

中学校第 3 学年

国語 A

注 意

- 1 先生の合図があるまで、冊子を開かないでください。
- 2 調査問題は、1 ページから 25 ページまであります。
- 3 解答は、全て解答用紙（解答冊子の「国語 A」）に記入してください。
- 4 解答は、HB または B の黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はつきりと書いてください。
- 5 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗り潰してください。
- 6 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 7 解答用紙の解答欄は、裏面にもあります。
- 8 調査時間は、45 分間です。
- 9 「国語 A」の解答用紙に、組、出席番号、性別を記入し、マーク欄を黒く塗り潰してください。

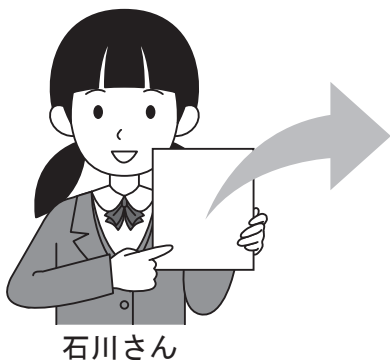
問題は、次のページから始まります。

1 石川さんは、学級でおすすめの本を紹介するスピーチをします。次は、絵本の【表紙】、【スピーチの内容】、絵本のページ【A】、

【B】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。（【スピーチの内容】の□は、その箇所て提示するものを表します。）

絵本の【表紙】

シエル・シルヴァスタイン著 倉橋由美子訳
『ぼくを探しに』による



石川さん

【スピーチの内容】

私は、『ぼくを探しに』という絵本を紹介します。

この絵本は、完全な丸ではない「ぼく」が主人公です。これが「ぼく」です。

【表紙】「ぼく」は、転がりながら自分に足りない「かけら」を探して進んでいきます。

ストーリーも魅力的なのですが、この絵本の面白いところはページの構成にもあります。例えば、このページを見てください。【A】「ぴったりのかけらを見つけたと思ったのもつかのまで」、「しっからはめておかなかったの

で」と文の途中まで示すことで読者の興味を引き、次のページで、【B】「落^{おと}してしまった」とその続きを示しています。

また、地面を表す横線の上を、左から右に主人公の「ぼく」が進むようにページを構成することで、読者は主人公と一緒に「かけら」を探すような気持ちになつて読み進めることができるように工夫されています。こういった工夫は、次のページをめくる際のわくわくした気持ちを一層かき立てます。

絵本を読むときは、絵やストーリーを楽しむことが多いと思いますが、ページの構成についても意識してみると、また違った発見ができるかもしれません。ぜひ『ぼくを探しに』を読んで、様々な工夫を探してみてください。

絵本のページ【A】

シエル・シルヴァスタイン著 倉橋由美子訳
『ぼくを探しに』による

絵本のページ【B】

シエル・シルヴァスタイン著 倉橋由美子訳
『ぼくを探しに』による

一 石川さんは、聞き手をどのように想定して話していますか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 中学生になってからは絵本を読まなくなった人が多いだろう。
- 2 ページの構成まで意識せず絵本を読んでいる人が多いだろう。
- 3 『ぼくを探しに』のストーリーを知っている人が多いだろう。
- 4 ストーリーよりも絵を楽しんで絵本を読んでいる人が多いだろう。

二 石川さんが、絵本のページ【A】、【B】を提示した意図として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 絵本の最初と最後のページを示すことで、聞き手がストーリーの面白さをより味わうことができるようにした。
- 2 スピーチの内容と異なるページを示すことで、聞き手が様々なものの見方や考え方をすることができるようにした。
- 3 自分の考えの具体例となるページを示すことで、聞き手がスピーチの内容をより理解することができるようにした。
- 4 主人公の気持ちが変化しているページを示すことで、聞き手が主人公の性格を捉えることができるようにした。

