

ステップ1(先生の一言)

ステップ2(自分でやってみよう)

♪曲は、速さが決まっています。楽譜には、その曲を演奏するのにふさわしい速さが示されています。メトロノームは、速度記号の示す速さを知るときに使われます。



♩ = 120 は、
() 分間に ♩ を () 回) 打つ速さで。

♪教科書 12~13 ページをヒントにして、歌詞をじっくりと読み、どんな景色が思いうかぶかを書きましょう。

おぼろ月夜

一、菜の花畑に見わたす山のは
春風そよふく夕月かかりて
入り日うすれかすみ深し
空を見ればにおいあわし

二、里わのほかげも森の色も
田中の小道をたどる人も
かながわの鳴たぐ音も
さながわのすめらかねの音も
おぼろ月夜も

岡高野文部省唱
野貞辰之歌
作詞



ステップ1(先生の一言)

ステップ2(自分でやってみよう)

♪曲の中から曲の山を見つける。曲の山を見つけたら、丸をつけましょう。

♪ なら 習った強弱記号をおぼえていませんか。意味を書きましょう。

こころのうた おぼろ月夜

p ♩ = 76~84 文部省唱歌／高野辰之 作詞／岡野貞一 作曲

1なの は なばた け一に いり ひうすれ
2さと わ のほか げ一も もり のいろ もれ
みわ たす やま の一は かす みふかし
たな か のこみ ち一を たすど るひと もし
はる か一 せそ ふ一く そ一らね をみれは
かわ はず 一一のなく ね一も か一ね のおと もは
ゆう づき かかり 一てに おおぼ いあわき
さな がら かめ 一るにお おぼろ あづきしよ
p