

五月一五日はあおいまつりの日です。

このおまつりは京と三大まつりの一つです。しかも、この三つの中では一ばんふるいのです。あとの二つはぎおんまつりとじだいまつり。ぎおんまつりはやさかじんじやのまつりです。じだいまつりは京とにみやこがきてから千百年たつのをきねんして一八九五年にはじめられたもの。

あおいまつりはいつはじめられたのかはふるすぎてよくわかりません。一六九四年に牛がひく車やあるく人々にフタバアオイをかざるようになってあおいまつりといわれるようになりましたが、はじめはおおむかしにさかのぼるのです。

今は「さいおうだい」というおねえさんが「およよ」というのりものにのって出ます。もともとは「さいおう」という人がいて、その人の代わりをつとめるので「さいおうだい」というのです。それ以外の人もみんなへいあんじだいのいしよをきます。

「さいおう」はもともとはかみさまにおつかえする女のひとで、「いせじんぐう」と、かものかみさまのところでおつかえました。いせじんぐうのさいおうを齋宮さいぐうといい、かものさいおうは齋院さいいんといました。天のうのむすめの中からえらばれることが多く、えらばれたむすめはかみさまのもとへ行くまでもたいへんでした。そのためのべんきょうをしたり身をきよめたりするために、こもるいえもありました。

「ののみやじんじや」や「さいぐうじんじや」はそのいえのあとです。「いちいだにななのじんじや」はかものかみさまのところにいくむすめがこもったところです。

おんどくサインー

① なんのはなしでしょう？

② 京と三大まつりの中で一ばんれきしのふるいものはどれですか？

③ 京と三大まつりの中で一ばんれきしのあさいものはどれですか？

④ 牛がひく車にかざるものはなんですか？

⑤ さいおうだいはおにいさんですか？それともおねえさんですか？

⑥ さいおうだいののりもの何をなんといいますか？

⑦ さいおうがつかえたかみさまはどこのかみさまでしたか？二つに○をつけましょう。

（ ） へいあんじんぐう （ ） いせじんぐう  
（ ） かものかみさま （ ） やさかじんじや  
⑧ あつているものに○をつけましょう。

（ ） あおいまつりはへいあんじだいのかつこうの人ばかりだ。

（ ） あおいまつりの車はうまがひっぱる。

（ ） あおいまつりは中止されることはない。

⑨ おもったことを五行でまとめましょう。

できればは？



五月一日はあおいまつりの日です。

このお祭は京都三大祭の一つです。しかも、この三つの中では一番古いのです。あとの二つは祇園祭と時代祭。

祇園祭は八坂神社の祭で、九世紀に始められたもの。時代祭は京都にみやこがきてから千百年たつのをを記念して明治二十八年（一八九五年）に始められたもの。

あおいまつりはいつはじめられたのかは古すぎてよくわかりません。元禄七年（一六九四年）に牛車や参列の人々にフタバアオイをかざるようになってあおいまつりといわれるようになりましたが、はじめは古代にさかのぼるのです。

今は、斎王代というきれいなおねえさんが「およよ」というのりものによって出ます。もともとは斎王という役目の人がいて、その人の代わりをつとめるので「斎王代」というのです。それ以外の人もみんな平安装束です。

斎王はもともとはかみさまにおつかえするちやうていの代表のようなもので、伊勢神宮と賀茂のかみさまのところでつかえました。伊勢神宮の斎王を斎宮ともいい、賀茂のほうは斎院といいました。天皇のむすめの中からえらばれることが多く、えらばれたむすめはかみさまのもとへ行くまでもたいへんでした。そのためのべんきょうをしたり身を清めたりするために、こもる家もありました。

さがある野宮神社や斎宮神社はその名ごりです。上京区の櫛谷七野神社は賀茂のかみさまの元に行くむすめがこもったところです。西陣の中に今でもひっそりとあり、大きな木がむかしをしのばせています。

音読サイン↓

① なんの話でしょう？

（ ） ② 京都三大祭の中で一ばんれきしの古いものはどれですか？

（ ） ③ 京都三大祭の中で一ばんれきしのあさいものはどれですか？

（ ） ④ 平安時代のいししょうのことを文中で何とかいっていますか？

（ ） ⑤ なぜ今「斎王」とはいわないで「斎王代」というのですか？

（ ） ⑥ 斎王代ののりものはなんですか？

（ ） ⑦ 斎王が仕えたかみさまはどこのかみさまでしたか？

（ ） ⑧ あっているものに○をつけましょう。

（ ） 斎王がかみさまにつかえるには前もってしないといけないことがあった。

（ ） あおいまつりには馬車がたくさん使われる。

（ ） あおいまつりは中止されることはない。

⑨ 上の文の感想を五行でまとめましょう。

できればは？



五月一日は葵祭の日です。(二〇二〇年、行列はコロナウイルスまん延防止のために中止ですが。)

このお祭は京都三大祭の一つです。しかも、この三つの中では一番古いのです。あとの二つは祇園祭と時代祭。祇園祭は八坂神社の祭で、貞観年間(九世紀)に始められたもの。時代祭は平安遷都千百年を記念して明治二十八年(一八九五年)に始められたもの。

この葵祭はいつはじめられたのかは古すぎてよくわかりません。元禄七年(一六九四年)に牛車や参列の人々にフタバアオイをかざるようになって葵祭といわれるようになりましたが、この祭のはじまりは古代にさかのぼります。

今は、斎王代というきれいなおねえさんが「およよ」という乗り物にのって行列に出ます。もともとは斎王という役目の人がいて、その人の代わりをつとめるので「斎王代」というのです。それ以外の人もみんな平安装束です。

斎王はもともとは神様にお仕える朝廷の代表のようなもので、伊勢神宮と賀茂の神様のところで仕えました。伊勢神宮の斎王を斎宮ともいい、賀茂のほうは斎院といいました。天皇のむすめの中から選ばれることが多く、選ばれたむすめは神様のもとへ行くまでもたいへんでした。そのため勉強をしたり身を清めたりするために、こもる家もありました。

嵯峨の野宮神社や斎宮神社はその名ごりです。上京区の櫛谷七野神社は賀茂の神様の元に行くむすめがこもったところ。西陣の中に今でもひっそりとあり、大きな木が昔をしのばせています。

音読サイン↓

① 何の話でしょう？

② 京都三大祭の中で一番歴史の古いものはどれですか？

③ 京都三大祭の中で一番歴史の浅いものはどれですか？

④ 平安時代の衣装のことを文中で何と書いていますか？

⑤ なぜ今斎王とはいわなくて斎王代というのですか？

⑥ 斎王代の乗り物はなんですか？

⑦ 斎王が仕えた神様はこの神様でしたか？

⑧ あっているものに○をつけましょう。

( ) 斎王が神様に仕えるには前もってしないといけないことがあった。

( ) 葵祭には馬車がたくさん使われる。

( ) 葵祭は由緒正しい祭なので中止されることはない。

⑨ 上の文の感想を五行でまとめましょう。

できればは？

