

5年

「ほり進めて刷り重ねて」
～仏像を描く～

五年生は、木版画による『一版多色刷り』に挑戦しました。題材は、「仏像」です。

“仏像のここ!”という所を中心に下描きし、線彫りで表現していきました。刷りには、水彩絵の具を使いました。水の量や白の絵の具を混ぜる量などに気をつけながら、刷っていきました。

色々な仏像の表情をお楽しみ下さい。
癒されます...



































































































