

百々よみとりおけいこ⑧（低）ねん くみ 名まえ（）

五月一五日はあおいまつりの日です。

このおまつりは京と三大まつりの一つです。しかも、この三つの中では一ばんふるいのです。あとの二つはおんまつりとじだいまつり。おんまつりはやさかじんじやのまつりです。じだいまつりは京とみやこがきてから千百年たつのををきねんして一八九五年にはじめられたもの。

あおいまつりはいつはじめられたのかはぶるすぎてよくわかりません。一六九四年に牛うしがひく車やある人々にフタバアオイをかざるようになつてあおいまつりといわれるようになりましたが、はじまりはおおむかしにさかのぼるのです。

今は「さいおうだい」というおねえさんが「およよ」というのりものにのつて出ます。もともとは「さいおう」という人がいて、その人の代わりをつとめるので「さいおうだい」というのです。それ以外の人もみんないあんじだいのいしようをきます。

「さいおう」はおとむとはかみさまにおつかえする女のひとや、「いせじんぐう」と、かものかみさまのといひでつかえました。いせじんぐうのさいおうをさいこく斎宮といい、かものさいおうは斎院さいいんといいました。天のうのむすめの中からえらばれることが多く、えらばれたむすめはかみさまのもとへ行くまでもたいへんでした。そのためのべんきょうをしたり身みをきよめたりするために、いぬいえもありました。

「ののみやじんじや」や「さいぐうじんじや」はそのいえのあとです。「いちいだにななのじんじや」はかものかみさまのところにいくむすめがこもつたところです。

おんどくサイン→

①なんのはなしでしよう？（）

②京と三大まつりの中で一ばんれきしのふるいものはどれですか？（）

③京と三大まつりの中で一ばんれきしのふるいものはどれですか？（）

④牛がひく車にかざるものはなんですか？（）

⑤さいおうだいはおにいさんですか？それともおねえさんですか？（）

⑥さいおうだいののりもののことなんといいますか？（）

⑦さいおうがつかえたかみさまはどこのかみさまでしたか？二つに○をつけましょう。（）

（）へいあんじんぐう（）いせじんぐう（）かものかみさま（）やさかじんじや

⑧あつているものに○をつけましょう。（）

（）あおいまつりはへいあんじだいのかつこう

の人ばかりだ。（）

（）あおいまつりの車はうまがひっぱる。（）

（）あおいまつりは中止されることはない。

⑨おもつたことを五行でまとめましょう。



できばえは？

百々読みとりおけいこ⑧（中）

組名前（　　）

五月一五日はあおいまつりの日です。

このお祭は京都三大祭の一つです。しかも、この三つの中では一番古いのです。あの二つは祇園祭と時代祭。

祇園祭は八坂神社の祭で、九世紀に始められたもの。時代祭は京都にみやこがきてから千百年たつのをを記念して

明治二十八年（一八九五年）に始められたもの。

あおいまつりはいつはじめられたのかは古すぎてよく

わかりません。元禄七年（一六九四年）に牛車や参列の人々にフタバアオイをかざるようになつてあおいまつりとい

われるようになりましたが、はじまりは古代にさかのぼる

のです。

今は、斎王代（さいおうだい）というきれいなおねえさんが「およよ」と

いうのりものにのつて出ます。もともとは斎王（さいおう）といふ人がいて、その人の代わりをつとめるので「斎王代」と

いうのです。それ以外の人もみんな平安装束（へいあんしようぞく）です。

斎王はもともとはかみさまにおつかえするちょうどいい

の代表（だいひょう）のようなもので、伊勢神宮（いせじんぐう）と賀茂（かも）のほうは斎院（さいいん）といいました。天皇のむすめの中からえら

ばれることが多く、えらばれたむすめはかみさまのもとへ行くまでもたいへんでした。そのためのべんきょうをした

り身を清めたりするために、こもる家もありました。さがにある野宮神社（ののみやじんじや）や斎宮神社（さいぐうじんじや）はその名ごりです。上京区の櫻谷七野神社（さくらやしちやじんじや）は賀茂（かも）のかみさまの元（はじ）に行くむすめが

こもつたところです。西陣（にしじん）の中に今でもひつそりとあります。大きな木がむかしをしのばせています。

音読サイン→

①なんの話でしょう？

（　　）
②京都三大祭の中で一ばんれきしの古いものは
どれですか？

（　　）
③京都三大祭の中で一ばんれきしの古いものは
はどれですか？

（　　）
④平安時代のいじょうのことを文中で何とかい
てしますか？

（　　）
⑤なぜ今「斎王」とはいわないで「斎王代」と
いうのですか？

（　　）
⑥斎王代ののりものはなんですか？

（　　）
⑦斎王が仕えたかみさまはどこのかみさまでし
たか？

（　　）
⑧あつているものに○をつけましょう。

（　　）斎王がかみさまにつかえるには前もつて
しないといけないことがあった。

（　　）あおいまつりには馬車（ばしゃ）がたくさん使われ
る。

（　　）あおいまつりは中止されることはない。

⑨上の文の感想を五行でまとめましょう。

できばえは？



百々読み取りおけいこ⑧（高） 年 組

名前（ ）

① 何の話でしよう？（ ）

五月一五日は葵祭の日です。（一〇一〇年、行列はコロナウイルスまん延防止のために中止ですが。）

このお祭は京都三大祭の一つです。しかも、この三つの中では一番古いのです。あとの二つは祇園祭と時代祭。祇園祭は八坂神社の祭で、貞觀年間（九世紀）に始められたもの。時代祭は平安遷都千百年を記念して明治二十八年（一八九五年）に始められたもの。

この葵祭はいつはじめられたのかは古すぎてよくわかりません。元禄七年（一六九四年）に牛車や参列の人々にフタバアオイをかざるようになつて葵祭といわれるようになりましたが、この祭のはじまりは古代にさかのぼるのです。

今は、斎王代というきれいなおねえさんが「およよ」という乗り物にのつて行列に出来ます。もともとは斎王という役目の人�이て、その人の代わりをつとめるので「斎王代」というのです。それ以外の人もみんな平安装束です。斎王はもともとは神様にお仕えする朝廷の代表のようなもので、伊勢神宮を斎宮ともい、賀茂のほうは斎院といいました。天皇のむすめの中から選ばれることが多く、選ばれたむすめは神様のもとへ行くまでもたいへんでした。そのための勉強をしたり身を清めたりするために、こもる家もありました。

嵯峨の野宮神社や斎宮神社はその名ごりです。上京区の櫟谷七野神社は賀茂の神様の元に行くむすめがこもつたところです。西陣の中に今でもひつそりとあり、大きな木が昔をしのばせています。

音読サイン→

② 京都三大祭の中で一番歴史の古いものはどれですか？（ ）

③ 京都三大祭の中で一番歴史の浅いものはどれですか？（ ）

④ 平安時代の衣装のことを文中で何と書いていますか？（ ）

⑤ なぜ今斎王とはいわないで斎王代というのですか？（ ）

⑥ 斎王代の乗り物はなんですか？（ ）

⑦ 斎王が仕えた神様はどここの神様でしたか？（ ）

⑧ あつているものに○をつけましょう。（ ）

（ ）斎王が神様に仕えるには前もつてしないといけないことがあつた。

（ ）葵祭には馬車がたくさん使われる。

（ ）葵祭は由緒正しい祭なので中止されるとはない。

⑨ 上の文の感想を五行でまとめましょう。

できばえは？