問題は、次のページに続きます。

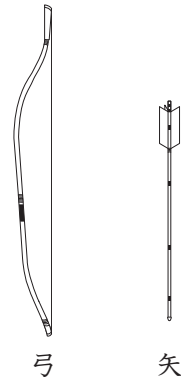
【パンフレットの下書きの一部】

弓道を知ろう

弓道は、弓矢で的を射る一連の動作を通し、心身の鍛錬をする日本の武道です。

■ 弓道の道具

「弓」の長さは、221cm前後です。「矢」の長さに規定はなく、本人の腕の長さによって決めます。これらは、竹をはじめとする様々な素材で作られます。



■

近的競技と遠的競技という二つの種目があります。近的競技は、通常、的までの距離が28mで、直径36cmの的を使用します。それに対して、遠的競技は、通常、的までの距離が60mで、直径100cmの的を使用します。

■ 弓道から生まれた言葉

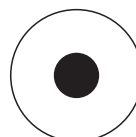
「図星を指されて動揺した」のように使われる「図星」という言葉は、弓道から生まれたと言われています。

弓道の「的」には、「霞^{かすみ}的^{まと}」や「星^{ほし}的^{まと}」などがあります。

「図星」とは、星^{ほし}的^{まと}の中心に描かれた黒い点のことです。弓で矢を射るときに図星を狙うことから、「目当ての所」、「急所」という意味で使われるようになりました。



霞^{かすみ}的^{まと}



星^{ほし}的^{まと}

一 に当てはまる見出しを、他の見出しの書き方を参考にして、五字以上、八字以内で書きなさい。なお、【パンフレットの下書きの一部】の中にある言葉を使って書くこと。

二 山本さんは、【パンフレットの下書きの一部】を読み返して、で囲まれた部分の内容を「弓道から生まれた言葉」の項目から「弓道の道具」の項目に移すことにしました。その理由として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 「弓道の道具」の項目で「的」の種類を説明する方が、各項目にふさわしい内容をまとめることができるから。
- 2 「弓道の道具」の項目で「的」の種類を説明する方が、パンフレット全体の内容を増やすことができるから。
- 3 「弓道の道具」の項目で「的」の種類を説明する方が、調べたことと考えたことを区別することができるから。
- 4 「弓道の道具」の項目で「的」の種類を説明する方が、伝えたいことを繰り返し示すことができるから。

3

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

(井上靖^{いのうえやすし}「ほんとうのライスカレー」による。)

(井上靖^{いのうえやすし}「ほんとうのライスカレー」による。)

(注1) 箱^{すし}し〓四角形の木の箱に詰めたすし飯の上に魚介類などを並べ、ふたで押して作ったすし。押しすし。

(注2) たれ〓だれ。

(注3) イミテーション〓本物をまねて作ったもの。にせもの。

一 線部「ライスカレーの名に値する」とありますが、この部分の意味として最も適切なものを、次の1から4の中から一つ選びなさい。

- 1 ラスカレーという名前で高値が付いている。
- 2 ラスカレーという名前を超える値打ちがある。
- 3 ラスカレーという名前と釣り合う値段が付いている。
- 4 ラスカレーという名前にふさわしい価値がある。

二 「私」にとってライスカレーとはどのようなものですか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 祖母が作ってくれたものと同じ味になるように、娘が工夫をこらして再現した大切なもの。
- 2 幼い頃に祖母が作ってくれた忘れられないものであり、カレーライスとは区別しているもの。
- 3 私の村ではどこの家でも手軽に作っていた一般的なものであり、カレーライスと呼んでいるもの。
- 4 箱ずしと同じように、家族の誰もがその味を通して祖母を思い出すことができる特別なもの。

4

山田さんのグループでは、北極と南極について調べたことを、「Q & A」(Question and Answer…質問と、それに対する答え)の形式でまとめています。次は、「北極点と南極点では、どちらの平均気温が低いのか?」というQ(質問)に対して作成している【山田さんの答え】と【鈴木さんの答え】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【山田さんの答え】

南極点です。

1年間の平均気温は、南極点では約 -50°C ですが、北極点では約 -18°C です。一般的に、海と陸とを比べると、陸の方が冷たくなりやすいという性質があります。また、標高が高い方が気温が低く^①なります。実際に、南極点は大陸にありますが、北極点には海や氷が広がっています。そして、南極点の高さは約2800mですが、北極点はほぼ海面と同じです。

【鈴木さんの答え】

北極点は「海」にあり、南極点は「大陸」にあります。一般的に、海より陸の方が冷たくなりやすいという性質があります。また、南極点は北極点より標高が高く、標高が高い方が気温が低くなります。1年間の北極点の平均気温は約 -18°C ですが、南極点は約 -50°C です。

