

令和2年度 中学校「学習指導・評価計画表」教科【音楽】学年【3年】担当者 平井 亜季

関 音楽への関心・意欲・態度

表 音楽表現の創意工夫

技 音楽表現の技能

鑑 鑑賞の能力

月	単元 題材	学習内容	観点	評価規準(B) おおむね満足	判断の基準 AとBの違いなど	評価方法 場面・時期
4 5 6	日本語のもつ抑揚の美しさを感じて表現しよう	歌唱曲 リズム リコーダー曲	関	楽曲の特徴である歌詞の美しさや旋律の特徴に関心をもち、イメージを持って歌うことができる。	楽曲の特徴である歌詞の美しさや旋律の特徴に関心をもち、イメージを持って歌うことに意欲的である。	授業での活動
			表	パートの特徴や役割を生かし、全体の響きを考えて歌唱表現をしている。	パートの特徴や役割を生かし、全体の響きを考えて曲にふさわしい歌唱表現の工夫をしている。	観察・実技チェック
			技	音楽の諸要素の働きと歌詞との関係を感じ、曲想を意識しながら歌うことができる	音楽の諸要素の働きと歌詞との関係を感じ取り、曲想を生かしながら歌う事ができる。	ワークシート定期テスト
			鑑			
7 8 9	オペラを通して舞台芸術の魅力を味わおう	「アイーダ」他のオペラの鑑賞	関	オペラのさまざまな楽曲を鑑賞することを通してそのよさを感じ、興味・関心をもっている。	オペラのさまざまな楽曲を鑑賞することを通してそのよさを感じ、興味・関心を深めている。	授業での活動
			表	独唱・重唱・合唱それぞれの特徴や、オーケストラとの調和を感じとっている。	独唱・重唱・合唱それぞれの特徴や、オーケストラとの調和の効果を感じとっている。	ワークシート
			技			
			鑑	場面の雰囲気と音楽との関係を意識しながら、演奏形態や曲想の違いを意識できる。	場面の雰囲気と音楽との関係を感じ取りながら、演奏形態や曲想の違いを感じて聴き取っている。	定期テスト・ワークシート
7 8 9	曲のしきみや強弱の変化を理解し、心を表す歌を味わい、曲想を生かした表現を工夫しよう	合唱コンクール課題曲、自由曲、全校合唱曲	関	合唱することに意欲的である。	豊かな声で合唱することに意欲的である。	授業での活動
			表	歌詞や旋律を意識して、曲想を工夫して歌おうとしている。	歌詞や旋律から、その曲の背景を想像し、曲想を感じ取り、表現の工夫をしようとしている。	観察・実技チェック
			技	全体の響きを感じながら合唱することができる。	他の声部を聴きながら全体の響きに調和する声で合唱することができる。	観察・実技チェック
			鑑			