

ステップ1(先生の一言)

♪曲は、速さが決まっています。楽譜には、その曲を演奏するのにふさわしい速さが示されています。メトロノームは、速度記号の示す速さを知るときに使われます。

♪教科書12～13ページをヒントにして、歌詞をじっくりと読み、どんな景色が思いうかぶかを書きましょう。

ステップ2(自分でやってみよう)



♪ = 120 は、
() 分間に ♪ を () 回) 打つ速さで。

おぼろ月夜

文部省唱歌
高野 辰之
岡野 貞一
作曲 作詞

一、菜の花畑に 入り日うすれ
見わたす山のは かすみ深し
春風そよふく 空を見れば
夕月かかりて においあわし

二、里わのほかげも 森の色も
田中の小道を たどる人も
かわずの鳴く音も かねの音も
さながらかすめる おぼろ月夜



ステップ1(先生の一言)

♪曲の中に出てくる強弱
記号から曲の山を見つけ
よう。曲の山を見つけた
ら、丸をつけましょう。

♪習った強弱記号をおぼ
えていますか。意味を書き
ましょう。

ステップ2(自分でやってみよう)

こころの
うた おぼろ月夜

文部省唱歌／高野辰之 作詞／岡野貞一 作曲

♩ = 76 ~ 84

p

1 な の は な ば た け に い り ひ う す れ
2 さ と わ の ほ か げ も も り の い ろ も

mf

み わ た す や ま の は か す み ふ か し
た な か の こ み ち を た ど る ひ と も

mf

は る か ー ぜ そ よ ふ く そ ー ら を み れ ば
か わ ず ー の な く ね も か ー ね の お と も

p

ゆ う づ き か か り て に お い あ わ し
さ な が ら か す め る お ぼ ろ づ き よ