_____。

一 山田さんは、自分の答えを読み返して、㊦のように直しました。その意図として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 時間の流れに沿って内容を並べ替えて分かりやすくするため。
- 2 引用と自分の意見とを区別して分かりやすくするため。
- 3 異なる二つの内容を整理して分かりやすくするため。
- 4 専門的な語句を一般的な語句に言い換えて分かりやすくするため。

二 「北極点と南極点では、どちらの平均気温が低いのか？」というQ（質問）に対する答えが明確になるように、【鈴木さんの答え】の□に当てはまる言葉を、文のつながりを考えて二十五字以内で書きなさい。

5

川村さんは、職場体験の訪問先である幼稚園に最終確認の電話をするためのリハーサルをしています。次は、リハーサルの一部です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

川村 もしもし、明日から職場体験でお世話になります、第一中学校二年の川村と申します。お忙しいところすみませ

んが、園長先生はいらっしゃいますか。

園長役 私が園長の中西です。

川村 おはようございます。明日からよろしくお願いします。実は、お伝えしたいことが二点あり、お電話をいたしま
した。

園長役 はい、少しの間なら大丈夫です。

川村 ありがとうございます。一点目は、参加人数のことです。七名が参加する予定でしたが、一名が風邪を引いてし
まい、六名になりました。参加人数を変更しても差し支えありませんか。

園長役 はい、参加人数の変更については問題ありません。

川村 ありがとうございます。もう一点は、新しいお願いになるのですが、写真撮影についてです。準備を進める中で、
職場体験の報告をするときに当日の写真をぜひ使いたいという意見が多く出たのです。

一 電話を受けた相手のことを考えると、では、どのような言葉を述べるとよいですか。実際に話すように書きなさい。

二 川村さんは、リハーサル後に園長役の友達から、――線部「もう一点は、新しいお願いになるのですが、写真撮影についてです。」だけでは何を伝えたいのかが分かりづらいので、――線部のあとに言葉を付け加えた方がよいというアドバイスをもらいました。どのような言葉を付け加えるとよいですか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 活動中の自分たちの様子を撮影してもよいですか。
- 2 カメラはどのように準備すればよいですか。
- 3 写真撮影についての新しいお願いです。
- 4 写真で記録を残すことはとても大切だと思います。

6

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

(石谷孝佑・水口眞一・大須賀弘『今日からモノ知りシリーズ トコトンやさしい包装の本』による。)

(石谷孝佑・水口眞一・大須賀弘『今日からモノ知りシリーズ トコトンやさしい包装の本』による。)

(注1) 2000年の時を経て発芽する蓮の種Ⅱ約二千年前の地層から発見され、発芽した蓮の種がある。

(注2) 外殻Ⅱ外側にある殻。

(注3) 緩衝材Ⅱ二つの物の間に挟んで、それらの衝突による衝撃を和らげるための材料。

――線部「不思議な機能」とありますが、ここではどのような機能のことですか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 十分な水分を与える機能。
- 2 外界の変化に耐える機能。
- 3 種を遠くに飛ばす機能。
- 4 中身の品質を守る機能。

――この文章について説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 生物の卵や種の成長を、開発の仕組みという観点で捉えている。
- 2 生物の卵や種の栄養を、商品の品質という観点で捉えている。
- 3 生物の卵や種の包み方の違いを、人間の呼吸という観点で捉えている。
- 4 生物の卵や種の仕組みを、人間が行う包装という観点で捉えている。

7

前田さんの学級では、外国の中学生との交流会のときに和太鼓を演奏するか、折り紙を折るかについて話し合っています。次は、

【黒板にまとめた意見】をもとに、さらに付け加えたい意見について隣の席の人と話し合っているところです。これらを読んで、

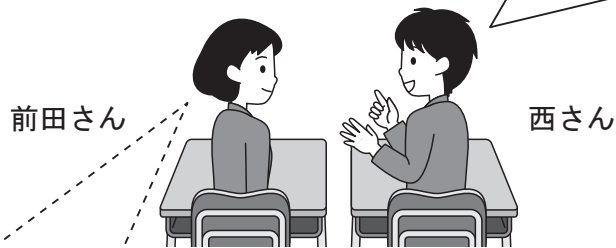
あとの問いに答えなさい。（ ）
 の中は、頭の中で考えていることを表します。）

【黒板にまとめた意見】

候補	長所	短所
和太鼓	- 一緒に演奏することを通して交流が深まる。 - 誰にでも音が出せる。	- 準備や片付けに手間がかかる。 - 音が大きいので、隣の教室への配慮が必要。
折り紙	- 折り方を教えることを通して交流が深まる。 - どこでも手軽にできる。	上手に折るのは難しい。

