

令和2年度 中学校「学習指導・評価計画表」教科【美術】学年【1年】

| | |
|---|--------------|
| 関 | 美術への関心・意欲・態度 |
| 発 | 発想や構想の能力 |
| 技 | 創造的な技能 |
| 鑑 | 鑑賞の能力 |

| 月 | 単元 題材 | 学習内容 | 観点 | 評価規準(B) おおむね満足 | 判断の基準 AとBの違いなど | 評価方法 場面・時期 |
|-------------------|----------|----------------------|----|---|--|-----------------------------------|
| 10 11 | デザイン | 「わたし」を伝えるマスコットキャラクター | 関 | ①自分をあらわすキャラクターを、単純化や強調などを創意工夫して表現することに関心を持ち、主体的に構想を練ろうとしている。 ②キャラクターのイメージに合った表現方法を見付けるため、資料を用意するなどして、創意工夫して表現しようとしている。 ③色の性質や材料・画材の特性を生かし制作の順序などを考え、表現しようとしている。 ④社会で活用され親しまれているキャラクターに関心をもち、作者の意図や工夫した点を主体的に感じ取ろうとしている。 | ①自分をあらわすキャラクターを、単純化や強調などを創意工夫して表現することに深い関心を持ち、主体的に構想を練ろうとしている。 ②キャラクターのイメージに合った表現方法を見付けるため、積極的に資料を用意するなどして、創意工夫して表現しようとしている。 ③色の性質や材料・画材の特性を生かし制作の順序などを考え、効果的に表現しようとしている。 ④社会で活用され親しまれているキャラクターに深い関心をもち、作者の意図や工夫した点を主体的に感じ取ろうとしている。 | 観察 発言 ワークシート 作品 定期テスト |
| | | | 発 | 自分をあらわすキャラクターを、単純化や強調などを創意工夫して、美的感覚を働かせて表現の構想を練っている。 | 自分をあらわすキャラクターを、単純化や強調などを創意工夫して、美的感覚を働かせて独創的な表現の構想を練っている。 | |
| | | | 創 | 自分をあらわすキャラクターのイメージをもちながら、自分の表現意図に合う新たな表現方法を工夫するなどして、創造的に表現している。 色の性質や材料・画材の特性を生かし、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って表現している。 | 自分をあらわすキャラクターのイメージをもちながら、自分の表現意図に合う新たな表現方法を独自に工夫するなどして、創造的に表現している。 色の性質や材料・画材の特性を生かし、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って効果的に表現している。 | |
| | | | 鑑 | 社会で活用されているキャラクターデザインに関心を持ち、その中に込められた作者の意図や工夫した点を感じ取っている。 | 社会で活用されているキャラクターデザインに深い関心を持ち、その中に込められた作者の意図や工夫した点を幅広く感じ取っている。 | |
| 12 1 2 3 | 立体表現 | 紙ひも半立体 | 関 | ①形のないものを表現するために、イメージする言葉、形、構成などを考え、イメージを表現するために考えようとしている。 ②材料や用具の効果的な生かし方を考え、自分が意図する形に近づくように表現しようとしている。 ③材料や用具の特性などから制作の順序を考え、自分が表したい主題を美しく効果的に表現しようとしている。 ④材料や用具の効果的な生かし方を考え、自分が意図する形に近づくように表現しようとしている。 ⑤材料や用具の特性などから制作の順序を考え、自分が表したい主題を表現できる。 作者の意図やその表現方法などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。 | ①形のないものを表現するために、イメージする言葉、形、構成などを考え、イメージを表現するための創意工夫をしようとしている。 ②材料や用具の効果的な生かし方を考え、自分が意図する形に近づくように創意工夫して表現しようとしている。 ③材料や用具の特性などから制作の順序を考え、自分が表したい主題を美しく効果的に表現しようとしている。 ④材料や用具の効果的な生かし方を考え、自分が意図する形に近づくように創意工夫して表現しようとしている。 ⑤材料や用具の特性などから制作の順序を考え、自分が表したい主題を美しく効果的に表現できる。 作者の意図やその表現方法などに深い関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。 | 観察 発言 ワークシート 作品 定期テスト |
| | | | 発 | 形のないものを表現するために、イメージする言葉、形、構成などを考え、イメージを表現するための創意工夫ができる。 | 形のないものを表現するために、イメージする言葉、形、構成などを試行錯誤し、イメージを表現するための創意工夫ができる。 | |
| | | | 創 | ①材料や用具の効果的な生かし方を考え、自分が意図する形に近づくように創意工夫して表現できる。 ②材料や用具の特性などから制作の順序を考え、自分が表したい主題を美しく効果的に表現できる。 | ①材料や用具の効果的な生かし方を考え、自分が意図する形に近づくように表現できる。 ②材料や用具の特性などから制作の順序を考え、自分が表したい主題を表現できる。 | |
| | | | 鑑 | 作者の意図やその表現方法などに深い関心を持ち、主体的に感じ取れる。 | 作者の意図やその表現方法などに関心を持ち、主体的に感じ取れる。 | |
| 1 | 鑑賞 | 風神雷神、自然と人との関係 | 関 | 作品について興味・関心を持ったことを中心に、自分なりの印象を持とうとする。 | 作品の主題や造形について自分なりの見方・感じ方を持とうとする | ワークシート 定期テスト |
| | | | 鑑 | 作品が美術の歴史にもたらした意義や文化的価値について説明するとともに、作品の構成や配置に込められた意味や特徴について説明している。 | 作品が美術の歴史にもたらした意義や文化的価値についてとらえるとともに、作品の構成や配置に込められた意味や特徴をとらえて、批評している。 | |