

## 令和2年度 中学校「学習指導・評価計画表」教科【音楽】学年【2年】

関 音楽への关心・意欲・態度

表 音楽表現の創意工夫

技 音楽表現の技能

鑑 鑑賞の能力

月	単元材	学習内容	観点	評価規準(B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
10 11	言葉と旋律の関係を大切にし、旋律線を生かした合唱表現をしよう歌詞が表す情景や心情を思い浮かべ、曲想を味わいながら表現しよう	合唱コンクール課題曲、自由曲、全校合唱曲	関	それぞれのパートの役割と全体の響きに关心を持ち、表現することができる。	それぞれのパートの役割と全体の響きに关心を持ち、意欲的に表現することができる。	授業での活動
			表	歌詞の内容や曲想を感じ取り、表現に生かすことができる。各パートの役割を意識して歌唱表現を工夫しようとしている。	歌詞の内容や曲想を感じ取り、理解して表現に生かすことができる。各パートの役割を理解し、意識して歌唱表現を工夫しようとしている。	観察・実技チェック
			技	自分のパートの音程やリズムを適切な声で正確に歌うことができる。他のパートや全体の響きを意識して表現しようとすることができる。	自分のパートの音程やリズムを適切な声で正確に歌うことができ、パートの核となり合唱全体を引っ張ることができる。他のパートや全体の響きを意識し、聴きながら表現することができる。	観察・実技チェック
			鑑			
11	歌詞のあらわす情景や曲想をいかして表現を工夫して歌おう	'夏の思い出'の歌唱	関	歌詞があらわす情景や心情、曲の形式や構成に关心をもっている	歌詞があらわす情景や心情、曲の形式や構成に关心をもち主体的に取り組もうとしている。	授業での活動・定期テスト
			表	曲にふさわしい発声・音色で音楽表現を工夫している。	曲にふさわしい発声・音色で音楽表現を工夫し、重いや意図をもって表現している。	ワークシート
			技	曲の表情や味わいをいかした表現をするために必要な発声・呼吸法・運指などの技能を身につけている。	曲の表情や味わいをいかした表現をするために必要な発声・呼吸法・運指などの技能を十分生かせて表現している。	ワークシート
			鑑			
12	オペラを通して舞台芸術の魅力を味わおう	'アイーダ'他のオペラの鑑賞	関	オペラのさまざまな楽曲を鑑賞することを通してそのよさを感じ、興味・関心をもっている。	オペラのさまざまな楽曲を鑑賞することを通してそのよさを感じ、興味・関心を深めている。	授業での活動
			表	独唱・重唱・合唱それぞれの特徴や、オーケストラとの調和を感じとっている。	独唱・重唱・合唱それぞれの特徴や、オーケストラとの調和の効果を感じとっている。	ワークシート
			技			
			鑑	場面の雰囲気と音楽との関係を意識しながら、演奏形態や曲想の違いを意識できる。	場面の雰囲気と音楽との関係を感じ取りながら、演奏形態や曲想の違いを感じて聴き取っている。	定期テスト・ワークシート
12 1	歌舞伎などを通じて舞台芸術の魅力を味わおう 日本の伝統音楽の魅力を味わおう	「勧進帳」の鑑賞、長唄の発声 箏の演奏	関	響きの豊かさやそれぞれの楽器の特徴を感じ取りその曲想の変化を聴き取っている。	和楽器や日本の歌に意欲的に取り組もうとしている。	授業での活動
			表	日本の伝統音楽の特性を知覚している。	日本の伝統音楽の声や楽器固有の音色を知覚し、その美しさを感じ取っている。	ワークシート
			技	箏の基本的な奏法を身につけてい る。	箏の基本的な奏法を身につけ、それを表現に生かせて演奏している。	実技テスト
			鑑	日本のさまざまな音楽をその背景を考えながら鑑賞することができる。	日本のさまざまな音楽を、背景となる時代や文化・歴史とかかわらせ総合的に理解し聴き取っている。	ワークシート
2	世界の人々の歌声や音楽の特徴を味わおう	「世界の諸民族の音楽」の鑑賞 「サンタルチア」「花の季節」歌唱	関	音楽表現を生み出す文化・歴史に关心をもっている。	音楽表現を生み出す文化・歴史に关心をもち主体的に取り組んでいる。	授業での活動
			表	速度や強弱の変化を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽表現を工夫し、歌っている。	速度や強弱の変化を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	

		技	曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声法などを身に付けて歌っている。	速度や強弱の変化を生かした、曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声法などを身に付けて歌っている。	
		鑑	歌声の音色を知覚し、それらが生み出す特質や雰囲気を感受している。	歌声の音色を知覚し、それらが生み出す特質や雰囲気を感受しながら要素や構造を分析している。	ワークシート
3	合唱のよさを味わって全体の響きに調和させて歌おう	関	曲の良さや雰囲気を感じながら合唱しようとしている。	曲の良さや雰囲気を味わい、合唱することに意欲的である。	授業での活動
		表	自然な発声で曲にふさわしい表現をしようとしている。	他のパートを意識し、自然な発声で曲にふさわしい歌唱表現を工夫している。	実技テスト
		技	他のパートと自分のパートとのバランスを意識して歌える。	他のパートとの重なりを意識し、発声や音程に気を配りながら歌唱する技能を身につけている。	実技テスト
		鑑			