワークシート 作品 定期テスト |
| | | | 発 | ①自分の経験や感動など心に残る情 景を見つめ、イメージを膨らませて主 体的に主題を生み出している。 ②主題を基に想像力を働かせ、形や 色彩、濃淡やにじみの効果を生かし て構成し、表現の構想を練っている。 | ①自分の経験や感動など心に残る情景 を深く見つめ、幅広くイメージを膨ら ませて主体的に主題を生み出している。 ②主題を基に想像力を働かせ、形や色 彩、濃淡やにじみの効果を生かして創 意工夫して構成し、心豊かな表現の構 想を練っている。 | |
| | | | 技 | 絵の具、筆や紙などの特性を生か し、表現したいイメージを持ちながら 表現意図に合う新たな表現方法を工 夫するなどして表現している。 | 絵の具、筆や紙などの特性を生かし、表 現したいイメージを持ちながら表現意 図に合う新たな表現方法を工夫するな どして創造的に表現している。 | |
| | | | 鑑 | 心に残る情景や心情を表す形や色 彩の良さや美しさ、作者の心情や意 図と創造的な表現の工夫などを深く 感じ取り、自分の価値意識を持って 味わっている。 | 心に残る情景や心情を表す形や色彩の 良さや美しさ、作者の心情や意図と創 造的な表現の工夫などを深く感じ取 り、自分の価値意識を持って主体的に 味わっている。 | |

| | | | | | |
|--------|------|----------------|--|---|--|
| 2 3 | デザイン | 観光のチラシをデザインしよう | <p>関</p> <p>①伝えたい内容を多くの人々にわかりやすさや美しさなどを考えて表現することに関心を持ち、主体的に構想を練ろうとしている。</p> <p>②アクリルガッシュの特性などを主体的に生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。</p> <p>③技法や材料の特性などから制作の順序などを主体的に考え表現しようとしている。</p> <p>④伝えるためのわかりやすさと調和のとれた美しさ、作り手の意図などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。</p> | <p>①伝えたい内容を多くの人々にわかりやすさや美しさなどを考えて表現することに関心を持ち、主体的に構想を練ろうとしている。</p> <p>②アクリルガッシュの特性などを主体的に生かし、独自の表現方法を工夫して表現しようとしている。</p> <p>③技法や材料の特性などから制作の順序などを主体的に考え効果的に表現しようとしている。</p> <p>④伝えるためのわかりやすさと調和のとれた美しさ、作り手の意図などに深い関心を持ち、主体的に幅広く感じ取ろうとしている。</p> | <p>観察 発言 ワークシート 作品 定期テスト</p> |
| 2 3 | | | <p>発</p> <p>伝えたい内容を多くの人々に伝えるために形や色彩など置こうかを生かして分かりやすさや美しさなどを考え表現の構想を練っている。</p> | <p>伝えたい内容を多くの人々に伝えるために形や色彩など置こうかを生かして分かりやすさや美しさなどを考え独創的な表現の構想を練っている。</p> | |
| | | | <p>技</p> <p>①用具や技法の特性を生かし、表したいイメージを持ちながら伝えたい内容を伝えるために、表現方法を工夫するなどして創造的に表現している。</p> <p>②様々なデザインの表現パターンや表現方法の特性などから制作の順序を総合的に考え、見通しを持って表現している。</p> | <p>①用具や技法の特性を生かし、表したいイメージを持ちながら伝えたい内容を伝えるために、効果的な表現方法を独自に工夫するなどして創造的に表現している。</p> <p>②様々なデザインの表現パターンや表現方法の特性などから制作の順序を総合的に考え、見通しを持って効果的に表現している。</p> | |
| | | | <p>鑑</p> <p>テキストと絵柄や配色、レタリングの事態や大きさと位置などの調和のとれた洗練された美しさ、パンフレットの表現している全体的なイメージ、地域の魅力を伝えるための表現意図や願いなどを感じ取り、自分の価値意識を持って味わっている。</p> | <p>テキストと絵柄や配色、レタリングの事態や大きさと位置などの調和のとれた洗練された美しさ、パンフレットの表現している全体的なイメージ、地域の魅力を伝えるための表現意図や願いなどを深く感じ取り、自分の価値意識を持って幅広く味わっている。</p> | |