

四月よみとりおけいこ④（低）

名まえ

日本のとりはるにさえずるものがおおいです。「さえずり」というのは「ちなき」とはちがいます。

「ちなき」はおたがいのよびあいや、おどろき、けいかいのこえですが、「さえずり」はうたのようなものなのです。「ちなき」はいつでもきかれますが、「さえずり」ははるからなつにかけてしかきかれませんか。というのも、「さえずり」はこそだてにおおいにかんけいするからです。

じつははさえずっているのはオスのとりです。なぜオスがさえずるかという二つのりゆうがあります。

一つはメスにじぶんはここにいるよ、としらせるため。もう一つはほかのオスにたいして、じぶんのなわばりをしらせ、なわばりの中にはいらないようにふせぐことです。

この二つをうまくおこなうためには、とおくまでそのこえがひびいたほうがいいわけで、なぜたかい木のとっぺんやアンテナの上でさえずるかという、ひくい所よりもこえがとおくまでときやすいからなのです。

しかし、たかいところでさえずるわがすごいのがヒバリです。ヒバリのこえをせんもんにしらべた人によれば、ヒバリは二・四秒^{ひよう}のあいだに十五しゅるいのおとをだしているそうです。人げんにとってはただピーピーいっているだけのようですが、ヒバリは人げんがおもしろくないようなはなしをしているのかもしれない。

はるののはらにハイキングにでもいったらそらを見あげてみてください。もしかしたらヒバリがいるかもしれませんよ。

おんどくサイン↓

① なんのはなしですか？

（ ） ハイキング （ ） わたりどりについて
（ ） さえずり （ ） なわばり

② さえずりはなににかんけいがあるのですか？

（ ） おどろき （ ）こそだて （ ） ちなき

③ おっと、タカがやってきた、というときのなきかたはどちらですか？

（ ） さえずり （ ） ちなき

④ さえずるのはオスですか、メスですか？

（ ） （ ）

⑤ さえずりのりゆうを二つにわけてかきましよう。

（ ） （ ）

（ ）

⑥ なぜたかいところでさえずるといいのですか？

（ ） （ ）

⑦ たかいところでさえずるわがすごいとりは？

（ ） （ ）

⑧ あっている文に○をつけましよう。

（ ） オスがさえずるのはたまごをうむからだ。

（ ） ヒバリのさえずりはおくがふかい。

（ ） ふゆにはちなきはきくことができな。

（ ） きょうとはヒバリはいない。

⑨ おもったことを五行でまとめましよう。

できえは？

