

令和2年度 中学校「学習指導・評価計画表」教科【美術】学年【2年】

関 美術への関心・意欲・態度

発 発想や構想の能力

技 創造的な技能

鑑 鑑賞の能力

| 月 | 単元材 | 学習内容 | 観点 | 評価規準(B) おおむね満足 | 判断の基準 AとBの違いなど | 評価方法 場面・時期 |
|---------------|------|---|----|---|---|-----------------------------------|
| 10 | 立体表現 | 空想の世界を旅する BOXアート制作 ※モダンテクニックの学習含む | 関 | 空想の世界で夢、想像や感情などの心の世界を表現することに関心を持ち、主体的に主題を生み出そうとしている | 空想の世界で夢、想像や感情などの心の世界を表現することに関心を持ち、テーマから連想するなどして主体的に主題を生み出そうとしている | 観察 発言 作品 ワークシート 定期テスト |
| | | | 発 | ①空想の世界のイメージを膨らませて夢・想像や感情などの心の世界を基に主題を生み出している。 ②空想の世界を基に想像力を働かせ、形や色彩の効果を生かして単純化や省略・強調・材料の組み合わせなどにより構成を工夫し、表現の構想を練っている。 | ①空想の世界のイメージをワークシートを活用するなどして膨らませて夢・想像や感情などの心の世界を基に主題を生み出している。 ②空想の世界を基に想像力を働かせ、形や色彩の効果を生かして単純化や省略・強調・材料の組み合わせなどにより構成を工夫し、心豊かな表現の構想を練っている。 | |
| | | | 技 | 材料や用具の特性を生かし、表したいイメージを持ちながら自分の表現意図に合った表現技法を工夫するなどして表現している。 | 材料や用具の特性を生かし、表したいイメージを持ちながら自分の表現意図に合った表現技法を工夫したり、新たな表現方法を模索するなどして表現している。 | |
| | | | 鑑 | 形や色彩などの特徴や印象などから空想の世界の全体的な感じ、本質的な良さや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、主体的に味わっている。 | 形や色彩などの特徴や印象などから空想の世界の全体的な感じ、本質的な良さや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、自分の価値意識を持って味わっている。 | |
| 11 12 1 | 絵画 | 情景、気持ちを重ねて | 関 | ①自分の経験や感動など心に残る情景を見つめ感じ取ったこと、考えたことなどを表現することに関心を持ち、主体的に主題を生み出そうとしている。 ②主題を基に心に残る情景を表すために主体的に構想を練ろうとしている。 ③画材や紙の特性を生かし、表現しようとしている。 ④画材や紙の特性を生かし、制作順序などを主体的に考え、表現しようとしている。 ⑤心に残る情景や心情を表す形や色彩などのよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などに深い関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。 | ①自分の経験や感動など心に残る情景を見つめ感じ取ったこと、考えたことなどを表現することに深く関心を持ち、主体的に主題を生み出そうとしている。 ②主題を基に心に残る情景を表すために創意工夫し、主体的に構想を練ろうとしている。 ③画材や紙の特性を生かし、様々な方法を試すなど創意工夫して表現しようとしている。 ④画材や紙の特性を生かし、制作順序などを主体的に考え、効果的によりよく表現しようとしている。 ⑤心に残る情景や心情を表す形や色彩などのよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などに深い関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。 | 観察 発言 ワークシート 作品 定期テスト |
| | | | 発 | ①自分の経験や感動など心に残る情景を見つめ、イメージを膨らませて主体的に主題を生み出している。 ②主題を基に想像力を働かせ、形や色彩、濃淡やにじみの効果を生かして構成し、表現の構想を練っている。 | ①自分の経験や感動など心に残る情景を深く見つめ、幅広くイメージを膨らませて主体的に主題を生み出している。 ②主題を基に想像力を働かせ、形や色彩、濃淡やにじみの効果を生かして創意工夫して構成し、心豊かな表現の構想を練っている。 | |
| | | | 技 | 絵の具、筆や紙などの特性を生かし、表現したいイメージを持ちながら表現意図に合う新たな表現方法を工夫するなどして表現している。 | 絵の具、筆や紙などの特性を生かし、表現したいイメージを持ちながら表現意図に合う新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現している。 | |
| | | | 鑑 | 心に残る情景や心情を表す形や色彩の良さや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを深く感じ取り、自分の価値意識を持って味わっている。 | 心に残る情景や心情を表す形や色彩の良さや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを深く感じ取り、自分の価値意識を持って主体的に味わっている。 | |

| | | | |
|--------|----------------------------|---|---|
| 2 3 | デザイン 観光のチラシを デザインしよう | <p>①伝えたい内容を多くの人々にわかりやすさや美しさなどを考えて表現することに関心を持ち、主体的に構想を練ろうとしている。 ②アクリルガッシュの特性などを主体的に生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。 ③技法や材料の特性などから制作の順序などを主体的に考え表現しようとしている。 ④伝えるためのわかりやすさと調和のとれた美しさ、作り手の意図などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。</p> <p>①伝えたい内容を多くの人々にわかりやすさや美しさなどを考えて表現することに深い関心を持ち、主体的に構想を練ろうとしている。 ②アクリルガッシュの特性などを主体的に生かし、独自の表現方法を工夫して表現しようとしている。 ③技法や材料の特性などから制作の順序などを主体的に考え効果的に表現しようとしている。 ④伝えるためのわかりやすさと調和のとれた美しさ、作り手の意図などに深い関心を持ち、主体的に幅広く感じ取ろうとしている。</p> | <p>①伝えたい内容を多くの人々に伝えるために形や色彩など置こうかを生かして分かりやすさや美しさなどを考え表現の構想を練っている。</p> <p>①用具や技法の特性を生かし、表したいイメージを持ちながら伝えたい内容を伝えるために、表現方法を工夫するなどして創造的に表現している。 ②様々なデザインの表現パターンや表現方法の特性などから制作の順序を総合的に考え、見通しを持って表現している。</p> <p>テキストと絵柄や配色、レタリングの事態や大きさと位置などの調和のとれた洗練された美しさ、パンフレットの表現している全体的なイメージ、地域の魅力を伝えるための表現意図や願いなどを感じ取り、自分の価値意識を持って味わっている。</p> <p>①用具や技法の特性を生かし、表したいイメージを持ちながら伝えたい内容を伝えるために、効果的な表現方法を独自に工夫するなどして創造的に表現している。 ②様々なデザインの表現パターンや表現方法の特性などから制作の順序を総合的に考え、見通しを持って効果的に表現している。</p> <p>テキストと絵柄や配色、レタリングの事態や大きさと位置などの調和のとれた洗練された美しさ、パンフレットの表現している全体的なイメージ、地域の魅力を伝えるための表現意図や願いなどを深く感じ取り、自分の価値意識を持って幅広く味わっている。</p> |
|--------|----------------------------|---|---|

観察
発言
ワークシート
作品
定期テスト