場面①

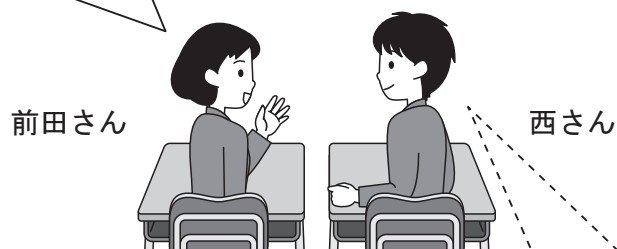
折り紙の方がよいと思う。既に出されている長所に付け加えて、言葉でうまく説明できなくても動作で折り方を伝えられるというよさを挙げようと思うのだけれど、どうかな。



西さんも私と同じで、折り紙に賛成なんだな。でも、動作で伝えられるというのは和太鼓にも共通していて説得力が足りないな。

場面②

私も折り紙の方がよいと思う。でも、動作でやり方を伝えられるというよさは、和太鼓にも言えるよね。折り紙だけに言えるよさを付け加えたいな。



確かにそのとおりだな。

一 場面①で、前田さんは、西さんの発言をどのように聞いていますか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 西さんの立場を確認し、学級の皆が納得できる意見になっているかどうか考えながら聞いている。
- 2 西さんが支持している候補に反対し、どのような理由なら反論できるか考えながら聞いている。
- 3 西さんの意見を受け、自分が支持している候補を変更するべきかどうか考えながら聞いている。
- 4 西さんの意見に疑問をもち、別の候補がないか理由もあわせて考えながら聞いている。

二 場面②のあと、西さんは、学級全体へ向けた発言をします。発言の内容として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 一緒に演奏することを通して交流が深まるので、和太鼓がよいと思います。
- 2 演奏している様子を写真撮影することができるので、和太鼓がよいと思います。
- 3 作ったものを記念として持ち帰ることができるので、折り紙がよいと思います。
- 4 折り方を教えることを通して交流が深まるので、折り紙がよいと思います。

【奥付】

日本の市町村

定価はカバーに表示してあります。

2003 年 4 月 10 日 初版第 1 刷発行

著者 ^{にしだ なつこ} 西田夏子

発行者 青木太郎

発行所 株式会社 太陽の本社

〒 100 - 6543

東京都千代田区中央 3 - 2 - 1

印刷 かすみ印刷

製本 タイガー製本

落丁・乱丁がありましたらお取り替えいたします。

本書を無断で複写・複製することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。

一 奥付の一般的な特徴を説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 本に出てくる重要な語句などが一定の順序で並べられているので、必要な情報を簡単に見付けることができる。
- 2 著者が本を書いたきっかけやねらいなどが書かれているので、著者の伝えたいことを的確に捉えることができる。
- 3 本の構成や大まかな内容などが示されているので、必要な情報がどこにあるのか見当を付けることができる。
- 4 著者、発行年月日などが記されているので、誰がこの本を書き、いつ発行されたのかなどを知ることができる。

二 この資料集を活用するときの留意点を説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 この資料集を書いたのは青木太郎さんなので、内容に興味をもった場合は青木太郎さんの他の本も参考にする。
- 2 この資料集は発行から十年以上たつので、資料集の中の情報が自分の目的に合っているかどうか確かめる。
- 3 この資料集の内容が難しくて分からなかった場合は、発行所に依頼して別の本に取り替えてもらう。
- 4 この資料集は無断で複写・複製することが禁じられているので、引用する際には書名や著者名などを書かない。

