

2 年 第 5 回

テスト範囲表

	範囲	学習のポイント	提出物	
国 語	<ul style="list-style-type: none"> ・モアイは語る ・漢詩の風景 ・言葉の力 ・送り仮名 ・漢字No13、14、15 ・文法（助動詞） 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークの問題もう一度！ ・漢字の読み書き完璧に！ ・文法問題、できるまでやる！ 	ノート・ワーク	
			提出日	授業で連絡
社 会	<ul style="list-style-type: none"> ・地理的分野 教科書p166～233（九州～関東地方） ・歴史的分野 確認プログラム3の復習シートを基にした問題 教科書p118～141 	<ul style="list-style-type: none"> ・各地方の主な地形 ・重要語句の確認 ・ファイルにしている問題からも出題予定 	ノート（地理的分野） 復習シート	
			提出日	テスト終了後
数 学	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書P.114～150 ・ワークP.74～94 ・復習プリントNo.17～20 ・ドリルプリントNo.51～64 	<ul style="list-style-type: none"> ・用語(教科書太字)の確認 ・角度の計算の練習 ・証明問題の練習 ・確率の問題の練習 <p>＊ワークやプリントの問題を何度も練習しましょう！</p>	ノート・ワーク・ファイル	
			提出日	2/25（水） テスト終了後（学習室）
理 科	教科書p.183～p.255 物理プリントNo.6～15（ただし6の前にノート記述あり） 地学プリントNo.1～5	<ul style="list-style-type: none"> ・物理、地学ともに計算問題あり。公式を理解し、練習問題を何度も解くこと ・記述問題は予告通り出します。 ・それぞれの現象をしっかりと理解しておくこと 	授業ノート 自習ノート	
			提出日	テスト返却の次の授業
英 語	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書P.60～89 P.124,125の基本文1～25 ・セクションスタディーP.94～125 ・配ったプリント 	<ul style="list-style-type: none"> ・単語・基本文をしっかりと覚えておこう。 ・セクションスタディーをしっかりとやっておこう。 ・教科書をしっかりと読んでおこう。 ・英文をしっかりと覚えておこう。 	①ノート ②セクションスタディー	
			提出日	テスト前の授業
音 楽	<p>◆歌唱「STORY」「校歌」等1年間の復習の歌</p> <p>◆音楽のパートナー1年間の復習P.2～7 P.23 P.30～33 P.35～36 P.38（1と2）</p> <p>◆音楽理論プリント 1年間の学習の復習 「譜表・音程・音符と休符・音階と調・拍子とリズム・いろいろな記号」「4分の4拍子」のリズム創作</p> <p>◆鑑賞1年生からの鑑賞の復習 「フーガ短調」「アカペラの合唱」「交響曲第五番ハ短調」ききとりテストがあります。</p>	<p>◇作詞者・作曲者・拍子・調・曲に出てくる記号を覚えよう。</p> <p>◇音楽のパートナーは、テスト範囲に○をつけて提出。</p> <p>◇音楽理論の学習プリントは、1年時の復習プリントです。ハ長調・ヘ長調・ト長調の音階が書けるように。4分の4拍子のリズム楽譜がすばやく創作できるようにしておこう。</p> <p>◇教科書P.21とP.30～35 音楽のパートナーP.2～7をみておく。鑑賞プリントもみておく。</p>	音楽のパートナー未提出の人（テストの日までに、提出ページに1問ずつ○をつけて提出する）	
				音楽テストの日
美 術	<p>①“デッサン”・・・プリント・資料集p24～25</p> <p>②“ピカソ”・・・プリント・資料集p136～138・35・141、</p> <p>③第2回・第4回のテストより</p>	<p>①プリント・資料集を中心に授業中の振り返りをしながら制作のポイントを整理しておくこと</p> <p>②プリントを中心にピカソについて理解する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・それぞれの時代の作品の特徴 ・作品名を覚える ・ゲルニカについては作品の制作意図等理解しておくこと <p>③テスト問題より30～40点分出題します。</p>		
			提出日	

	範囲	学習のポイント	提出物
体 育	<ul style="list-style-type: none"> ・長距離走 ・サッカー ・バスケットボール 	<ul style="list-style-type: none"> ・その種目の特性や基本的な技能の行い方や名称、授業での内容などをしっかり理解しておくこと。 	特にありませんが、ノートも有効に利用しておくこと。 提出日
保 健	<ul style="list-style-type: none"> ・P52～P73 ・授業内容 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書やノートの重要語句や練習問題をチェックしておくこと。 	特にありませんが、ノートも有効に利用しておくこと。 提出日
技 術	学習プリントと教科書 学習プリント集 エネルギー変換『利用』編 P7～9 ☆機器に使われている部品を土朗 教科書P114～115 ☆機器を安全に使用しよう 教科書P118～121 学習プリント集 エネルギー変換『保守点検・機器の安全』編 ☆機器を安全に使用しよう 教科書P118～131 プリント『差しっぱなしにご用心』の(ビデオ) 整理プリント 教科書P116・121・122 プリント『エネルギー変換を利用した製品をつくろう』	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書・学習プリントをしっかり復習しておく。 ・使用方法や重要語句など覚えておく。 ・実習でしたことを復習しておく。 	学習プリントで 記入できていないところのある人 は記入して提出すること。再度点検します。 提出日 テストの日
家 庭	食物教科書p.61～63・55・60・50・48 住生活p.124～135	教科書をよく読んで、理解しているか、確かめましょう。範囲に関係するところのノートもよく見ましょう。	終了しました。 提出日

学 習 質 問 日

	18日(水)		20日(金)		23日(月)		24日(火)	
教科	英語	社会	保体 数学	音楽	技術 家庭	国語	美術	理科
担当	足立	岡	山本 森	松田	内野 松井	大森	市川	金沢
教室	2の3	2の2	2の2 2の3	2音	2の2 被服室	学習室	2美	2の2

第5回 テスト時間割			
	2月25日(水)	2月26日(木)	2月27日(金)
1 限目	自主学習	自主学習	自主学習
2 限目	数学	国語	英語
3 限目	理科	社会	保健体育
4 限目	技術家庭	音楽	美術

