

百々よみとりおけいこ⁽²⁸⁾ (低) ねん くみ 名まえ ()

みなさんはどこかにおでかけするときはどうやつていいでしようね? くるまにのる人もいるでしようし、じてんしゃにのって出かける人もいるでしようね。むかしの人はじぶんのあしであるきました。じどうしゃがなかつたころは、どこまででもみちをあるきました。

まずはならかいどう。ならに都があつたころ、といふことでいまから千三百年もまえですが、ならからにほんかいにぬけるみちは山しなをとおればべんりでした。いまだも、山しなの追分のあたりで東海道とわかれて南にいくみちはむかしつぼくてタイムスリップしたような気分にさせてくれます。

つぎは東海道。江戸時代に京と江戸をむすぶ五十三次^{（つぎ）}がつくれられました。旧三^{（きゅう）}条通^{（さんじょうどおり）}が江戸時代にたび人^{（びと）}がるいていた東海道です。山しなじぞうのあたりには今までそのころのふんいきがのこつています。

東海道と渋谷かいどうがわかれるばしょには、「五条別^{（ごじょうべつ）}れ」のみちしるべがあります。一七〇七ねんに沢村さん^{（さわむらさん）}という人がたてたものです。ここにかかれた名所^{（めいしょ）}の中に「大沸^{（おおぶつ）}」とあるのは、ならの大仏ではなく、方広寺^{（ほうこうじ）}の木でできた大仏のことです。

だいごかいどうはだいごから山科をぬけてしがけんにいたるみちです。このみちぞいにはたくさんのお寺もあり、江戸時代には「茶壺道中^{（ちゃつぼうどうちゆう）}」が宇治から江戸にむかうときことおるみちとしてつかわれていました。

茶壺道中についてはつぎでくわしくせつめいしましょう。むかしはお茶にも「どげざ」しなければいけなかつたんですよ。→こんなおじぎです。さあ、なぜでしょうね? おんどくサイン→

①なんのはなしでしよう?

() 山しなのむし () 山しなのでんしゃ

() 山しなのふしき () 山しなのみち

②上でとり上げられたうちで一ばん古いかいどうはなんといいますか?

() 東海道は今なんという通りですか?

④山しなじぞうのあるとおりのむかしのなまえはなんですか?

⑤五条わかれのみちしるべをたてた人は?

⑥五条わかれのみちしるべは今から何年前できたのですか?

⑦そのころ京都にあつた大仏はなにでできていましたか?

⑧だいごかいどうをとおつて江戸にはこばれたつぼの中には何がはいつていましたか?

⑨あつているものに○をつけましょう。

() とうかいどうにはふるいいえしかない。

() 江戸時代の家はなくなりつつある。

() 今でもお茶には「どげざ」がひつようだ。

⑩おもつたことを五行でまとめましょう。

できばえは?



① 何の話でしよう？

（ ）
② 上で取り上げられたうちで一番古い街道は何ですか？

今日から何回か山科の交通のれきしについてくわしくなつてもらいましょう。じつはここ、山科は交通の要所、むかしから多くの人や荷物が行きかつた大切な道がたくさんあるのです。

まずは奈良街道。奈良に都があつたころ、ということは千三百年前ですが、奈良から北陸にぬける道は山科を通れば便利でした。いまでも、山科の追分のあたりで東海道と別れて南下する道は風情がのこつていてタイムスリップしたような気分にさせてくれます。

次は東海道。江戸時代に京と江戸を結ぶ五十三次が制定されたのです。車がたくさん通る今の三条通ではなく、旧三条通が江戸時代に旅人が行きかっていた東海道です。山科地蔵、徳林庵のあたりには今でもそのころのふんい気が残っています。

東海道から渋谷街道に分かれる分岐点には、「五条別れ」の道標があります。宝永四年（一七〇七）に沢村道範という人がたてたものです。ここに書かれた左に行けば見られるという名所の中に「大沸」とあるのは、奈良の大仏ではなく、方広寺の木像大仏のことです。

醍醐街道は外環状線とも一部重なる道ですが、醍醐から山科をぬけて滋賀県大津市にいたる道です。この道ぞいには隨心院や醍醐寺や勸修寺などのお寺もあり、江戸時代には「茶壺道中」が宇治から江戸に向かう時に通る道として使われていました。

茶壺道中については次号でくわしく説明しましょう。

昔はお茶にも土下座しなければいけなかつたんですよ。

さあ、なぜでしようね？

音読サイン→

できばえは？



⑨ あつてているものに○をつけましょう。

（ ）東海道は昔の家ばかりが立ち並んでいます。

（ ）江戸時代の家は姿を消しつつある。

（ ）今でもお茶には土下座が必要だ。

⑩ 上の話の感想を五行でまとめましょう。

今日から何回か山科の交通の歴史についてくわしくなつてもらいましょう。じつはここの山科は交通の要所、昔から多くの人や荷物が行きかつた大切な道がたくさんあるのです。

まずは奈良街道。昔、奈良に都があつたころ、ということは千三百年前ですが、奈良から北陸に抜ける道は山科を通れば便利でした。いまでも、山科の追分のあたりで東海道と別れて南下する道は昔の風情がのこついてタイムスリップしたような気分にさせてくれます。

次は東海道。江戸時代に京と江戸を結ぶ五十三次が制定されたのです。車がたくさん通る今の三条通ではなく、旧三条通が江戸時代に旅人が行きかつていた東海道です。山科地蔵、徳林庵のあたりには今でもそのころのふんい気が残っています。

東海道から渋谷街道に分かれる分岐点には、「五条別れ」の道標があります。宝永四年（一七〇七）に沢村道範（はん）という人がたてたものです。ここに書かれた左に行けば見られるという名所の中に「大沸」とあるのは、奈良の大仏ではなく、方広寺の木像大仏のことです。

醍醐街道は外環状線とも一部重なる道ですが、醍醐から山科を抜けて滋賀県大津市にいたる道です。この道ぞいには隨心院や醍醐寺や勸修寺などのお寺もあり、江戸時代には「茶壺道中」が宇治から江戸に向かう時に通る道として使われていました。

茶壺道中については次号でくわしく説明しましょう。

昔はお茶にも土下座しなければいけなかつたんですよ。さあ、なぜでしようね？

音読サイン→

① 何の話でしよう？

（ ）
② 上で取り上げられたうちで一番古い街道は何ですか？

（ ）
③ 東海道は今なんという通りですか？

（ ）
④ 山科地蔵のあるお寺の名前は？

（ ）
⑤ 奈良街道と東海道の分岐点の地名は？

（ ）
⑥ 五条別れの道標は今から何年前にできたのですか？

（ ）
⑦ そのころ京都にあつた大仏の素材は何でできていましたか？

（ ）
⑧ 醍醐街道を通つて江戸に運ばれた壺の中には何がはいっていますか？

（ ）
⑨ あつてているものに○をつけましょう。

（ ） 東海道は昔の家ばかりが立ち並んでいます。

（ ） 江戸時代の家は姿を消しつつある。

（ ） 今でもお茶には土下座が必要だ。

⑩ 上の話の感想を五行でまとめましょう。

できばえは？