9

次の一から七までの各問いに答えなさい。

一 次の1から3までの文中の——線部のカタカナを漢字に直し、楷書^{かいしよ}でていねいに書きなさい。

1 大学で歴史のケンキュウ^{けんきゆう}をする。

2 今までにないドクソウ^{どくそう}的な考えだ。

3 家の庭に花をウ^うえる。

二 次の1から3までの文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなでていねいに書きなさい。

1 封筒^{ふうとう}を開ける。

2 長年の努力が報^{はう}われた。

3 目上の人を敬^{けい}う。

三 次のアからオの文では、（ ）の中の1から4までのうち、どれが最も適切ですか。それぞれ一つ選びなさい。

- | | | | | |
|---|---------------------------|----------|-----------|--------------------|
| ア | 彼は、忙しい仕事の合間を（1 付けて | 2 縫って | 3 閉じて | 4 縮めて）、私に会いに来てくれた。 |
| イ | 厳しい挑戦だということは、（1 もしも | 2 どうか | 3 めったに | 4 もちろん）分かっています。 |
| ウ | 弟子を手塩に（1 まいて | 2 ひいて | 3 かけて | 4 にぎって）育てる。 |
| エ | 私がプリントを集めて、先生に（1 お届けなされます | 2 お届けします | 3 お届けられます | 4 お届けになります）。 |
| オ | 会長候補として、白羽の矢が（1 立つ | 2 刺さる | 3 飛ぶ | 4 向かう）。 |

四 次は、【漢和辞典】の「美」という字の説明の一部です。あとのアとイに使われている「美」の意味として最も適切なものを、【漢和辞典】の「意味」の①から④までの中からそれぞれ一つ選びなさい。

【漢和辞典】

羊 3

【美】

9 画

常用

(3 年)

訓 音

うつくしい

筆順
、
㇏
㇏
㇏
㇏
㇏
㇏
㇏
㇏

なり
たち

美

会意。羊と大とを組み合わせて、形のよい大きなヒツジを表した字。

意味

① うつくしい。うるわしい。「麗」

② うまい。おいしい。「食」

③ ほめる。「褒—びょう」

④ よい。立派である。「徳」

ア 賛美

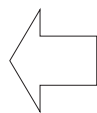
イ 優美

五 次は、世界的に有名な「サグラダ・ファミリア」を紹介する文章【A】と、それを書き直した文章【B】です。書き直した意図として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

【A】

「サグラダ・ファミリア」は、一八八二年からスペインで建設されている建築物です。
私は、とても日本人が建設に大きく貢献していることを知って驚きました。

【B】



「サグラダ・ファミリア」は、一八八二年からスペインで建設されている建築物です。
私は、日本人が建設に大きく貢献していることを知ってとても驚きました。

写真

参考 〈建設中のサグラダ・ファミリア〉

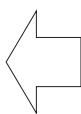
- 1 主語と述語を近付けて、何がどうしたかを明確にしようとした。
- 2 並立の関係にある文節を近付けて、対等の関係にあることを明確にしようとした。
- 3 指示する言葉と指示される言葉を近付けて、何を指しているかを明確にしようとした。
- 4 修飾・被修飾の関係にある文節を近付けて、何を詳しく説明しているかを明確にしようとした。

六 大川さんは、意見発表会の題名の下書き【A】を、【B】のように書き直しました。どのように書き直しましたか。改善点の説明として適切なものを、あとの1から5までの中から二つ選びなさい。

【A】

みんな目指す理想心の学校

【B】



みんな目指す理想の学校

- 1 全ての文字を同じ大きさにして書き直した。
- 2 別の文字と見間違えないように字形を整えて書き直した。
- 3 書体を統一することを考えて全ての文字を行書で書き直した。
- 4 行の中心に文字の中心を合わせて書き直した。
- 5 用紙の大きさと文字数の関係に注意して書き直した。

七 次は、「ふるさと」の歌詞の一部です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

ふるさと

うさぎ追ひしかの山
小ぶな釣りしかの川
夢は今もめぐりて
忘れがたきふるさと

1 — 線部「追ひし」を現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

2 ~ 線部「忘れがたき」の意味として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 忘れたい
- 2 忘れられない
- 3 忘れてしまった
- 4 忘れそうな

これで、国語Aの問題は終わります。

